

# Осенний урок

*по учебнику  
Львовых  
для 5 класса*

**Учитель МОУ СОШ №1  
г. Дятьково  
Брянской области  
Орлова  
Наталья Степановна**



**Лесом осенним стою очарован,  
А он, словно золотом листьев, окован.  
Багрец и пурпур, позолота и медь...  
Не может красавец такой умереть!**





*Поблѣкнут все краски, но  
только на время:  
Весною, как в сказке, проклюнется  
семя,  
И брызнет листва клейким вновь  
малахитом,  
И вспомнит душа о веселье  
забытом,*

*И снова приду я к берѣзкам и клѣнам,  
Чтоб душу лечить птичьей песней весѣлой.  
И даже горластый, покажется, грач  
Солирует, словно как знающий врач.*

**Орлова Н.С.**

## **Цели и задачи**

- **Используя технологию работы в группах, провести исследование «осенних» текстов из учебника Львовых.**
- **Прививать детям (в игровой форме) чувство восхищения родной природой, учить видеть прекрасное во всём, что их окружает.**
- **В ходе исследования закрепить такие темы, как «транскрипция отдельных слов и предложений», «орфография» (разные виды орфограмм) и «пунктуация связного текста», «аллитерация».**
- **Учащиеся, исследуя поэтические тексты, находят разные части речи, причём объясняют их «осеннее содержание».**
- **Самостоятельно работают над упражнением 225.**
- **Создают творческую работу – описание картины брянского художника С.И.Ефремова.**

# "Шифровка"



- Какие слова «зашифрованы» в транскрипции? (Слова даются каждой команде, на экране – правильный вариант).  
Дайте один ответ от команды.

# *Ответы:*

- *дождь*
- *листья*
- *ветер*
- *листопад*



*Прочитайте предложение,  
записанное в транскрипции,  
дайте ответ от команды.*



***С вечера всё спится,  
На дворе темно,  
Лист сухой  
валится,  
Ночью ветер злится  
Да стучит в окно.***





# **Исследовательская работа (225).**

**Каждая команда работает со своим отрывком текста, а затем один ученик объясняет орфограммы и пунктограммы.**

- 1. Осен(?), глубокая осен(?). Серое небо, ни...кие, т...жёлые, влажные обл...ка; голы и прозрач(?)ны ст...новят(?)ся сады, рощи и л...са. Всё видно насквоз(?) в самой глухой др...весной чащ..., куда летом (не) прон...кал гла... ч...ловеческий.**

- **2. Старые дерев(?)я д...вно обл...тели, и тол(?)ко от-дел(?)ные м...лодые берё...-ки сохр...няют ещё свои увя...шие ж...лтоватые лист(?)я, блистающие зол...том, когда тронут их к...тые лучи невысокого осен(?)его со...ца.**

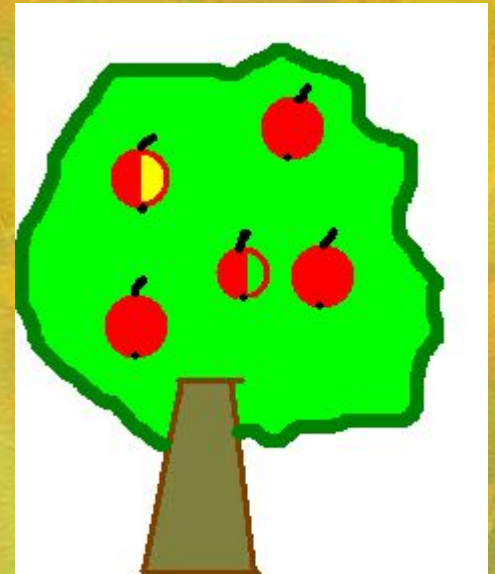
• **3. Ярко выступают сквоз(?)  
кр...сноватую сет(?) б...рёзо-  
вых ветвей веч(?)ноз...лённые,  
как будто пом...лодевшие ели  
и сосны, осв...жённые холод-  
ным воздухом, мелкими, как  
пар, д...ждями и влажными  
ноч(?)ными туманами.**

• **С.Аксаков**

# Загадка

• *Выигрывает та команда,  
которая первой отгадает.*

- *Весной веселит,*
- *Летом холодит,*
- *Зимой согревает,*
- *Осенью питает.*

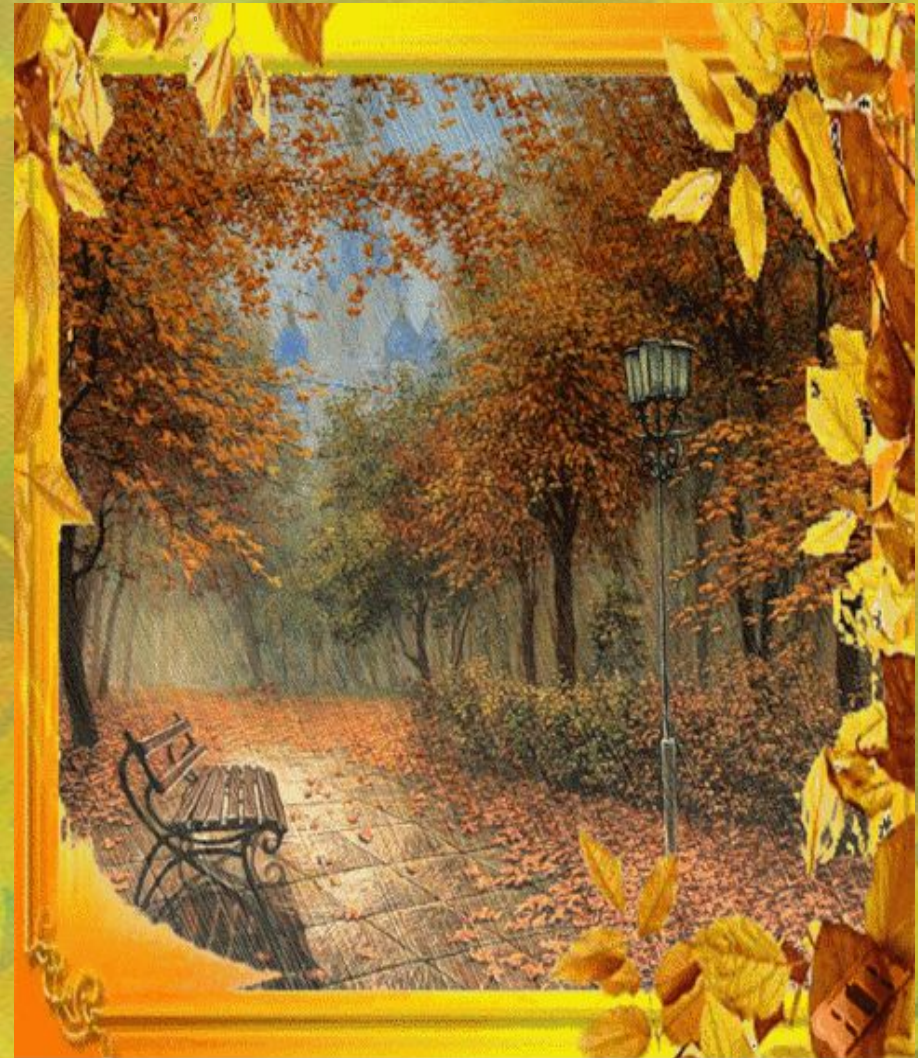


# дерево

# *Самостоятельная работа (упр. 225)*

**Каждый делает  
упражнение, все сдают  
на проверку (проверяют  
консультанты-  
старшеклассники).**

**Все отметки  
суммируются и делятся  
на количество игроков в  
команде: получается  
средний балл команды за  
это задание.**





Физминутка!



# Творческая работа. Опишите картину брянского художника С.И.Ефремова

- **Работа в группах: один человек пишет то, что предлагают члены команды (стихотворные строчки, словосочетания, предложения...).** Высшая отметка- 10 баллов (5 – за описание, 5 – за грамотность).





# *Какой приём использовал поэт В.Брюсов?*

- **Сухие листья, сухие листья**
  - **Под тусклым ветром кружат, шуршат.**
  - **Сухие листья, сухие листья**
  - **Под тусклым ветром сухие листья,**
  - **Кружась, что шепчут, что говорят?**
- 
- **Дайте один ответ от команды.**

# *аллитерация*

*Cifit*

# **Исследовательская работа по группам. Упражнение 270**

- В стих-ях А.Н.Майкова (1821 – 1897) «Осень» («Кроет уж лист золотой...») и «Пейзаж» найдите существительные, прилагательные и глаголы, которые помогают выразительно описать осень: её звуки, краски, запахи.
- Распределите эти слова на три группы:
- **сущ-ые                      прилаг-ые                      глаголы**
- **Один ответ от команды!**

**Молодцы!**  
**БЛАГОДАРЮ ЗА УЧАСТИЕ В**  
**ИССЛЕДОВАНИИ!**

