

# РАЗБОР ЗАДАНИЙ ПО РАЗДЕЛАМ «ОРФОГРАФИЯ И ПУНКТУАЦИЯ»

Задания части А

Учитель русского языка и литературы  
МБОУ «СОШ №10»

ст. Нововладимировской  
Тбилисского района

Ваганова Л.В.

# ТЕМА «ОРФОГРАФИЯ И ПУНКТУАЦИЯ»

Цель урока: повторить и обобщить орфографический материал, совершенствовать навыки выполнения заданий части ЕГЭ;

Научиться делать правильный выбор в пользу орфографических правил

# СЛОВАРНАЯ РАЗМИНКА

Объяснить написание окончаний:

На экскурсии, в планетарии, о шалунье, о  
лезвии . О бытии, домишко, братишка,  
полюшко

# Правописание

и

по, на, над, пред

на з, с

пре

при

Надписать

надрезать

раз – роз

рас – рос

(чередование: развалиться –

розвальни

расписание – роспись)

... з звонк.

... с глух.

1. =очень

2. =пере

3. со значением  
превращения

В остальных  
случаях

**Запомни:**

*Президент  
преамбула*

*Привратный  
(столб)*

*превратный  
(смысл)*

*приемник*

*преемник*

*презирать  
(ненавидеть)  
и др.*

*призирать  
(приютить  
)*

~~з~~  
здесь, здание, здоровье

# В КАКОМ РЯДУ ВО ВСЕХ СЛОВАХ ПРОПУЩЕНА ОДНА И ТА ЖЕ БУКВА?

- 1) бе..заботный, и..худал, ни..вергнуть
- 2) контр..гра, пед..нститут, небез..  
звестный
- 3) пр..зирать (труса), пр..ображенный  
край, пр..милый
- 4) по..шутил, на..кусил, о..бросил

В КАКОМ РЯДУ ВО ВСЕХ СЛОВАХ ПРОПУЩЕНА  
ОДНА И ТА ЖЕ БУКВА?

- ◎ 1) по..сыпать, на..резать, пре..писать
- ◎ 2) фин..нспектор, об..скивать, пред..  
дущий
- ◎ 3) ра..тревожить, во..клицать, и..ведать
- ◎ 4) пр..ступный, пр..мкнуть (к движению),  
пр..мерзкая ситуация

В КАКОМ РЯДУ ВО ВСЕХ СЛОВАХ ПРОПУЩЕНА  
ОДНА И ТА ЖЕ БУКВА?

- ◎ 1) пр..оритет, пр..открыть, пр..равнять
- ◎ 2) ни..ложить, чере..полосица, в..  
махивать
- ◎ 3) о..бросить, пре..рассудок, по..ложный
- ◎ 4) пред..юльский, спорт..гра, с..змала.

В КАКОМ РЯДУ ВО ВСЕХ СЛОВАХ ПРОПУЩЕНА  
ОДНА И ТА ЖЕ БУКВА?

- ◎ 1) пр.. ступить (закон), пр..ступить (к работе), пр..емница
- ◎ 2) пост..мпериализм, меж.. рригационный, спорт..гра
- ◎ 3) бе..форменный, ..дача, бе..возвратно
- ◎ 4) з..пирать, пр..делки, пр..бабка



В КАКОМ РЯДУ ВО ВСЕХ СЛОВАХ ПРОПУЩЕНА  
ОДНА И ТА ЖЕ БУКВА?

- ◎ 1) во..кликнуть, ра..шить, ..держать
- ◎ 2) с..мпровизировать, вз..мать, без..  
ТОВОЫЙ
- ◎ 3) на..бавить, по..шутить, о..блеск
- ◎ 4) пр..баутка, пр..дание (старины), пр..  
лежный

В КАКОМ РЯДУ ВО ВСЕХ СЛОВАХ ПРОПУЩЕНА  
ОДНА И ТА ЖЕ БУКВА?

- 1) бе..брежный, во..раст, бе..жалостный
- 2) пр..бывать (в недоумении), пр..  
вратность, пр..умолкнуть
- 3) без..дейный, без..мянный, мед..  
нститут
- 4) суб..ективный, с..экономить, без..  
аварийный

# УКАЖИТЕ ОТВЕТ, В КОТОРОМ НА МЕСТЕ ЦИФР ДОЛЖНЫ СТОЯТЬ ЗАПЯТЫЕ

Снег (1) кажется (2) закончился, однако (3)  
тучи (4) все-таки (5) низко висели над  
притихшим городом

1) 1, 2

2) 1, 2, 3, 4, 5

3) 1, 2, 4, 5

4) 1, 2, 3, 5

# УКАЖИТЕ ОТВЕТ, В КОТОРОМ НА МЕСТЕ ЦИФР ДОЛЖНЫ СТОЯТЬ ЗАПЯТЫЕ

- Когда (1) наконец (2) явилось солнце и разогрело землю, то деревья и травы обдались такой сильной росой, такими светящимися узорами глянули из темного леса ветки елей, что (3) казалось (4) на эту отделку не хватило бы алмазов всей нашей земли.
- 1) 1, 2
- 2) 3, 4
- 3) 1, 2, 3, 4
- 4) 2, 3, 4

В КАКОМ ВАРИАНТЕ ОТВЕТА ПРАВИЛЬНО  
УКАЗАНЫ ВСЕ ЦИФРЫ, НА МЕСТЕ КОТОРЫХ В  
ПРЕДЛОЖЕНИИ ДОЛЖНЫ СТОЯТЬ ЗАПЯТЫЕ?

- А он меж тем (1) объятый пылом (2) и жаром битвы (3) жадный заслужить навязанный на руку подарок (4) понесся (5) как молодой борзой пёс (6) красивейший (7) быстрееший (8) и младший всех в стае.
- 1) 1, 3, 4, 5, 6, 7
- 2) 1, 2, 3, 5, 7
- 3) 2, 3, 4, 5, 6, 8
- 4) 1, 3, 4, 6, 7

# УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНОЕ ОБЪЯСНЕНИЕ ПОСТАНОВКИ ЗАПЯТОЙ ИЛИ ЕЁ ОТСУТСТВИЯ В ПРЕДЛОЖЕНИИ:

- ◎ Соревнования из-за дождя не состоялись ( ) и решено было перенести их на ближайшее воскресенье.
- ◎ 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- ◎ 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- ◎ 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- ◎ 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.

## УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНОЕ ОБЪЯСНЕНИЕ ПОСТАНОВКИ ЗАПЯТОЙ ИЛИ ЕЁ ОТСУТСТВИЯ В ПРЕДЛОЖЕНИИ

- ◎ В лесу ещё снег лежит нетронутый ( ) и деревья стоят в снежном плену.
- ◎ 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- ◎ 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- ◎ 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- ◎ 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна, т.к. есть общий второстепенный член.

## УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНОЕ ОБЪЯСНЕНИЕ ПОСТАНОВКИ ЗАПЯТОЙ ИЛИ ЕЁ ОТСУТСТВИЯ В ПРЕДЛОЖЕНИИ:

- ◎ Стволы деревьев, освещенные огнем костра, шевелятся ( ) и тоже напоминают монахов.
- ◎ 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- ◎ 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- ◎ 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- ◎ 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.



## УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНОЕ ОБЪЯСНЕНИЕ ПОСТАНОВКИ ЗАПЯТОЙ ИЛИ ЕЁ ОТСУТСТВИЯ В ПРЕДЛОЖЕНИИ:

- Для метода голландских художников определяющее значение имеет опыт непосредственного созерцания ( ) и реализации его в художественном образе.
- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.

## В КАКОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ ОБА ВЫДЕЛЕННЫХ СЛОВА ПИШУТСЯ СЛИТНО?

- 1) Первые несколько лет, прожитых в Вене, стали для Бетховена (ПО)ИСТИНЕ счастливейшим временем его жизни, ПОТОМУ (ЧТО) именно здесь он приобрёл настоящую известность.
- 2) Раневская приезжает из Парижа, ЧТО(БЫ) покаяться в своих грехах, а ТАК(ЖЕ) найти покой в родном имении.
- 3) Страсть к чтению у Башкирцевой была ненасытна, способность работать — громадная, (ПРИ)ТОМ пищей для её ума были (КАК)БУДТО все предметы.
- 4) (ПО)ВИДИМОМУ, Боттичелли был учеником известного живописца Филиппе Липпи, а ТАК (ЖЕ) флорентийского живописца и скульптора Андреа Верроккио

## В КАКОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ ОБА ВЫДЕЛЕННЫХ СЛОВА ПИШУТСЯ РАЗДЕЛЬНО?

- ◎ 1) (В)СКОРЕ Степан привезет почту, а ТАК (ЖЕ) продукты.
- ◎ 2) Выражение лица у неё было такое, словно она готова (ТОТ)ЧАС заплакать, (НЕ)СМОТРЯ на то что новости были очень хорошие.
- ◎ 3) По некоторым мелочам, ПО(ТОМУ), например, как оба они (В)МЕСТЕ варили кофе, я мог заключить, что живут они мирно, благополучно и что они рады гостю.
- ◎ 4) Я человек небогатый; дела мои расстроены, да и к ТОМУ(ЖЕ) мне наскучило кочевать с места на место (В)ТЕЧЕНИЕ целого года.

# УКАЖИТЕ ОТВЕТ, В КОТОРОМ НА МЕСТЕ ЦИФР ДОЛЖНЫ СТОЯТЬ ЗАПЯТЫЕ

- В такой тишине, когда без кузнечика в траве в своих собственных ушах (1) казалось (2) пели кузнечики (3) наверное (4) с березы, затертой высокими елями, слетел медленно вниз желтый листик.
- 1) 1, 2
- 2) 2, 3
- 3) 3, 4
- 4) 1, 2, 3, 4

## Обособленные определения

1. X, согл, распротр ,  
прич. + 3. сл.  
прил. + 3. сл.  
сущ. + 3. сл.

Берёза, растущая у окна, ...  
Берёза, очень красивая, ...  
Берёза, красавица с пышной  
кроной, ...

согл, распротр X

Растущая у окна берёза

X, несогл ,  
Казак в грязных  
шинелях сидели у костра

**ИСКЛ:** ,  
добав. знач

, X  
причины (потому что) Привлеченные светом, бабочки липли к стеклу.  
уступки (хотя)

Раненный в ногу, командир не покинул поля боя.

X

Единое смысловое целое ( *было лицо плутовское и О* )  
входит в состав сказуемого. ( *дети пошли на экзамен уверенные и спокойные* )

2. , любое , X, любое , (X – личное  
местоимение)

Они, в грязных шинелях, ...

3. X, с. н/р , с. н/р , с. н/р ,

4. , , оторвано другими  
словами X ...

**В КАКОМ ВАРИАНТЕ ОТВЕТА ПРАВИЛЬНО  
УКАЗАНЫ ВСЕ ЦИФРЫ, НА МЕСТЕ КОТОРЫХ В  
ПРЕДЛОЖЕНИЯХ ДОЛЖНЫ СТОЯТЬ ЗАПЯТЫЕ?**

- Эта сибирская река рассекала большие горы (1) угрюмо нависавшие над ней (2) и (3) вырвавшись на простор (4) разливалась широко и свободно.
- 1) 1, 4      2) 2, 3
- 3) 3, 4      4) 1, 2, 3, 4

**В КАКОМ ВАРИАНТЕ ОТВЕТА ПРАВИЛЬНО  
УКАЗАНЫ ВСЕ ЦИФРЫ, НА МЕСТЕ КОТОРЫХ В  
ПРЕДЛОЖЕНИЯХ ДОЛЖНЫ СТОЯТЬ ЗАПЯТЫЕ?**

○ Рассыпанные по подоконнику (1)  
жареные семена подсолнечника  
привлекли внимание синичек (2)  
суетливо прыгающих по ветвям берёзы  
(3) и (4) что-то высматривающих на  
земле.

○ 1) 1, 2

2) 2, 3, 4

○ 3) 2

4) 1, 2, 3, 4

В КАКОМ ВАРИАНТЕ ОТВЕТА ПРАВИЛЬНО УКАЗАНЫ  
ВСЕ ЦИФРЫ, НА МЕСТЕ КОТОРЫХ В ПРЕДЛОЖЕНИИ  
ДОЛЖНЫ СТОЯТЬ ЗАПЯТЫЕ?

- К вечеру лисица залегла в густом и  
высоком островке сухостойного конского  
щавеля (1) и (2) свернувшись рыже-  
палевым комком подле темно-красных  
(3) густо обсеменившихся стеблей (4)  
терпеливо дожидалась ночи.
- 1) 1, 2
- 2) 2, 4
- 3) 2, 3, 4
- 4) 1, 3, 4



**В КАКОМ ВАРИАНТЕ ОТВЕТА ПРАВИЛЬНО  
УКАЗАНЫ ВСЕ ЦИФРЫ, НА МЕСТЕ КОТОРЫХ В  
ПРЕДЛОЖЕНИИ ДОЛЖНЫ СТОЯТЬ ЗАПЯТЫЕ?**

- В небе неподвижно стояли ястребы (1)  
распластав свои крылья (2)и (3)  
неподвижно устремив (4) глаза свои в  
траву.
- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 2, 3
- 3) 1
- 4) 3, 4

**В КАКОМ ВАРИАНТЕ ОТВЕТА ПРАВИЛЬНО  
УКАЗАНЫ ВСЕ ЦИФРЫ, НА МЕСТЕ КОТОРЫХ В  
ПРЕДЛОЖЕНИИ ДОЛЖНЫ СТОЯТЬ ЗАПЯТЫЕ?**

○ Испуганный (1) шорохом (2) конь  
шарахнулся в сторону (3) звеня (4)  
колечками уздечки (5) тревожно  
всхрапывая.

○ 1) 1, 2, 3, 5

○ 2) 2, 3, 5

○ 3) 2, 3, 4, 5

○ 4) 3, 5

# ИТОГ УРОКА

- Расскажите о правописании приставок;
- Воробушек и воробышек. Какая форма правильная?
- Расскажите о постановке знаков препинания при обособлении.