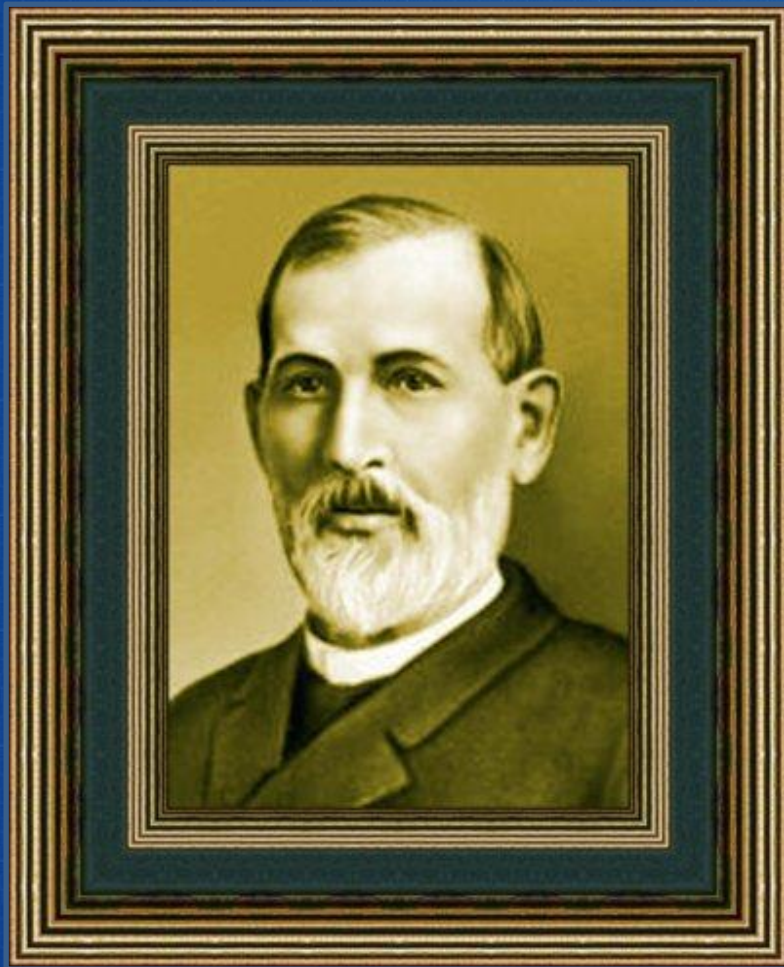


# Фёдор Иванович Буслаев (1818 - 1897)



Выполнил  
Харитоненко  
Никита  
Ученик 10А класса  
Руководитель:  
Магдий Г.К.

# Краткая биография



Родился в городе Керенске Пензенской губернии, где его отец был секретарем уездного суда. Мальчику не было еще в пяти лет, когда он лишился отца, и мать его переехала в Пензу. Именно здесь он узнал и полюбил русскую словесность, которой позже посвятит всю свою жизнь.

# Краткая биография



*Москва, улица Спартаковская,  
дом 2,  
II гимназия, где осенью 1838 года  
начинал преподавательскую  
деятельность  
Ф.И. Буслаев*

**После окончания  
Московского  
университета:  
1838 – 1847 – учитель  
русского языка и  
литературы, домашний  
учитель.**

**1842 – 1847 -  
прикомандирован к  
профессорам *И. И.  
Давыдову* и *С. П.  
Шевыреву***

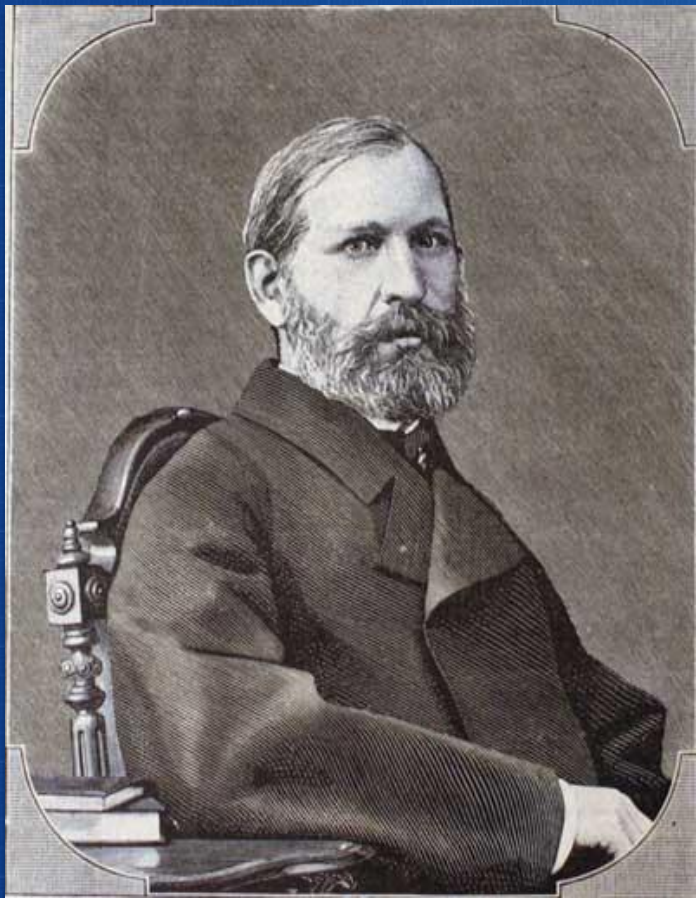
**1847 по 1881 –  
преподаватель в**

**университета, академик**

# Вклад в развитие русского языка

- проведение чёткой границы между морфологией и синтаксисом, различение их признаков
- выделение 3х видов сочинительных отношений (соединительные, противительные и разделительные)
- определение второстепенных членов предложения по смысловому вопросу
- обращение внимания на переходные конструкции между сочинением и подчинением

# Труды Ф. И. Буслаева распадаются на две группы:



учебно-  
филологические

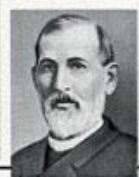
исследования по  
истории русской  
литературы, устного  
творчества и  
искусства

# «Опыт исторической грамматики русского языка»

*Лингвистическое Наследие XIX века*

Ф. И. Буслаев

Академик  
Петербургской академии наук  
Выдающийся филолог,  
педагог, историк искусства



ИСТОРИЧЕСКАЯ  
ГРАММАТИКА  
РУССКОГО ЯЗЫКА

• Синтаксис •

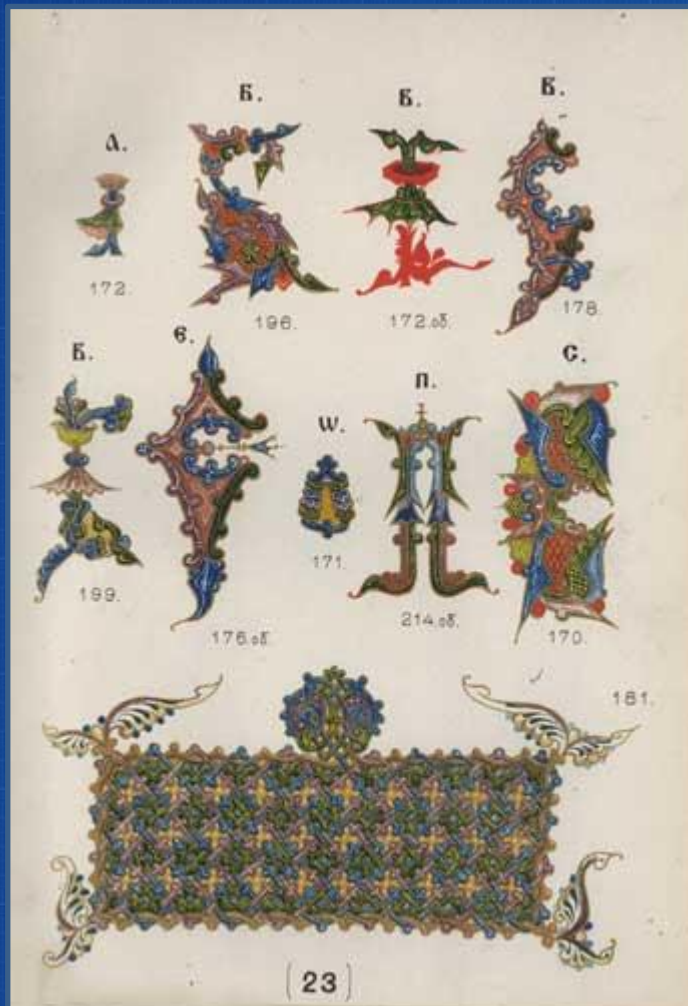


В 1840 – 1860 г. Ф.И. Буслаев создал свои основные труды, такие как «о преподавании отечественного языка», «опыт исторической грамматики русского языка», который при жизни автора выдержал 5 изданий. Позднее эти издания стали выходить под названием «Историческая грамматика русского языка»

# Буслаевская псалтирь



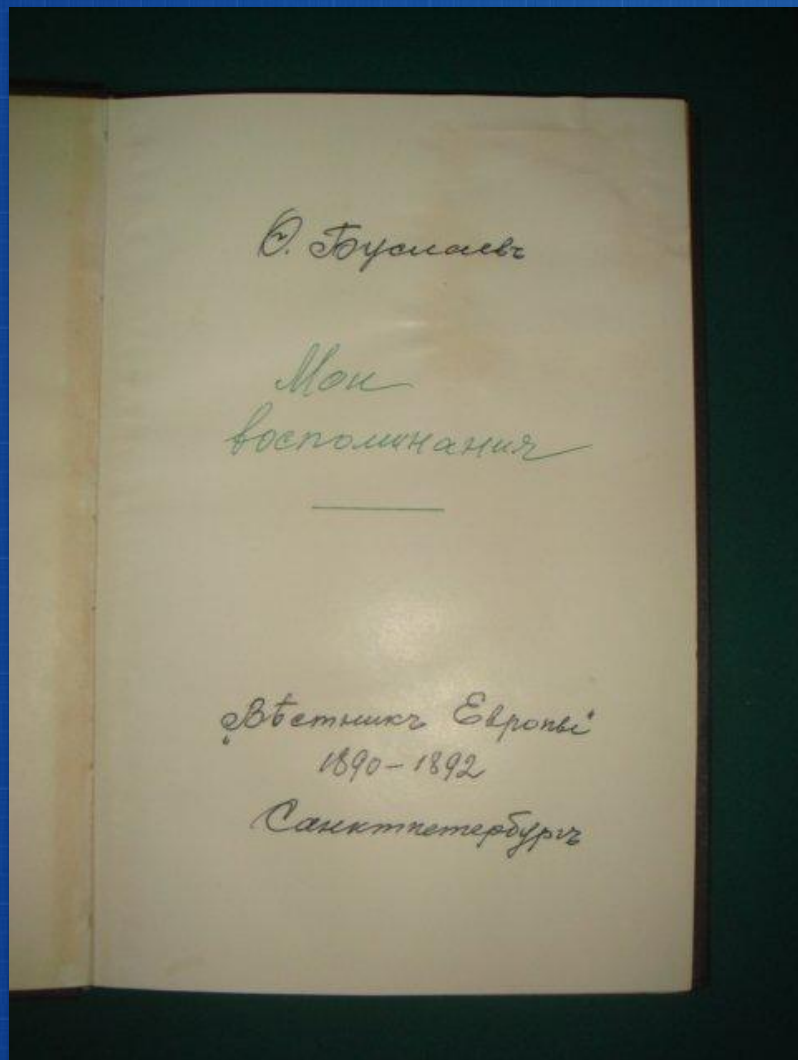
*Буслаевская псалтирь* — рукописная Псалтирь, созданная в последней четверти XV века. Отличается высоким уровнем каллиграфии и оформления. Своё название рукопись получила от имени её первого исследователя - *Ф. И. Буслаева*.



Рукопись украшают 44 заставки и многочисленные инициалы болгарского и неовизантийского стилей (в отдельных случаях в них встречаются изображения фантастических птиц и драконов).



# Последняя работа



Многие вещи о жизни и деятельности Ф. И. Буслаева мы узнаём из автобиографической книги «Мои воспоминания», которая является последней его работой.



*«Буслаев вдохнул живую душу в преподавание и преподавателей современного русского языка. Вся грамотная Россия признаёт в Ф.И. Буслаеве своего учителя по предмету отечественного языка».*

*Е.Ф.Будде*

*Надгробный памятник  
на могиле Ф. И.  
Буслаева в  
Новодевичьем*

# Источники

- <http://ru.wikipedia.org/wiki/%C1%F3%F1%EB%E0%E5%E2,%C8%E2%E0%ED%E%E2%E8%F7>
- [http://www.hrono.ru/biograf/bio\\_b/buslaev\\_f.php](http://www.hrono.ru/biograf/bio_b/buslaev_f.php)
- [http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc\\_biography/14434/Буслаев](http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_biography/14434/Буслаев)
- <http://images.yandex.ru>
- Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина. Русский язык 10-11 классы

# Краткий список

- О преподавании отечественного языка (1844);
- Опыт исторической грамматики русского языка (1858);
- Историческая хрестоматия церковно-славянского и древнерусского языка (1861);
- Учебник русской грамматики, сближенной с церковно-славянской (1869);
- Рус. хрестоматия. Памятники древнерусской литературы и народной словесности (1870).

# Краткий список

- Отдельные работы: Лекции из курса истории русской литературы, читанные студентам Московского университета в 1860—1861 — напечатаны в "Летописях русской литературы и древностей";
- История русской словесности, в том ее значении, как она служит выражением духовных интересов народа;
- Общие понятия о русской иконописи (1866);
- Русский лицевой Апокалипсис (1884).
- Сборники статей и исследований: Исторические