

Формирование навыка правописания безударной гласной в корне слова

Учитель-логопед
центра ПМСС
Каримова Е.А.

Нерехта
2012г.

Проверяемая безударная гласная корня – одна из самых сложных для учащихся орфограмм, несмотря на внешнюю легкость правила, регулирующего ее написание. Ошибки на правописание безударных гласных в корне слова – самые распространенные в начальной школе.

В данной работе представлен комплекс игр, направленных на формирование навыка правописания безударной гласной в корне слова.

Успех проверки безударных гласных зависит, в первую очередь, от умения слышать ударение и, следовательно, обнаруживать безударные гласные звуки.

1 этап. Различение неречевых ритмов, простейших слогосочетаний.

Задача: определение более длительного звука среди прочих кратких звуков, различение на слух ритма простейших слогосочетаний и умение воспроизводить их голосом.

Используют следующие упражнения, которые проводятся с опорой на слуховой анализатор:

- 1. Взрослый отбивает ритм, ребенок отхлопывает его в ладоши.**
- 2. Взрослый отбивает ритм на барабане, ребенок воспроизводит его на других инструментах (дудки, ксилофон, бубен и т. д.)**
- 3. Взрослый отбивает ритм на инструментах, ребенок записывает графическое обозначение ритма (ударный слог обозначается черточкой большей длины (_____ _ _)).**

4. Взрослый проговаривает ритм слогосочетаний (тата, татата), ребенок записывает ритм и воспроизводит голосом.

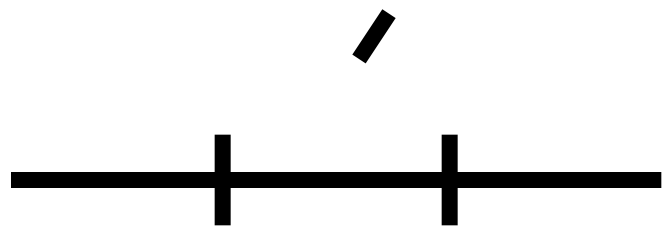
5. Взрослый с помощью слогосочетаний воспроизводит строчку из знакомого стихотворения, ребенок записывает ее, находит в стихотворении, читает вместе с взрослым и т.п.

II. этап работы - различение ритмической структуры слова.

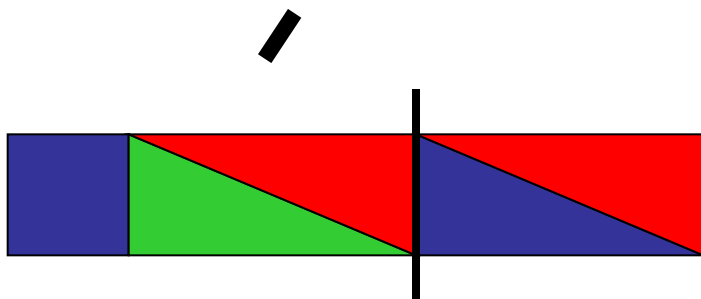
Задача: выработка умения определять ударные слоги в словах, выделять голосом ударные слоги при чтении слов и различать слова по количеству слогов, месту ударения и ударному слогу.

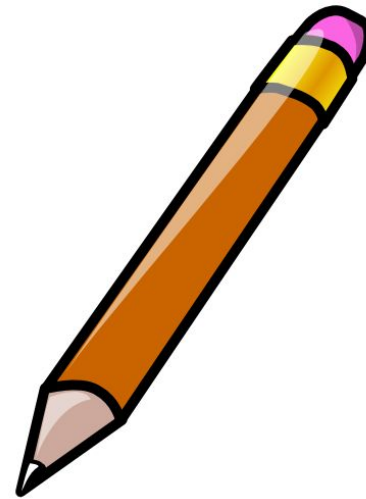
В 1 классе предлагаются такие задания:

- соотнеси:



- соотнеси:





Варианты
ответов:

- 1.словесный;
- 2.словесный с
отхлопыванием,
отстукиванием
ритма;
- 3.словесный с
изображением
ритма.

- выдели в словах ударный слог –
кликни по нему мышкой

МЯЧИК

КОРОВА

- сравни пару слов; укажи ударные
СЛОГИ



ЗАМОК

ЗАМОК

- сравни выделенные слова; поставь ударение

/ /

Какие красивые у нас **леса**!

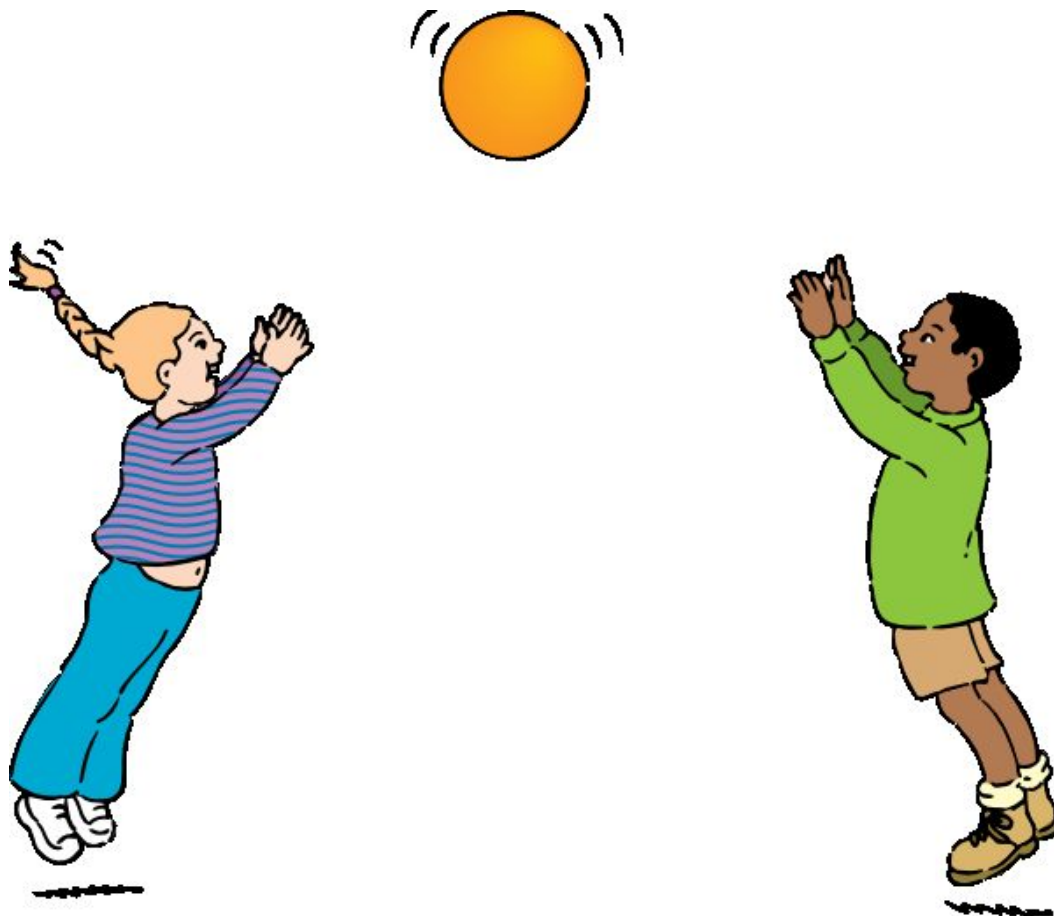
От дома до **леса** вела тропинка.

Во 2 классе для отработки умения подбирать проверочные слова путем изменения формы слова можно использовать следующие игры:



1. Один-много.

(страна, волна, коса, толпа, тропа, ведро, весна и т.д.)



2. «Верно-неверно» (в форме соревнований):

нога река

война звезда

ребро листы

мосты беглец

3. «Три пирамидки» (в форме соревнований):

вставь гласную

цв		ты
сп		на
сл		ны
дв		ры
гр		чи
ст		на

Лесенка.

Цель. Закрепление правописания слов с безударной гласной.

Оборудование. Нарисованные на доске «лесенки» со словами, в которых пропущены безударные гласные.

				З	М		Я	
			П	Л		Т	А	
		З	В		З	Д	А	
	С	В		С	Т	О	К	
Х	Л		П	У	Ш	К	А	
С	В		Т	Л	Я	Ч	О	К

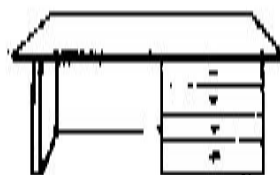
					Р		К	А
				К		В	Ё	Р
			Р		Б	И	Н	А
		П		Н	Е	Й	К	А
	В		Р	Х	У	Ш	К	А
П		Ч	Т	А	Л	Ь	О	Н

				П	О	В		Р	
			С	Т	Р		Л	А	
		К	О	Л		С	К	И	
	Н	А	Р		Ж	А	Т	Ь	
З	А	М		Р	З	А	Т	Ь	
С	К	В		Р	Е	Ч	Н	И	К

						У	Г		Л
					П	Л		Ч	О
			З	В		Н	О	К	
		Г	Р		Ч	А	Т	А	
	Т	Р		П	И	Н	К	А	
П	Р		В	Д	И	В	Ы	Й	

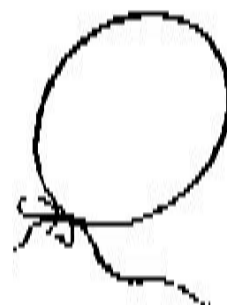
Ребусы.

Цель. Активизация словаря; закрепление правописания слов с безударными гласными.



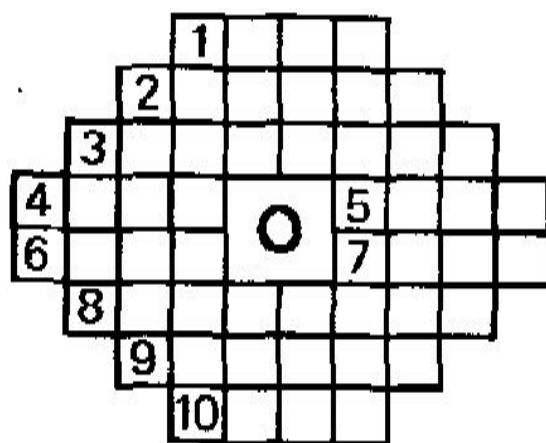
БЫ

Г



ФЫ

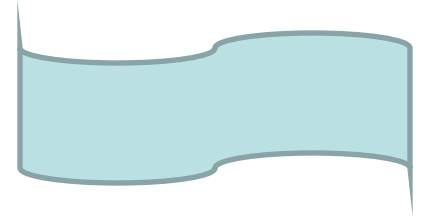
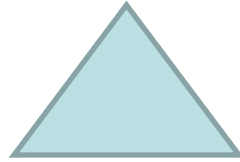
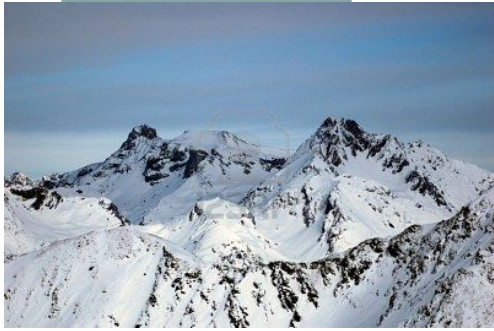
кресворды.



С буквой *о*:

1. Ночная птица. (*Сова.*)
2. Сигнал, предупреждающий о начале и конце урока. (*Звонок.*)
3. Столовая для зимующих птиц. (*Кормушка.*)
4. Нижняя конечность человека. (*Нога.*)
5. Дом диких животных в земле. (*Нора.*)
6. Домашнее животное, дающее молоко. (*Коза.*)
7. Капельки влаги на траве. (*Роса.*)
8. Узкая протоптанная дорожка. (*Тропинка.*)
9. Свободное от деревьев место в лесу. (*Поляна.*)
10. Домашнее животное. (*Осел.*)

После того, как будет изучена тема «Родственные слова», особое внимание необходимо уделять различным способам проверки безударных гласных; учить подбирать не одно проверочное слово, а 2-3.



Особая трудность заключается в неумении учащихся видеть орфограмму.

Тренировка в обнаружении орфограмм идёт по трём направлениям:

- чтение,
- восприятие на слух,
- употребление в собственной речи.

Для формирования данного умения предлагаются карточки, содержащие блоки слов на изученные правила. Дети по порядку читают слова с комментированием. Возможно изменить задание: например, найти слова только с безударной гласной.

«Назови орфограмму».

Для развития слухового восприятия предлагается работа в парах с индивидуальными листами, когда один ученик читает слова, а другой объясняет услышанную орфограмму.

Эффективным видом работы на этом этапе является нестандартный диктант с постукиванием: при чтении слова с безударной гласной учитель делает один удар ручкой по столу.

В 3 и 4 классах наряду с изложенными выше видами работы предлагаются следующие:

- определение проверочных и проверяемых слов;
- выбор проверочного слова к слову с безударной гласной, исключение лишнего

(«Выбери проверочное слово»);

- определение места нахождения безударных гласных (дидактическая игра «Найди место» для 3 класса – безударные гласные в приставке и корне);
- развитие привычки пользоваться орфографическим словарем для уточнения написания трудных слов.

Для закрепления навыка правописания безударных гласных предлагаются

тренажёры: «Бабочки»,
«Корректорная проба», «Попади в цель»;

упражнения: «Слова из рассыпанных букв», «Собери пословицы»,
«Многозначные слова».

Использованные ресурсы:

1. Бушуева Л.С. «Учебные задания на развитие мыслительных операций на уроках русского языка».- Ж. «Начальная школа: плюс-минус», №2 2002

2. Тарабарина Т.И. Елкина Н.В. «Пословицы, поговорки, потешки, скороговорки».-Ярославль, «Академия развития», 1996

3 <http://office.microsoft.com/ru/ru/clipart/results.aspx?qu=%D0%B1%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%87%D0%B%D0%B8&sc=23&CategoryID=CM790019021049> – анимации

5. <http://images.yandex.ru/yandsearch?p> - картинки
6. www.lenagold.ru - картинки