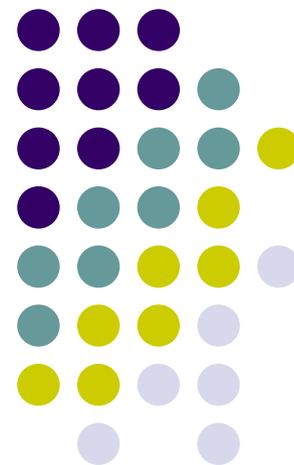
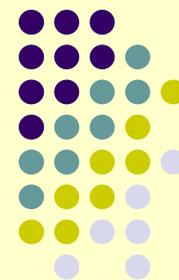


# Путешествие по морю

## Знаний русского языка



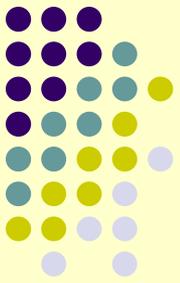


***Как Вы судно назовете, так оно и поплывет...***

***Соберите в букет цветы, в названии которых встречаются только твердые звуки: цикорий, роза, ромашка, сирень, ландыш, астра, нарцисс, настурция, шиповник, колокольчик, жимолость, лютик.***

***Найдите в этом букете цветок, который...***

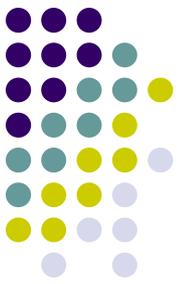
# ***Как ВЫ судно назовете, так оно и поплывет...***



- ... в Европе называют «слезами Мадонны», «ступенями в небо», т.к. этими цветами в прежние времена бедняки украшали алтари.**
- ... с латыни переводится как «майская лилия долин».**
- ... возможно, образован путем слияния слов «лань» и «ухо»**

# Разминка

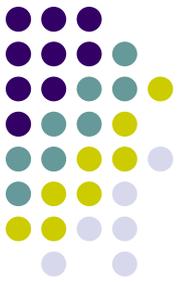




***Звала, мизерный,  
намерение, обеспечение,  
пломбировать, статуя,  
холеный, толика, шасси,  
свекла, торты.***



***Баловать, газопровод,  
диспансер, звонит,  
завидно, зубчатый,  
иссушенный, черпая,  
каталог, кичиться***

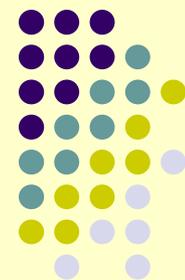


***Диспансер, мастерски,  
переданное, скольких,  
форзац, новоприбывший,  
баржа, мусоропровод,  
премированный, феномен***



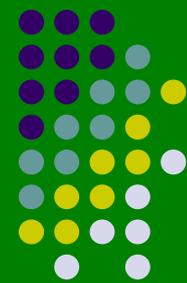
***Кухонный, клялась,  
нормировать, столяр,  
балуясь, туфля,  
осведомить, мельком,  
прибывший, средства***

# *Свистать всех наверх!*



*ЕЕ можно определить как некий объем информации, записанный, как правило, на твердом носителе. А ОНА во множественном числе представляет собой литературный жанр, которому отдали должное Тургенев и Гоголь, Булгаков и Стругацкие, и даже следователь Лев Шейнин.*

**Назовите ЕЕ одним словом.**



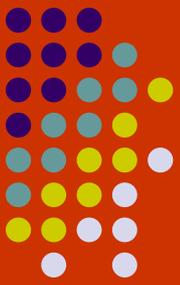
# *В поисках тайн*

*Вот стихотворение:*

*Весло везло осла в село,  
Седло свисало всем назло,  
И, весело свистя, звало  
Сто мух вокруг с собой в  
тепло.*

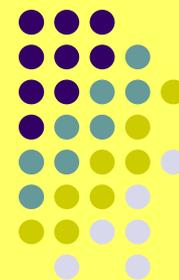
*Сколько в нём слов с  
окончанием -О -?*

***В поисках тайн***



***Восстановите полный  
текст пословицы.***

**Язык мой – враг мой.....**



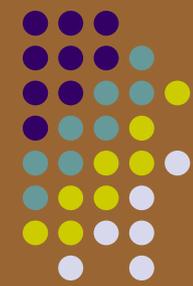
# ***В поисках тайн***

**В чем особенность употребления деепричастных оборотов в отрывках из художественных произведений XIX века?**

**Как должно строиться предложение в современном русском языке?**

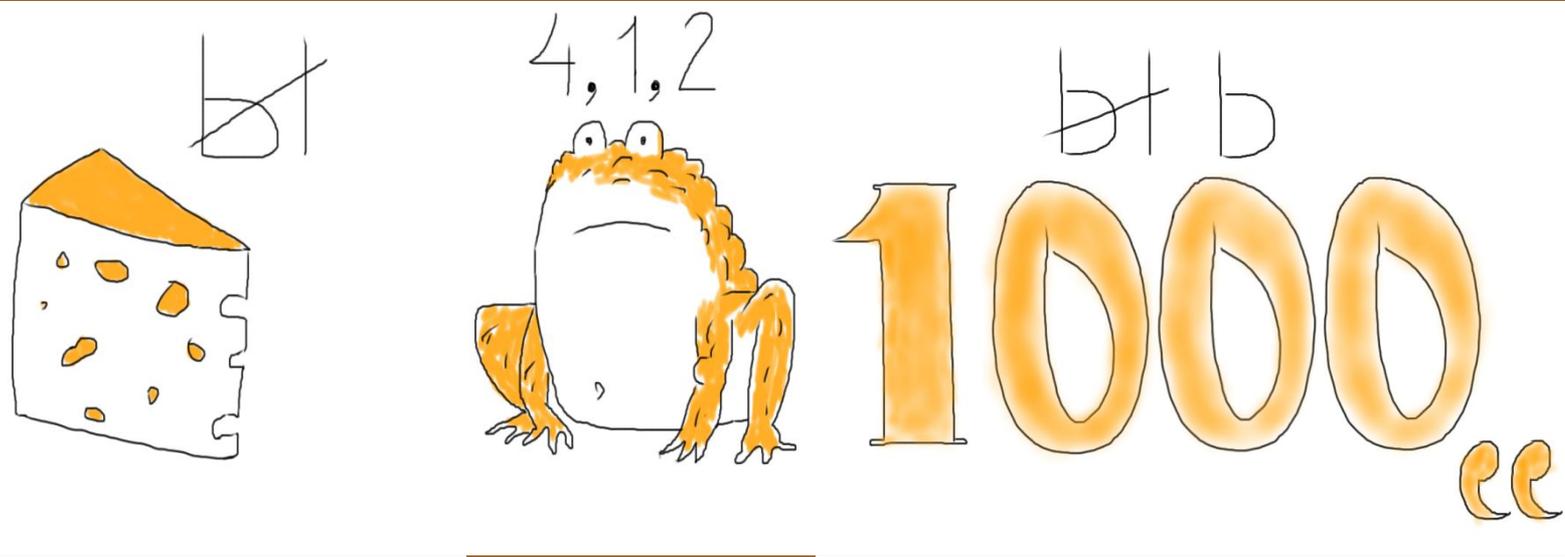
***Уехав из Вятки, меня долго мучило воспоминание (А.Герцен)***

***Все это было сделано, подъезжая к деревне. (А.Герцен)***



# В поисках тайн

От зашифрованного глагола образуйте все возможные причастия и деепричастия

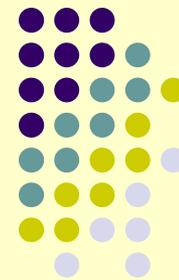


# *Семь футов под килем*



**Назовите фразеологизмы,  
в которых встречаются  
славянские названия мер  
веса, длины, объема,  
денежных единиц.**

***Только смелым  
покоряются моря***



***Конкурс капитанов***

# Преодоление рифа



<b>ЗЕМЛЯ</b>	<b>З з з</b>
<b>ИЖЕ</b>	<b>Н н и</b>
<b>И</b>	<b>І і (л) ї</b> <b>(ѣ)</b>
<b>КАКО</b>	<b>К к</b>
<b>ЛЮДИ</b>	<b>Л л</b>

Назовите две буквы в русской азбуке, которые обозначали всех разумных существ и места их обитания.

# На причале



**Найдите "спрятанные" в предложениях названия известных вам стран и их столиц.**

**Запер утку в сарае - злые люди хотели маленькую птичку мою украсть.**

**Франц и я заключили пари. Жак - свидетель.**

**Кто говорит, что кит айсберг разбил? Не верь папе - кино это.**

**Ира, не уходите, пока что-нибудь не выберете. Герань хотите?**

**Кассир и я нашли без труда маски.**