

Допетровские изменения русской азбуки



Выполнили:

Галустян Надежда и Сальникова Мария,
учащиеся 10 класса «Б».

МОУ-гимназия г. Переславля-Залесского,
2005

Цели

- Выяснить, каковы причины Петровской реформы русской азбуки.
- Найти цель проведенных реформ.
- Определить, какие именно изменения произошли в русской азбуке.

Особенности реформирования до Петра I

Определенных реформ, указов, манифестов от глав государства Российского до Петра I не было.

И, хотя изменения русской азбуки — неотъемлемая составляющая развития общества в целом, никаких конкретных сведений о реформах до Петра I не сохранилось.

Русский национальный язык в XV-XVII вв.

Господствующим языком остаётся церковнославянский, изначально предназначенный для церковного богослужения и письменности. Он оказался носителем языкового единства в государстве. Его господство было исторически неизбежно. Но оно ограничивало и задерживало развитие живого русского национального языка.

Факторы, вызвавшие изменения русской азбуки в допетровскую эпоху

- Самосознание русской нации менялось, с ним менялась и русская азбука.
- Церковнославянский язык был для русских языком чужим, он не имел корней в живой русской речи. Поэтому он был малодоступен, а для широких слоёв населения и вовсе непонятен. Живая русская речь стихийно проникала в церковнославянский язык, его грамматический строй, азбуку.
- Кириллица, первоначально созданная для южных славян, была непригодна к употреблению восточными славянами. В связи с возникновением дублетности букв возникла резкая необходимость в создании единого славянского письма.

Понятие дублетности букв

Дублетные буквы – такие, которые используются для записи одного и того же звука, но при этом различаются в начертании. Например:

Ω (омега), **О** – [о];

Θ (фита), **Ф** (ферт) – [ф].

Две точки зрения на дублетность букв

Константин Костнеческий:

- Жил в XIV в. Точная дата жизни неизвестна;
- Книжник;
- Представитель Тырновской школы;
- Работал в Сербии при Ресавском монастыре.

Мелетий Смотрицкий:

- Даты жизни:
около 1578 – 1633;
- Ученый-филолог;
- С 1623 г. монах Дерманского монастыря;
- Автор первой подробной грамматики церковнославянского языка, изданной в 1619 г. близ Вильны.

Принципы Константина Костнеческого

- В выборе между южнославянским и восточнославянским вариантами русской азбуки предпочитал первый, ссылаясь на южнославянское происхождение Кирилла и Мефодия.
- Образец для Костнеческого – греческий алфавит, следовательно, слова заимствованные из греческого, нужно писать согласно греческому написанию. Пример: Θома (Фома), Ξения (Ксения), Ψалом (псалом).
- Предложил правило распределения дублетности букв на письме.

Принципы Мелетия Смотрицкого

- Имел критическое мнение о кириллице.
- Считал, что в кириллице есть лишние (дублетные) буквы.
- Предлагал постепенно сокращать употребление «лишних» букв. Например: Ѹ обозначает 6.
- Именно его идеями воспользовался впоследствии Пётр I при реформировании русской азбуки.



Выводы

- Распространение просвещения, развитие науки и техники, новая светская идеология требовали нового, литературного языка.
- Язык должен был стать доступен широким слоям общества, а церковнославянский язык такой доступностью не обладал.
- Язык был идеально подготовлен для преобразований – назревавшая реформа литературного языка стала неизбежной в обстановке преобразовательной деятельности Петра I.

Литература

- Л.П. Якубинский «Краткий очерк зарождения и первоначального развития русского национального литературного языка (XV-XVII вв.)»
(Якубинский Л.П. Избранные работы. Язык и его функционирование. - М., 1986. - С. 128-158).
- Елизавета Бабаева «Графика и орфография. Реформы и реформаторы»
(энц. «Аванта+», т.10, М., 1999 г. – С. 275-293).