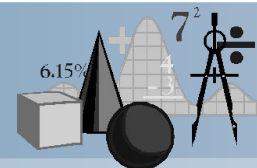


# Связь предложений в тексте. Подготовка к ГИА

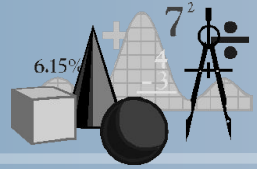
*Учитель МОУ СОШ №7 с.  
ПАТРУШИ Свердловской области  
Суворова Г.К.*



# Повторим теорию

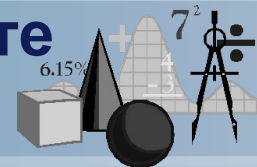


## Средства связи предложений в тексте.



- - лексические (слова одной тематической группы, лексический повтор)
- - морфологические (личное местоимение, союзы, единство временных форм глагола)
- - синтаксические (парцелляция)





## Название средства

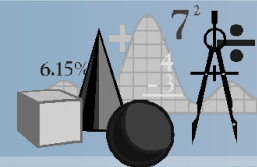
- Слова –заместители:
  - местоимения
  - наречия
  - синонимы
  - различные оценочные обозначения
  - родовидовые слова
  - имя собственное –имя нарицательное

## Пример

- Девушка - она
- В лесу – там
- Быстро – стремительно
- Храбрец - богатырь
- Деревья – берёзы
- Соболевский - офицер

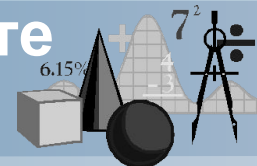


# Основные средства связи предложений в тексте



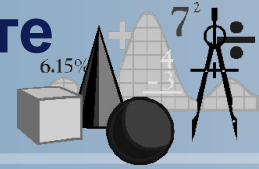
- Лексические повторы
- Соответствие видо-временных глагольных форм
- анафора
- **Золотая полка** – это та, которая заводится исключительно для любимых книг. Я давно мечтаю об этом – завести **золотую полку**. (Ю.Олеша)
- Однажды человек **берёт** в руки книгу. У него **открываются** глаза на мир, он **проверяет** свои слова и поступки.
- Вдали слышался страшный шум. Вдали грохотали пушки. Вдали медленно двигались армейские колонны.





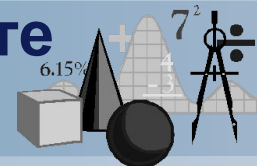
- Предлоги.
- Признаком удаchi художественного произведения является желание перечитать его, вернуться к нему. **В силу** жизненных обстоятельств мы можем и не вернуться к любимому произведению.





- Параллелизм
- Противопоставление
- Вопросительные предложения
- ...и что **знаешь** в детстве – **знаешь** всю жизнь..., чего не **знаешь** в детстве – **не знаешь** на всю жизнь. (М.Цветаева)
- Она громче захохотала, взяла его под руку и потянулась **вперёд**. Он попятился **назад**.
- **Какие же это слова?** Их так много , что неизвестно даже, с каких слов начинать.



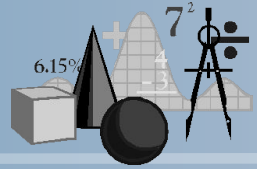


- Союзы
- Порядок слов в предложении
- Вводные слова
- Слова –организаторы логических связей
- Фарадей был героем моего детства. **Я тоже** хотел стать великим учёным. (Д.Гранин)
- Под навесом крыши , на самом краешке слухового окна, рядышком сидят два белых голубя...
- Итак, наконец, в заключении разговора...
- Вот, почему, из этого следует и до.



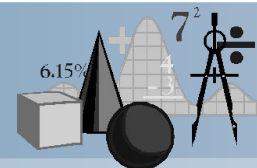


## Средства связи предложений в тексте.



- - лексические (слова одной тематической группы, лексический повтор)
- - морфологические (личное местоимение, союзы, единство временных форм глагола)
- - синтаксические (парцелляция)

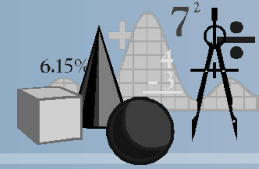




# Тренировочные упражнения



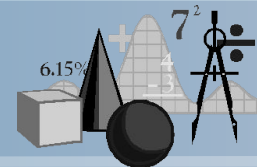
# Задание №1



- В одной персидской книге сказок повествуется о том, как рабыня царя возвела ложное обвинение на царевича, и царь, поверив ей, повелел казнить сына. Однако визирь (министр) рассказал царю о коварстве женщин и убедил его не спешить с казнью. Эти события повторяются несколько раз: в каждый следующий день рабыня приходит к царю, требуя, чтобы царевича наказали, но очередной раз визирь своим рассказом успокаивает царя.
- Перед вами фразы из этой книги на русском языке, но они даны вразброс: в 1 столбике - начала фраз, а во 2- их концы.



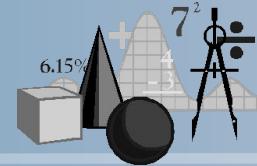
# Соединить начало и конец каждой фразы, определив средство связи между ними.



- На третий день, когда зеркало – солнце появилось из футляра востока,...
- На пятый день, когда с главы звёзд сорвали покров ночи,...
- На шестой день, когда пламя солнца показалось на востоке,...
- На седьмой день, когда хрусталь – солнце появился из посудного шкафа небосклона,...
- ...рабыня царя с пылающим сердцем пришла в залу суда и начала взывать о справедливости.
- ...рабыня царя с лицом, блиставшим, как зеркало, пришла в судную залу и начала взывать о справедливости.
- ...рабыня царя пришла без покрова в судную залу и начала взывать о справедливости.
- ...рабыня взяла бутылку нефти, предстала в судном зале и сказала: «Если сегодня я не добьюсь осуществления своих прав, я сожгу себя этой нефтью».



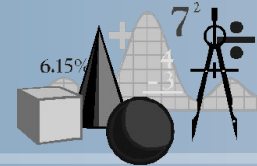
# Комментарий к заданию



- Для решения данной задачи необходимо обратить внимание на такие средства связи предложений в тексте, как понятия **лексического повтора и слова одной тематической группы**:
- Зерцало – солнце = с лицом, блиставшим, как зеркало.
- Сорвали покров ночи – без покрова
- Пламя солнца – с пылающим сердцем



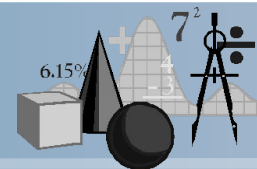
## Задание №2 Восстановите правильный порядок предложений в рассуждении.



- 1. А бедные люди часто совсем не получали соли.
- 2. За столом солонка стояла около хозяина.
- 3. Вот почему до наших дней сохранилось слово *пересолить* в смысле перестараться.
- 4. Особенно старался хозяин перед богатым гостем.
- 5. Когда-то на Руси соль была очень дорогой.
- 6. Больше сыпал тому, кого уважал.
- 7. От этого появилось выражение *несолоно хлебавши*, которое означает «уйти, не получив ожидаемого».
- 8. Он сам сыпал соль гостям.
- 9. И нередко пересаливал.



# Проверим

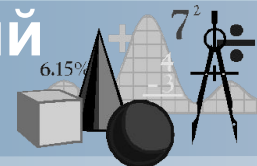


• 5 2 8 6 4 9 3 1 7



# Определите вид и средства связи предложений

в тексте.

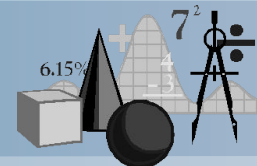


- На пороге избы встретил меня старик: лысый, низкого роста, плечистый и плотный – сам Хорь. Он был похож на Сократа: такой же высокий шишковатый лоб, такие же маленькие глазки, такой же курносый нос. Крестьянин чувствовал своё достоинство, говорил и двигался медленно, изредка посмеивался из-под длинных усов.
- Хорь был человек положительный. Это проявлялось в его выдержанности и в отношении к людям. Они же ценили и другие качества мужика. Хозяйственность, умение правильно распорядиться временем, наладить быт делали Хоря человеком авторитетным.





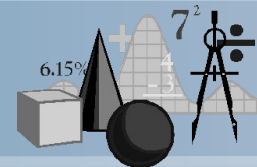
# Проверим



- 1 текст – параллельная связь
- - морфологические (личное местоимение, единство видовременных форм глаголов)
- - лексические (слова одной тематической группы)
- 2 текст – цепная связь
- -морфологические (местоимения: указательное и личное, единство видовременных форм глаголов)
- 4. Рассмотрим, например, средства связи предложений в стихотворении А. Блока:

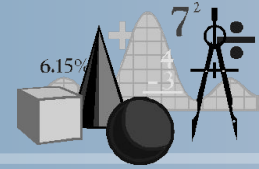


## Рассмотрим средства связи предложений в стихотворении А. Блока



**Исчезающий день, погасающий свет.  
Открывая окно, увидал я сирень.  
Это было весной – в улетающий день.  
Раздышались цветы – и на темный карниз  
Передвинулись тени ликующих риз.  
Задыхалась тоска, занималась душа,  
Распахнул я окно, трепеща и дрожа.  
И не помню – откуда дохнула в лицо,  
Запевая, сгорая, взошла на крыльцо.**



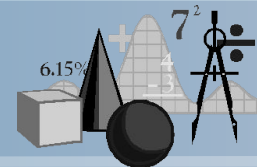


В этом тексте использованы следующие средства:

- - прямой лексический повтор (*день*),
- - контекстуальные синонимы (*исчезающий, погасающий, улетающий*),
- - контекстуальные антонимы (*исчезать – заниматься*),
- - одинаковые временные формы глагола,
- - синтаксический параллелизм.



# Сократите текст. Соедините содержание микротем в текст, используя средства связи предложений.

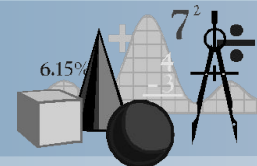


**Не так давно учёные считали, что успех в жизни напрямую связан с нашими интеллектуальными способностями. Чем больше человек знает и умеет, тем больше вероятность того, что он многого добьётся в жизни.**

**Однако оказывается, что будущие профессиональные перспективы определяются не только объёмом и качеством всего, что нам удалось узнать в школе. Как утверждают современные учёные, наполненная знаниями голова ещё не спасает от серьёзных жизненных неудач и провалов. Интеллектуальные способности и навыки, необходимые для последующей работы, — это всего лишь основа, фундамент. На этом фундаменте здание профессионального успеха может быть построено только в том случае, если человек обладает определёнными личностными свойствами.**



# Используемые ресурсы



- ГИА – 9. Русский язык. 9 класс.  
Подготовка к ГИА-9. Под редакцией Н.А. Сениной. 2010 год
- Интернет

