### Способы постановки звуков.

# Постановка звука по подражанию (если звук отсутствует).

Суть способа заключается в том, что ребенок повторяет за логопедом формируемый звук.

Этот способ является самым легким, но не всегда приводит к успеху.



Правила постановки.

- Звук произносится ясно, четко, но без усилия
- Произносить звук лучше негромко, чтобы не возникали посторонние шумы.
- Перед постановкой звука ребенку необходимо поставить нужный речевой выдох на основе близкого по артикуляции, правильно произносимого звука.

Постановка звука по подражанию, когда он напоминает другой звук.

В этом случае у ребенка есть связь между дефектным звуком правильным звуком, который он слышит со стороны. Он ИX отождествляет.

#### Правила постановки.

- Предварительно ребенку необходимо поставить нужный речевой выдох на основе близкого по артикуляции, правильно произносимого звука.
- Ребенок не должен знать над каким звуком ведется работа.
- В связи с этим произносимый звук не должен звучать вполне точно, но в существенных чертах должен напоминать вызываемый звук.
- Звуку нужно присвоить «кодовое название», чтобы избегать его точного произнесения в процессе работы. Если ребенок догадался какой звук вы ставите и пытается воспроизводить свой дефектный, нужно изменить способ.



# Постановка звука по показу артикуляции

#### Правила постановки.

- Сначала ребенку ставится речевой выдох на основе базового звука.
- Далее показывается правильное положение органов артикуляции.
  Делается это перед зеркалом.
- Затем ребенок должен подуть определенным образом в место артикуляции звука.

