

Успешно пишем сочинение

**Элективный курс
для 9 класса**

**Руководитель: учитель русского языка и
литературы
Антонова И.В.**

Цель элективного курса

- подготовить девятиклассников к успешному выполнению части С новой формы: сформировать способность к созданию письменного высказывания на основе предложенного публицистического или художественного текста.

Задачи данного курса

Обучение:

- способам понимания текста;
- способам выражения понимания чужого;
- способам выражения собственной позиции;
- созданию текста типа речи рассуждение с учетом основных признаков текста: смысловой и грамматической целостности, подчиненности коммуникативной задаче и т.д.

Формы работы

- коллективная и групповая при работе над пониманием, индивидуальная письменная работа по созданию текстов.

Содержание курса

- Элективный курс рассчитан на 8 занятий

Тема 1

- Анализ критериев части С: понятие о проблеме и авторской позиции. Проблема как главный вопрос, поднимаемый в тексте. Различение понятий тема - проблема - тезис. Проблема как конкретный аспект общей темы. Способы формулировки проблемы.

Тема 2

- Понятие об авторской позиции. Авторская позиция как видение автором сущности проблемы, вопроса. Способы формулировки авторской позиции.

Тема 3

- Способы выявления проблемы: по ключевым словам, по микротемам.
- Вопрос в тексте как формулировка проблемы автором, типы вопросов в авторском тексте (проблемные, диалогизирующие, риторические).

Тема 4

- Способы выражения авторской позиции в тексте. Оценочная лексика как средство выражения авторской позиции.
- Художественные средства в выражении авторской позиции.

Тема 5

- Обобщение знаний о стилях речи. Отличие художественной и публицистической проблематики: внутренний мир человека как предмет изображения в художественном тексте и социально-нравственные проблемы в публицистическом. Создание образа как главный признак художественного стиля. Различение автор - герой.

Тема 6

- Обобщение знаний о типах речи.
Рассуждение как главный тип речи в текстах публицистического характера.
Отличие типов речи друг от друга.
Особенности построения текстов типа рассуждения.

Тема 7

- Композиция публицистических текстов как ключ к их пониманию. Понятие о смысловой структуре текста. Тексты, в которых задаются разные точки зрения. Иллюстрация и пример как способ выражения авторской позиции.

Тема 8

- Особенности выражения проблемы и авторской позиции в художественном тексте. Художественные тексты с ведущим типом речи повествование. Анализ ситуации, описанной автором, как средство понимания проблемы и авторской позиции: *кто (герой) - где - когда - что делает.*

Знания, умения, навыки

После прохождения программы учащиеся должны

Знать:

- требования к сочинению части С новой формы по русскому языку (критерии оценивания);
- основные понятия: проблема, авторская позиция, комментарий, аргумент;
- грамматические и речевые нормы (типы грамматических и речевых ошибок);
- специфику работы с публицистическими и художественным текстом при написании сочинения части С;
- наиболее распространенные клише, используемые при написании сочинения части С экзамена по русскому языку.

Уметь:

- определять проблему публицистических и художественных текстов и формулировать ее разными способами;
- выбирать из исходного текста необходимую для комментария информацию в зависимости от стиля и типа речи исходного текста;
- определять авторскую позицию в текстах с различной смысловой структурой, формулировать ее разными способами ;
- писать сочинение по исходному тексту в соответствии с критериями оценивания части С;
- критически относиться к написанному, редактировать свое сочинение.