

# ИСТОРИЯ ПИСЬМЕННОСТИ

лекция для 5 - 7 классов

Выполнила: Григорьева Е.Ю.  
МОУ «СОШ № 82» г.Саратов



# 1. Введение.

## 2. Виды письма.

а) пиктографическое письмо;

б) идеографическое письмо;

в) слоговое письмо;

г) буквенно-звуковое письмо.

## 3. Русская азбука

а) появление письменности на Руси;

б) глаголица;

в) кириллица;

г) реформы Петра;

д) реформ 1917 года;

е) современное письмо.

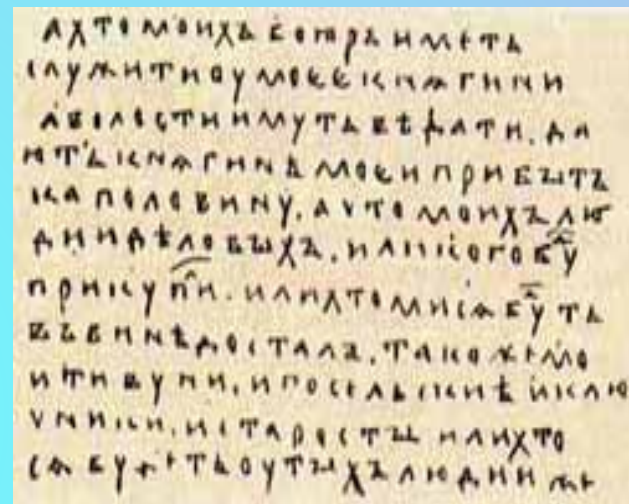


# ВВЕДЕНИЕ

**Письменность** – величайшее достижение человека. История возникновения письма уходит своими корнями в древность.

У разных народов – разное количество букв. Так, например, в русском – 33, в армянском – 39, в камбоджийском -72, а в алфавите племени Отока –11букв.

Сегодня в мире около 5000 разных языков и диалектов, но не все имеют письменное закрепление.



# ВИДЫ ПИСЬМА

История повествует о четырех видах письма:

- а) пиктографическом;
- б) идеографическом;
- в) слоговом;
- г) буквенно-слоговом.

u	𐎧 pu	𐎢 tu	𐎠 ku	𐎡 su		𐎠 mu	𐎢 nu	𐎡 lu	𐎢 ru		
o	𐎡 po	𐎢 to	𐎠 ko	𐎡 so	𐎡 zo	𐎡 mo	𐎢 no	𐎡 lo	𐎢 ro	𐎡 wo	
i	𐎡 pi	𐎢 ti	𐎠 ki	𐎡 si		𐎠 mi	𐎢 ni	𐎡 li	𐎢 ri	𐎢 wi	
e	𐎡 pe	𐎢 te	𐎠 ke	𐎡 se		𐎠 me	𐎢 ne	𐎡 re	𐎢 re	𐎡 we	𐎡 ye



# ПИКТОГРАФИЧЕСКОЕ ПИСЬМО



***Пиктографическое*** или ***картинное*** письмо появилось в доисторические времена. Многие рисунки, дошедшие до нас, ещё не разгаданы.

Примерами современного использования пиктографии могут служить дорожные знаки для водителей и пешеходов.



# ИДЕОГРАФИЧЕСКОЕ ПИСЬМО

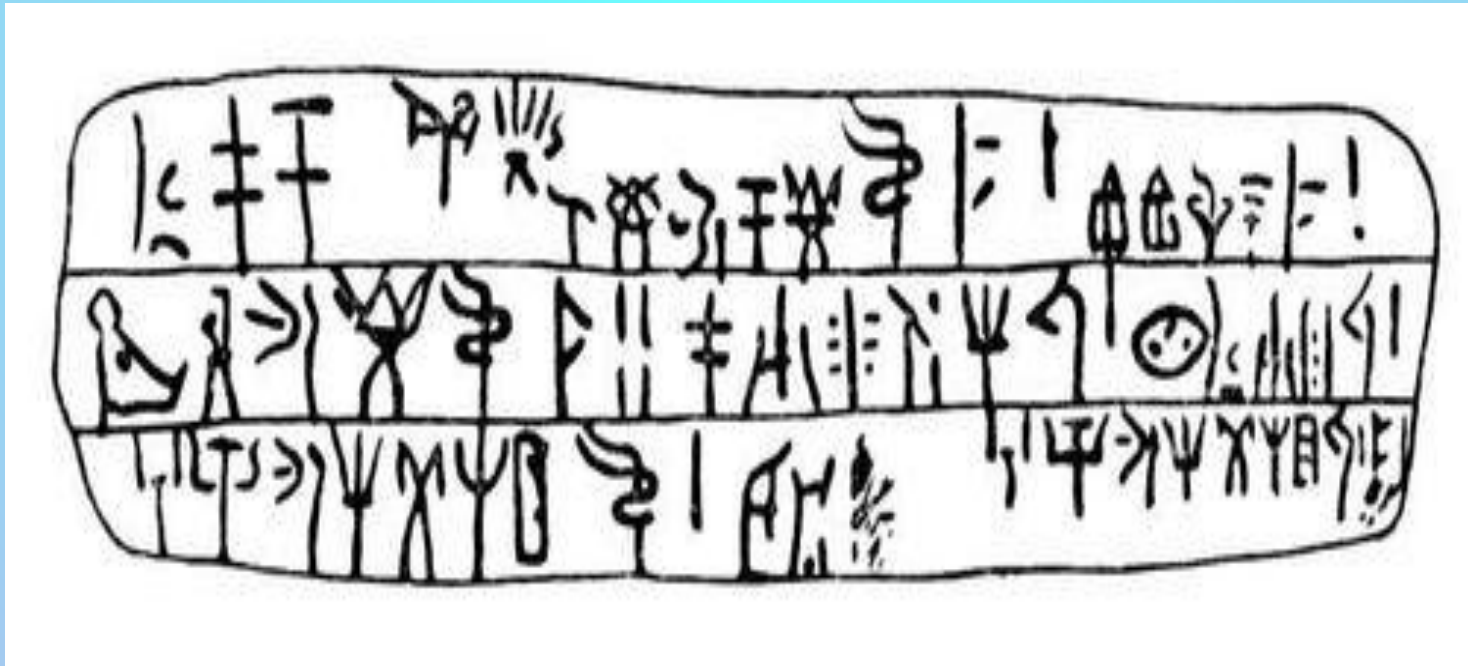
На смену *пиктографии* пришло *идеографическое* письмо (одним знаком обозначалось целое понятие). Предметы изображали знаками-символами. Рисунки служили средством напоминания, но не было письма в прямом смысле.

ДРЕВНЕ-ШУМЕРСКИЕ	ДРЕВНЕ-ЕГИПЕТСКИЕ	КИТАЙСКИЕ
 Глаз	 Видеть	 Глаз
 Лес	 Вода	 Вода
 Горы	 Города	 Гора
 Факел	 Огонь	 Огонь
 Человек	 Мужчины	 Человек
	 Женщины	 Женщина



# СЛОГОВОЕ ПИСЬМО

Позднее в **Египте**, **Индии** и **Японии** появилось слоговое письмо (системный знак слог). Оно применялось наряду с китайскими иероглифами. Слоговое письмо было громоздким, так как в нем смешивались словесные и слоговые знаки.





# БУКВЕННО-ЗВУКОВОЕ ПИСЬМО

**Буквенно-слоговое (фонетическое** письмо) относится ко второму тысячелетию до н. э. Это письмо отражает фонетический состав языка.

**Фонетическое письмо** стало основой для письменности многих народов.



# РУССКАЯ АЗБУКА



# ПОЯВЛЕНИЕ ПИСЬМЕННОСТИ ИЛИ ДРУГИ

системы письма. Авторами славянского шрифта были монахи Кирилл и Мефодий.

Славянская письменность имела не одну, а две азбуки: кириллицу и глаголицу.

Слайд 13







# ГЛАГОЛИЦА

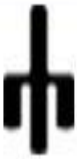







































Название глаголица происходит от славянского слова «глаголь» - говорить.

**Глаголица** широко употреблялась в Моравии и Болгарии, но изредка в Древней Руси.

**Глаголица** и кириллица полностью совпадают по составу, порядку и значению букв, но резко отличаются по форме букв.



# ГЛАГОЛИЦА

 Аз	 Буки	 Веди	 Глаголи	 Добро	 Есть	 Живете	 Зело	 Земля	 Иже (I) <sup>1</sup>
 И (Иже) <sup>1</sup>	 Дервь <u>Дервь</u>	 Како <u>Како</u>	 Люди	 Мыслете	 Наш	 Он	 Покой	 Рцы <u>Рцы</u>	 Слово
 Твердо	 Ук <u>Ук</u>	 Ферт	 Хер <sup>2</sup> <u>Хер<sup>2</sup></u>	 От	 Шта <u>Шта</u>	 Цы <u>Цы</u>	 Червь	 Ша	 Ер
 Еры	 Ерь <u>Ерь</u>	 Ять	 Ю <u>Ю</u>	 юс малый	 юс малый йотированный	 юс большой	 юс большой йотированный	 Фита	 Ижица

# КИРИЛЛИЦА

«Кириллица» была названа по имени одного из двух братьев.

В основу было положено греческое письмо и дополнено новыми знаками, отражающими специфические славянские звуки. Буквы азбуки употреблялись и цифровом значении. ГЛАГОЛИЦА



Графика кириллицы постепенно на протяжении веков изменялась: уменьшалось количество букв, упрощалось их начертание (устав, вязь, полуустав, скоропись).

Название буквы	Устав	Полустав	Скорпись	Типографский набор в церковных книгах конца 19 в. (варианты)		
аз	А	а	α α	а	А	А
буки	Б	В	б б	Б	В	В
вѣди	В	В	в в	В	В	В
глаголь	Г	Г	г г	Г	Д	Д
добро	Д	Д	д д	Д	Г	Г
есть	Є	Є	є є	Є	Є	Є
живѣте	Ж	Ж	ж ж	Ж	Ж	Ж
зело	З	З	з з	З	З	З
земля	З	З	з з	З	З	З
иже	И	И	и и	И	И	И
и	І	І	і і	І	І	І
каіно	К	К	к к	К	К	К
люди	Л	Л	л л	Л	Л	Л
мыслѣте	М	М	м м	М	М	М
наш	Н	Н	н н	Н	Н	Н
он	О	О	о о	О	О	О
	Ѡ	Ѡ	Ѡ	Ѡ	Ѡ	Ѡ
покаѣ	Ѡ	Ѡ	Ѡ	Ѡ	Ѡ	Ѡ
	Ѡ	Ѡ	Ѡ	Ѡ	Ѡ	Ѡ
рци	Р	Р	р р	Р	Р	Р
слово	С	С	с с	С	С	С
твёрдо	Т	Т	т т	Т	Т	Т



# КИРИЛЛИЦА





# реформы Петра 1



При Петре I вводятся арабские цифры для числового обозначения вместо обозначения их буквами. [Слайд 17](#)

Большим событием на Руси было введение Петром I в 1708 году гражданского шрифта и проведение реформы орфографии: ряд букв был изъят из алфавита.





ВЕРВ  
САТРИС  
1874-1914

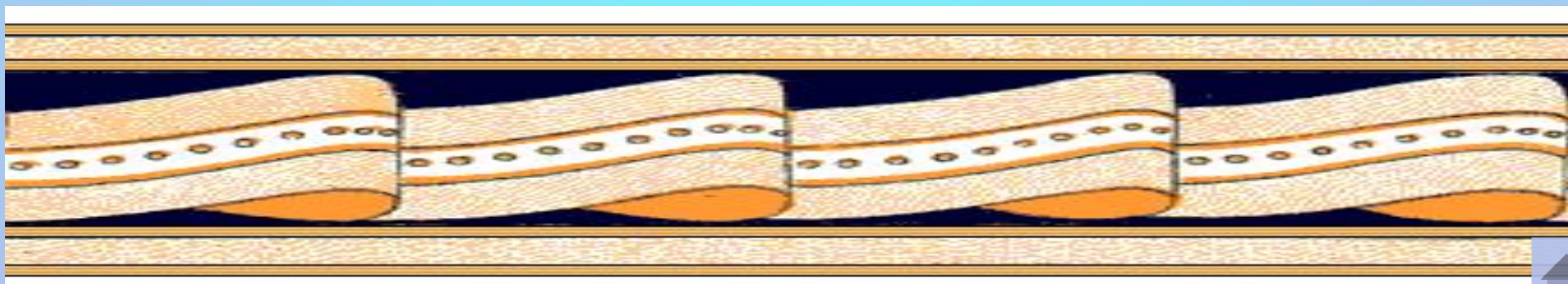
shol.ru



# реформы 1917 года

После 1917 года была проведена ещё одна значительная реформа правописания.

Из старого алфавита были изъяты лишние буквы («ять», «фита», «ер»), «ё» стала носить факультативное значение.



# Современное письмо

Алфавит в современном виде был введен рядом реформ. (Петр I 1708 -1710гг., Академия наук 1735г., 1738г. и 1758г.; Народный Комиссариат просвещения 1917г.).

Изучением письменности занимается грамматология, а также эпиграфика и палеографика.

