



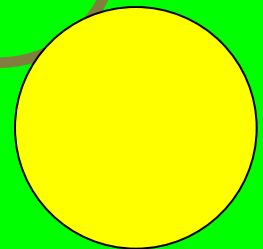
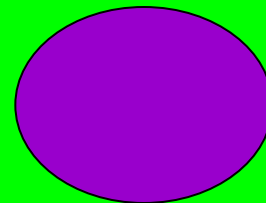
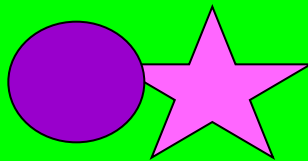
Публицистический

ил речи

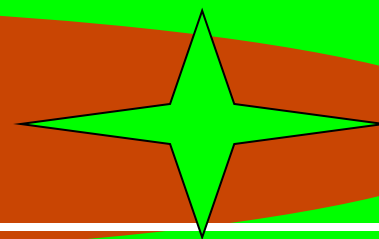


# Публицистический стиль

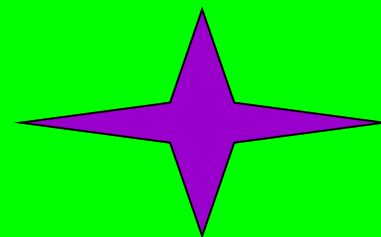
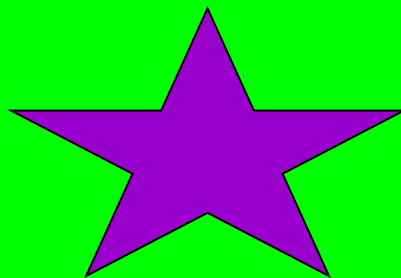
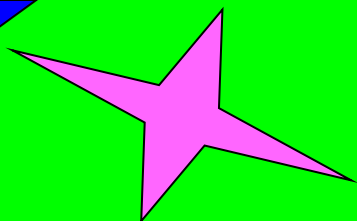
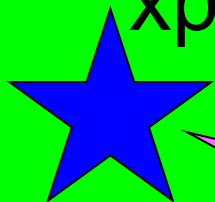
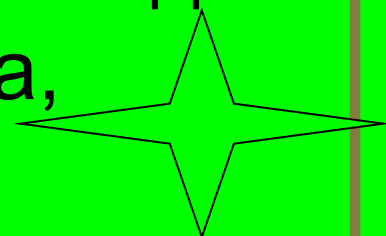
повторить сведения о стилях речи;  
познакомиться с публицистическим стилем,  
его чертами и языковыми средствами;  
отбирать материал для собственного текста  
публицистического характера.



В. Солоухин:

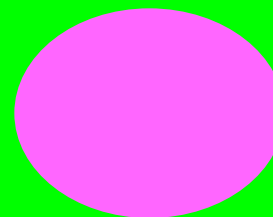
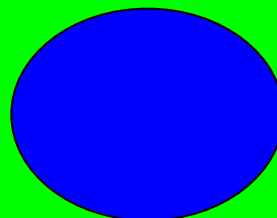
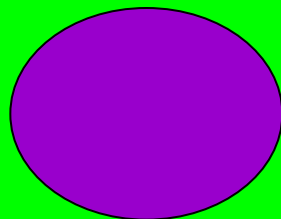
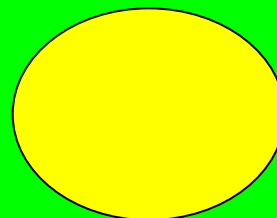


- «Если угодно, язык – это океан. Можно черпать и наливать в сосуды различной формы. Одна и та же вода принимает форму бутылки, куба, древнегреческой амфоры, хрустального шара и грязной лужи»



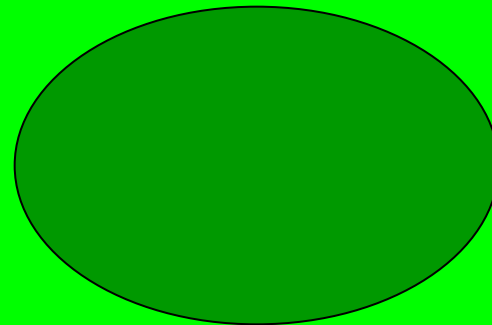
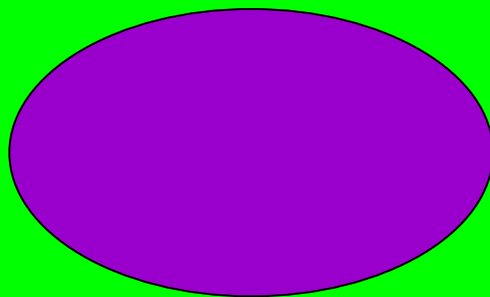
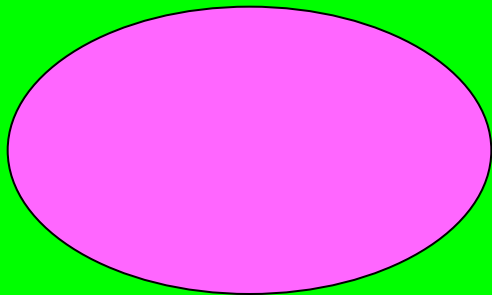
# Стили речи:

- разговорный
- художественный
- научный
- официально-деловой
- ***Публицистический***



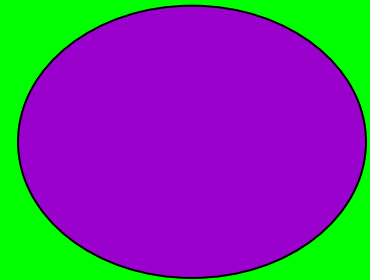
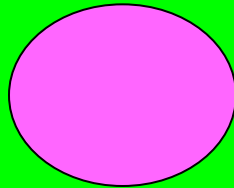
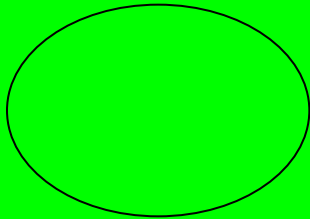
# Разговорный стиль РС

- 1-1
- Неофициальная обстановка (н\о
- общение



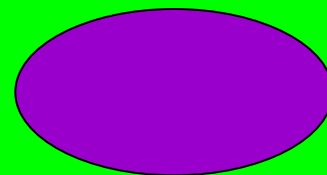
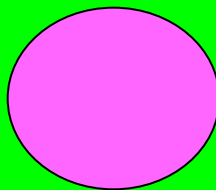
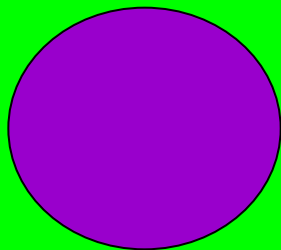
# Художественный стиль РС

- 1 – много
- o/o (официальная обстановка)
- воздействие



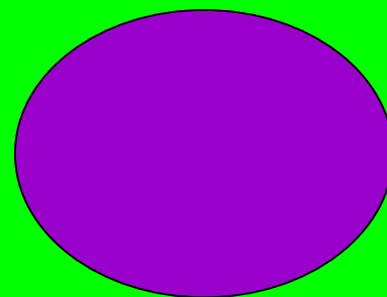
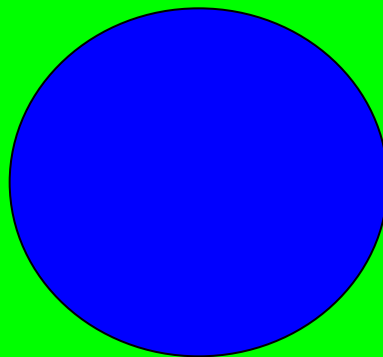
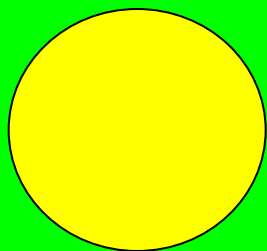
# Научный стиль РС

- 1 – много
- o/o (официальная обстановка)
- сообщение(+ объявление)



# Деловой стиль РС

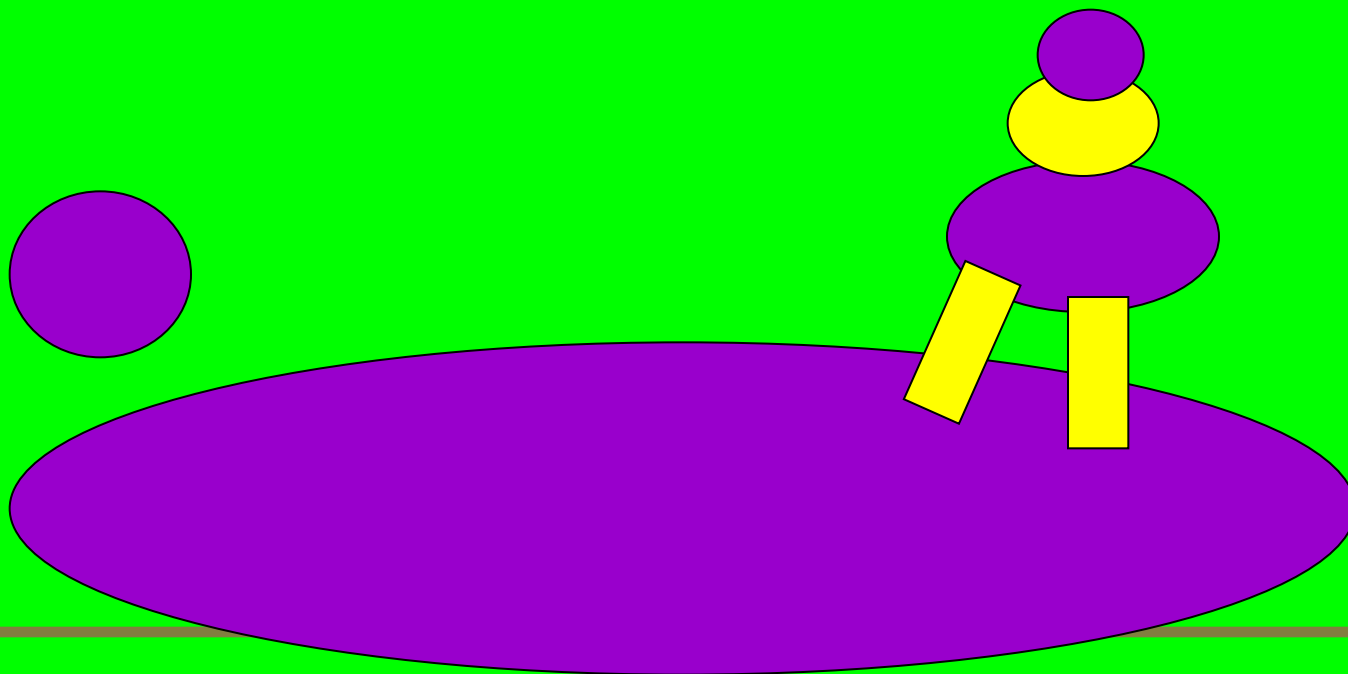
- 1 – много
- о/о (официальная обстановка)
- сообщение (+ инструкция)





# Публицистический стиль: РС

- 1-много
- о/о (официальная обстановка)
- воздействие



# Значение слова

- **Публицистика** ( от лат. *публикус* – общественный) – вид литературы, в котором освещаются актуальные темы.



# Сфера употребления публицистического стиля:

- общественно-политическая сфера жизни (о\о).
- он используется в газетах, журналах, в передачах радио и телевидения, в выступлениях, на собраниях и митингах.



# Функции публицистического стиля

- Часто в спорах нам не хватает аргументов, убедительности, умения слушать и слышать собеседника – тогда спор может перерасти в ругань, а то и в драку. В таком споре истина никогда не родится.
- Если же мы подойдем к этому вопросу сознательно, то мы сможем добиться большего в отношениях с людьми: сможем убедить их, воздействовать на них, добиться от них понимания и поддержки.

# Вред или польза?

- Здесь, однако, кроется некая опасность. Человек, хорошо владеющий словом, приемами риторики, способный заечь своей речью людей, может обратить свой талант к добру.
- Если же человек обладает подобными способностями, но лишен нравственного стержня, он может принести огромный вред. Наиболее яркий пример такого вреда – выступления лидеров гитлеровской Германии перед своим народом, игра на национальных чувствах народа.

# Роль публицистических произведений

усиливается в наиболее острые для страны, переломные моменты истории- Великая Отечественная война, перестройка



# Кто пользуется ?

- Владение публицистическим стилем речи необходимо не только журналистам, юристам, людям, занимающимся общественной деятельностью, но и каждому, кто не хочет слепо следовать чьим-либо указаниям и призывам, кто имеет собственное мнение и хочет научиться формировать его в условиях современного информационного бума.

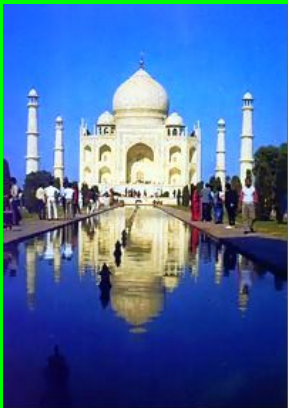
# Жанры публицистического стиля

- Газетная статья. Журнальная статья.  
Очерк. Репортаж. Фельетон.  
Ораторская речь. Судебная речь.  
Выступление на радио, телевидении.  
Доклад. Рекламный текст (слоган).



# Жанры публицистического стиля

- Газетная статья. Журнальная статья.  
Очерк. Репортаж. Фельетон.  
Ораторская речь. Судебная речь.  
Выступление на радио, телевидении.  
Доклад. Рекламный текст (слоган).



# Общие стилевые черты

- Актуальность. Своевременность.  
Оперативность. Образность.  
Экспрессивность. Эмоциональность.  
Оценочность. Четкость. Логичность.  
Простота. Доступность. Конкретность.  
Лаконичность.
- Четко выраженное авторское отношение к проблеме.

# Общие стилевые черты

- Совмещение в одном тексте книжных и разговорных слов; употребление общественно значимых понятий: свобода, демократия, родина, патриотизм, прогресс, экология, культура; использование экспрессивно-оценочных слов и выражений.

# Общие стилевые черты

- Широкое использование побудительных, вопросительных, восклицательных предложений, прямых обращений к собеседнику, использование элементов поэтического синтаксиса – риторических вопросов, экспрессивных повторов; ряды однородных членов без союзов или с повторяющимися союзами; параллельный способ связи предложений, обратный порядок слов.

# Задание

*О чем говорится в тексте? Какие общественные явления вызывают тревогу у автора?*

Землю, опоганенную, разоренную, разрытую, сожженную, заваленную чужими и собственными отходами современной цивилизации, еще недавно чистую, благодатную землю нашу сегодня омывает Великая Вода, очищает Новый Потоп.

## (продолжение текста)

- Пусть через триста лет, как после татаро-монгольского ига, но возродится и будет простираться бескрайне и величественно прекрасная земля наша от океана до океана. Будет!
- Но народ, ее населявший? Что станет с ним?
- Народ, Род жив, пока хранит бережно язык свой, данный ему. Изначала. Слово. Лишь оно сохраняет историю Рода, Культуру, Обычаи. Сохраняет нацию
- Только Слово.

(продолжение текста)

- Напомню: Словом воскрешали умерших, заговаривали болезни, останавливали кровь. Словом поднимали на подвиг. «Он слово знает!» – говорили про удачливого.
- «В начале было Слово, – сообщает Евангелие от Иоанна. – В нем была жизнь, и жизнь была свет человеков».
- Сколько же раз в последние годы произносилась, цитировалась эта евангельская мудрость! Цитировалась бездумно, безответственно.

(продолжение текста)

- Увы! Язык русский, русское Слово умирает, исчезает. В «Толковом словаре живого великорусского языка», составленном В.И. Далем, содержится 200 тысяч слов. У Ожегова – 57 тысяч. Где они? Посчитайте, сколько русских слов употребляете вы, ваши знакомые? В лучшем случае – пятьсот, но, скорее всего, меньше.

- М.Ганина



# Подведение итогов

- Обратите внимание на высказывание В. Солоухина.
- «Нельзя к цветку в виде дополнения подвесить шуруп. Нельзя к нитке жемчуга на женской шее присоединить в виде подвесок канцелярские скрепки. Нельзя к слову дворец присоединить слово бракосочетаний. Объяснить, почему это нельзя делать, тоже нельзя. Дело сводится к языковому слуху, ко вкусу, к чувству языка, а в конечном счете, к уровню культуры».

# Домашнее задание (на выбор)

- Подготовьте публицистическую статью в раздел криминальной хроники.



# Например.



Криминальная хроника. В деревне NN проживала гражданка Коза со своими семерыми несовершеннолетними детьми. Неподалеку от дома многодетной матери проживал нигде не работающий, ранее неоднократно судимый гражданин Волк. Тщательно спланировав свое преступление в отсутствие гражданки Козы, Волк нанес визит ее несовершеннолетним детям. Нарушив пределы частной собственности обманным путем, преступник похитил шестерых детей и ценные вещи. Придя домой, мать узнала о случившемся от седьмого ребенка, который впоследствии дал показания работникам уголовного розыска.

Совместными усилиями внутренних органов и общественности опасный рецидивист был схвачен, изолирован от общества. Дети и имущество были возвращены гражданке Козе.

# Домашнее задание

---



Удачы!