

ТЕКСТ.

**КОМПОЗИЦИОННЫЕ
ФОРМЫ СОЧИНЕНИЙ.**

РЕЦЕНЗИЯ НА КНИГУ

1. Текст — это сочетание предложений, связанных по смыслу и грамматически.

2. Основные средства грамматической связи предложений в тексте:

- **порядок предложений,**
- **порядок слов в предложениях,**
- **интонация,**
- **средства связи предложений в тексте:**
повторяющиеся (лексический повтор) или однокоренные слова, местоимения, обращение, лексические и текстовые синонимы, родовидовые слова и др.

3. У текста есть **заглавие**.

4. В заглавии текста прямо или косвенно находит отражение его **тема** (то есть то, о чем или о ком говорится в тексте) и **идея** (основная мысль, то, к чему призывает, чему учит, ради чего написан текст).

5. Тема и идея текста раскрывается постепенно, поэтому **текст** обычно делится на части (**обладает делимостью**):

- вступление (начало текста),
- основная часть,
- заключение (конец текста).

6. Часть текста, которая раскрывает содержание подтемы (микротемы) - наименьшей составной части темы целого текста, называется абзацем. Абзац начинается с красной строки (отступа в начальной строке).

Микротекст - часть текста, в котором раскрывается микротема.

7. Все части текста связаны между собой по смыслу (все они раскрывают одну и ту же тему и идею) и структурно, то есть по строению.

8. Последнее предложение текста должно заканчиваться словами, с которых текст начинался, или возвращать нас к заглавию, тогда текст получает **композиционную завершенность**, то есть в нем все есть, все сказано; **его тема и идея раскрыты**; ни убавить, ни прибавить ничего не надо.

9. Для текста характерно **единство стиля** (стилистическое единство).

Признаки текста

- **Заглавие (или возможность его)**
 - **Тема**
 - **Идея**
- обычно отражается
в заглавии
- **Делимость:**
 1. **Вступление.**
 2. **Основная часть**
 3. **Заключение.**
 - **Связность, композиционная завершенность, стилистическое единство**

Текст - это неразрывное единство формы
и содержания

Основная цель текста - донести
определенную информацию,
определенный смысл до адресата
(слушателя, читателя.)

Непременное **условие понятности**,
успешного восприятия - смысловая
целостность.

К распадению, обесмысливанию текста
может привести нарушение его формы,
отсутствие связности.

1. Выберите из предложенного перечня особенностей текста те, что относятся к типу речи рассуждение:

- а) словесное изображение какого-либо явления действительности путём перечисления его характерных признаков;**
- б) рассказ о каком-то событии в его временной последовательности;**
- в) в композиции принято выделять тезис, доказательство, вывод;**
- г) имеет коммуникативное намерение – доказать.**

2. Выберите то определение, которое подходит к понятию эссе:

а) один из основных жанров публицистического вида, характеризующийся постановкой проблемы, разработкой широкого значения выводов на основе анализа явлений одного или нескольких произведений, взятых в неограниченном масштабе, на основе теоретических посылок и обобщённых данных;

б) небольшое литературно-публицистическое произведение, близкое к рассказу, но отличающееся от него художественным воплощением таких лиц, эпизодов, явлений, событий, которые были в действительности и которые автор воссоздаёт на основе личного наблюдения;

в) прозаическое произведение небольшого объёма и свободной композиции, трактующее частную тему и передающее индивидуальные впечатления и соображения, связанные с ней.

**3. Выберите термин,
соответствующий данному
определению.**

**“Краткая характеристика книги, статьи,
излагающая содержание (обычно в виде
перечня главнейших вопросов) и дающая
иногда их оценку”.**

- а) отзыв;**
 - б) эссе;**
 - в) статья в газете;**
 - г) аннотация.**
-

АННОТАЦИЯ - [от лат. annotatio - замечание].

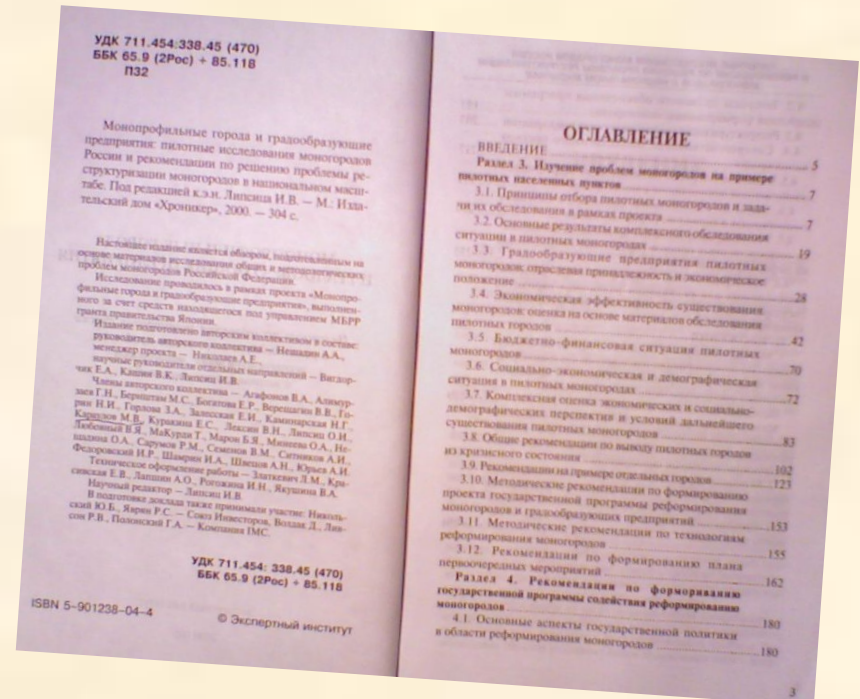
Краткая характеристика какого-либо издания или рукописи, излагающая их содержание (обычно в виде перечня основных тем), указывающая их назначение, адресата, научную или художественную ценность. **Дать, составить, написать аннотацию к чему-либо, на что-либо**

Авторы:

Кандидат технических наук **Е. М. Фокин**
Кандидат технических наук **С. В. Чижов**

В настоящей брошюре изложены практические рекомендации по организации, планированию, проектированию и реализации технических мероприятий по защите акустической речевой информации, обсуждаемой в защищаемых помещениях, от утечки по виброакустическим каналам методом активного виброакустического шумления. Рассмотрены типовые задачи, решаемые при создании систем виброакустической защиты защищаемых помещений, и изложены типовые технические решения по блокированию виброакустических каналов устройств семейства «Соната-АВ».

Брошюра может быть полезна сотрудникам организаций, оказывающим услуги в области защиты информации, а также использоваться в качестве учебного пособия при проведении практикумов студентов высших учебных заведений и слушателей курсов повышения квалификации по специальности «Инженерно-техническая защита информации».



ОТЗЫВ О КНИГЕ

Дать отзыв о книге - значит высказать и обосновать свое мнение о ней, поделиться впечатлениями о прочитанном.

Отзыв может быть написан в виде рассуждения:

- тезис (мнение читателя о книге);**
- доказательства справедливости этого мнения;**
- вывод (общая оценка книги);**
- рекомендации (кому прочитать данную книгу)**

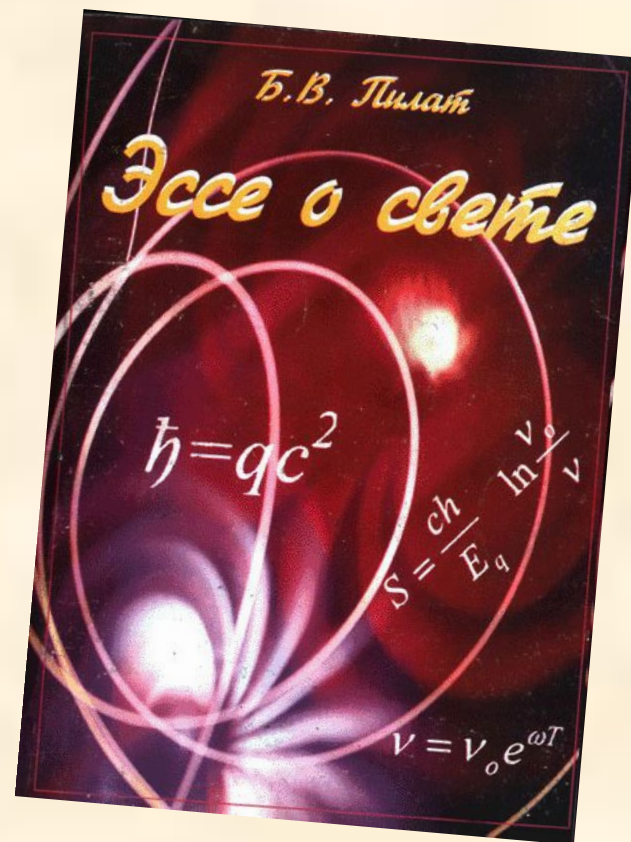
Отзыв может содержать описание внешнего вида книги, ее иллюстраций. В отзыве, как правило, сведения даются самые необходимые, а оценка общая (иначе это будет рецензия).

План отзыва

1. Автор и название произведения. Жанр (роман, повесть, поэма, сборник фантастических рассказов и т.д.),
2. О чем говорится в книге?
3. Герои произведения.
4. Какие места в книге произвели на вас наиболее сильное впечатление?
5. Как читается книга (увлекательно, скучно, трудно).
6. Чем обогатила вас книга? Над какими вопросами заставила задуматься?

Если в книге, кроме основного текста, есть предисловие крупного ученого или писателя, сведения об авторе, история создания книги, рисунки, обязательно скажи об этом.

Эссе (с французского *essai* — «попытка, проба, очерк») — прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на исчерпывающий ответ.



РЕЦЕНЗИЯ

[от лат. *recensio* - рассмотрение]

Официальный письменный отзыв, содержащий анализ и оценку какого-л. научного сочинения, произведения искусства. **Написать, опубликовать, зачитать рецензию.**



Подберите синонимы к словам

Рецензировать

критиковать, оценивать, разбирать,
ценить достоинство.

Рецензия

отзыв, оценка, суждение, критика,
суд, разбор, рассуждение.



Какова цель рецензии? Зачем пишу?

прочитали -->
удивились -->
задумались -->
пишем рецензию...



Рецензия – это эмоциональный
отклик - анализ: о чём? как?
что я об этом думаю?

Жанры сочинений-рецензий:

- **небольшая литературно-критическая или публицистическая статья** (часто полемического характера), в которой рассматриваемое произведение является поводом для обсуждения актуальных общественных или литературных проблем;
- **сочинение, которое в большей степени лирическое размышление автора рецензии, навеянное чтением произведения, чем его истолкование;**
- **развёрнутая аннотация, в которой раскрывается содержание произведения, особенности композиции и одновременно содержится его оценка.**

!!!! Под школьной экзаменационной рецензией понимается рецензия - развернутая аннотация.

Примерный план рецензии на литературное произведение.

1. Библиографическое описание произведения (автор, название, издательство, год выпуска) и краткий (в одном - двух предложениях) пересказ его содержания.

2. Непосредственный отклик на произведение литературы (отзыв-впечатление).

3. Критический разбор или комплексный анализ текста:

- **смысл названия**
- **анализ его формы и содержания**
- **особенности композиции**
- **мастерство автора в изображении героев**
- **индивидуальный стиль писателя**

4. Аргументированная оценка произведения и личные размышления автора рецензии:

- **основная мысль рецензии**
- **актуальность тематики произведения**

В рецензии не обязательно присутствие всех вышеперечисленных компонентов, главное, чтобы рецензия была интересной и грамотной.



Памятка: Как работать над рецензией на книгу (произведение).

I. Внимательно прочитайте или перечитайте книгу.

II. Подумайте над вопросами.

- 1. Как книга читалась? Как будет она восприниматься другими читателями?**
- 2. Какова тема произведения? Какова его главная мысль? В чём убеждает нас автор?**
- 3. Как писатель приводит нас именно к этим выводам?**
- 4. Кто герои книги? Каковы их стремления, дела, характеры?**
- 5. В чём художественное своеобразие книги? Как она построена?**
- 6. Каков язык книги? Что в языке вам показалось необычным, ярким?**
- 7. Какова ваша общая оценка книги? Что в этом произведении особенно ценного, нового? А что, может быть, недостаточно убедительно, не совсем удачно?**

Рефлексия.

- Оцените степень практической пользы материала урока.
- Оцените степень собственного участия
- Оцените степень комфортности на уроке.



Домашнее задание:
упр. 85 (стр.97)

