



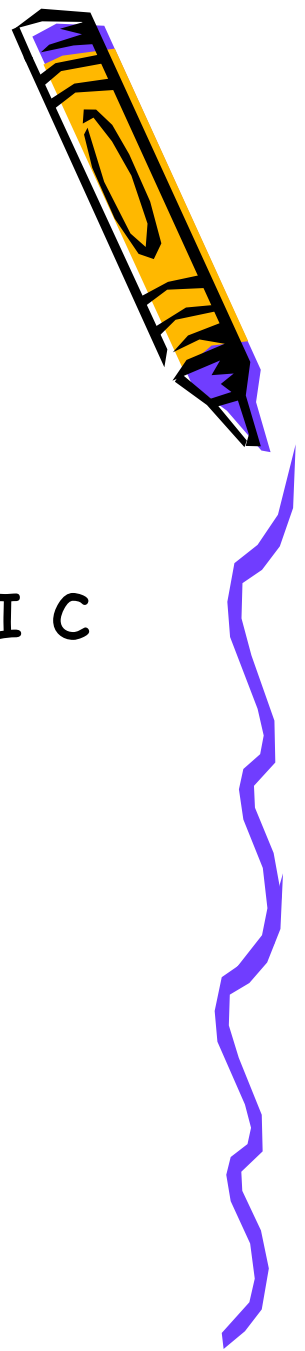
Деепричастия несовершенного вида

Цель урока: знакомство со способами образования деепричастий несовершенного вида; формирование умения образовывать деепричастия от глаголов, сохраняя вид.

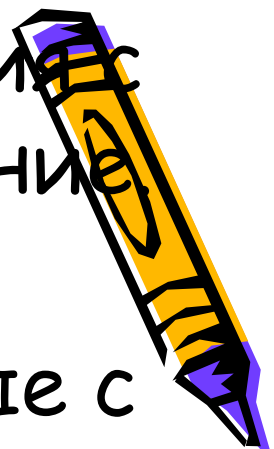


Проверка домашнего задания

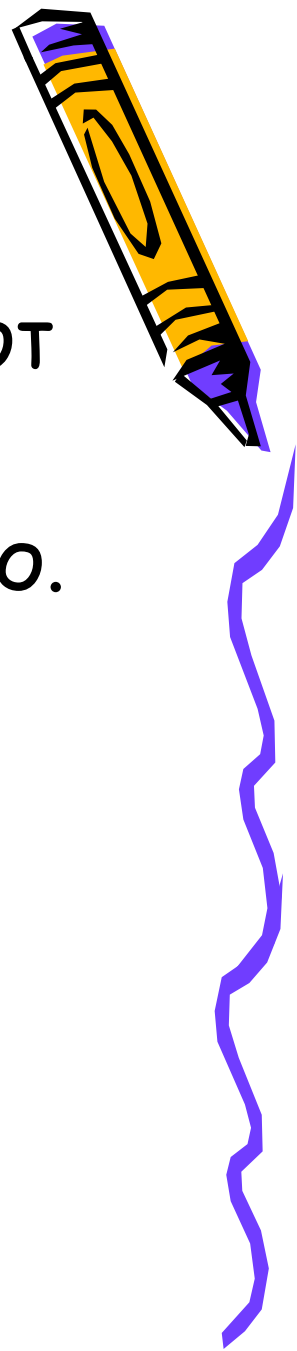
- Прочитайте из упр. 173 деепричастные обороты.
- Прочитайте из упр. 173 глаголы с частицей **не**.
- Прочитайте из упр. 174 все причастия с частицей **не**.
Объясните их написание.



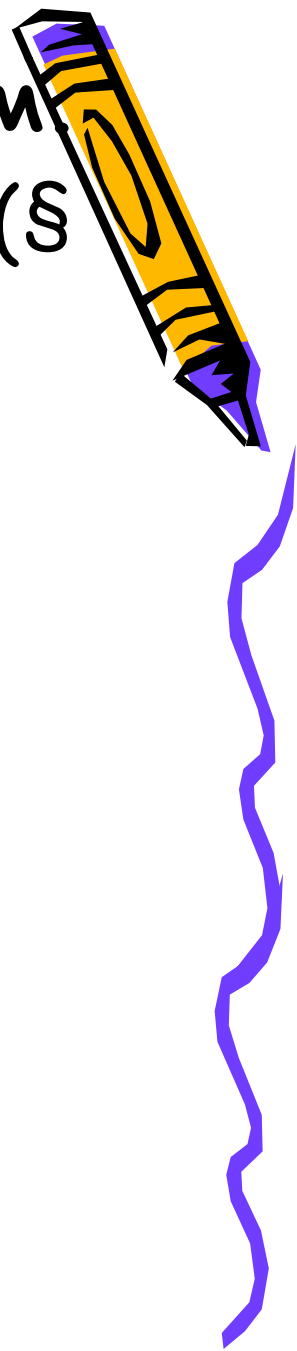
- Выпишите из упр. 174 все причастия с частицей *не*. Объясните их написание.
- Выпишите из упр. 174 прилагательные и существительные с *не*.
Объясните их написание.
- Слово *непривычно* пишется слитно. Это правило вы будете изучать позже.



- Выпишите из упр. 174 остальные слова с орфограммами.
- 6. Запишите деепричастный оборот *не претендуя на успех*.
- Составьте с ним предложение устно.



- Знакомство с новым материалом
- 1. Рассмотрите таблицу на с. 82 (§ 29).
- От основ каких глаголов образуются деепричастия несовершенного вида?
- С помощью какого суффикса образуются деепричастия несовершенного вида?



- Что оказывается после суффикса деепричастий несовершенного вида, если они образованы от основы возвратного глагола?
- Прочитайте правило после таблицы на с. 82.
- Как образуется деепричастие несовершенного вида от глагола *быть*?
- На какой вопрос отвечает деепричастие несовершенного вида?
- На что оканчивается деепричастие несовершенного вида?



- Тренировочные упражнения.

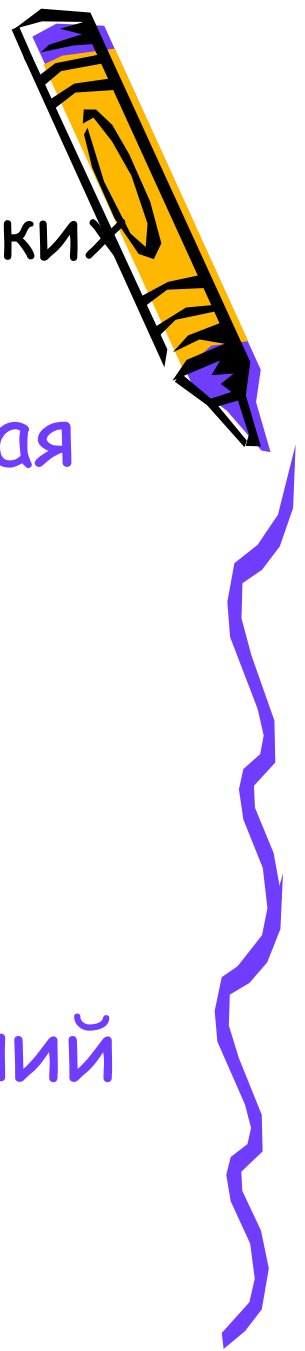
Выполните упр. 174.

- — Запишите деепричастия *ржа'вея,*
че'рпая, балу'ясь с ударениями.

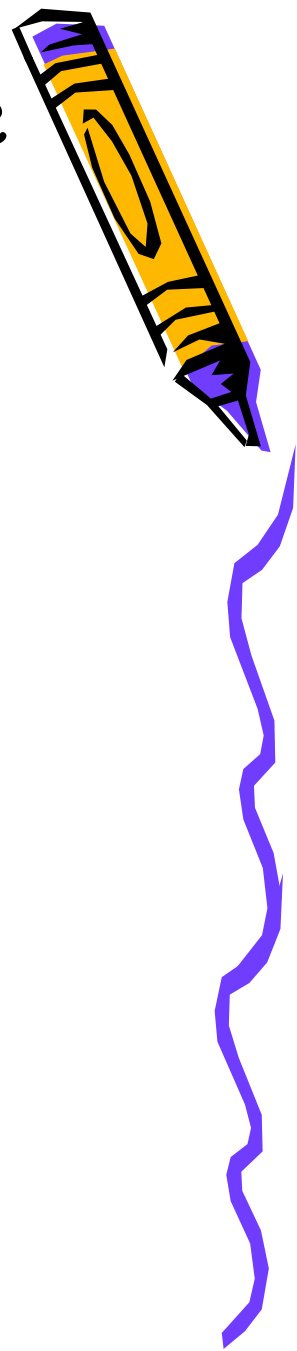
- Устно выполните упр. 175. От каких глаголов нельзя образовать деепричастий?



- Спишите высказывание Л. Толстого. Назовите деепричастия несовершенного вида. От каких основ каких глаголов они образованы?
- Нужно писать начерно, не обдумывая места и правильности выражения мыслей. Второй раз переписывать, исключая все лишнее и давая настоящее место каждой мысли. Третий раз переписывать, обрабатывая правильность выражений



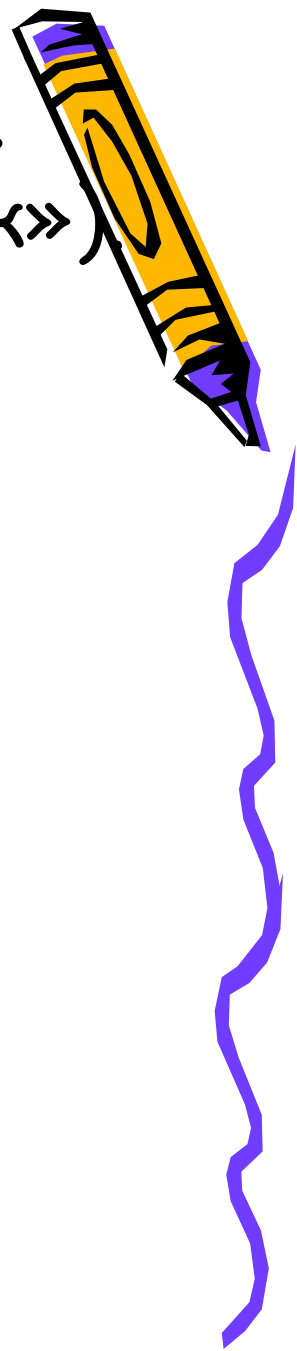
- Почему во втором предложении не стоит запятая перед союзом и?
- Какие знаки препинания вы добавите, если оформить этот текст как прямую речь, включив слова автора?



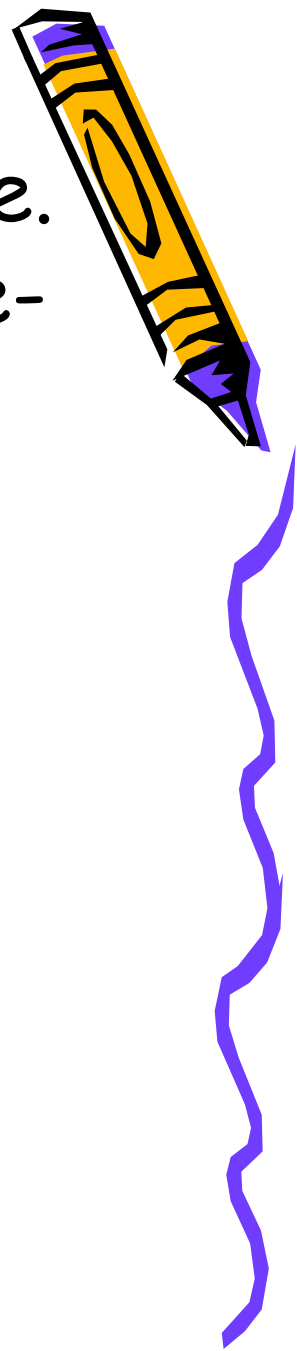
- Словарные слова: бассейн, дистанция, сиять.
- **Бассейн** (фр. bassin «бассейн, таз, миска»). 1. Искусственный водоём, сооруженный для плавания, купания. 2. Совокупность притоков реки, озера, а также площадь стока поверхностных и подземных вод в водоем. 3. Область залегания полезных ископаемых.

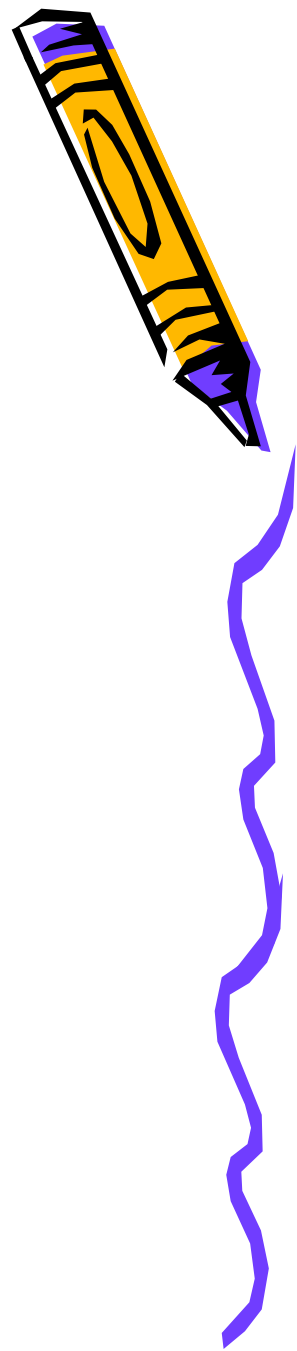


- **Дистанция** (польск. *distancja*, лат. *distantiā* «расстояние, промежуток»)
 1. Расстояние, промежуток между чем-нибудь.
 2. Участок на путях сообщения, а также участок, где происходят спортивные соревнования.



- *Сиять* (искон.) 1. Испускать сияние.
2. перен. Блестеть, выражая какие-нибудь радостные чувства (о глазах), или светиться радостью, счастьем, любовью (о лице).

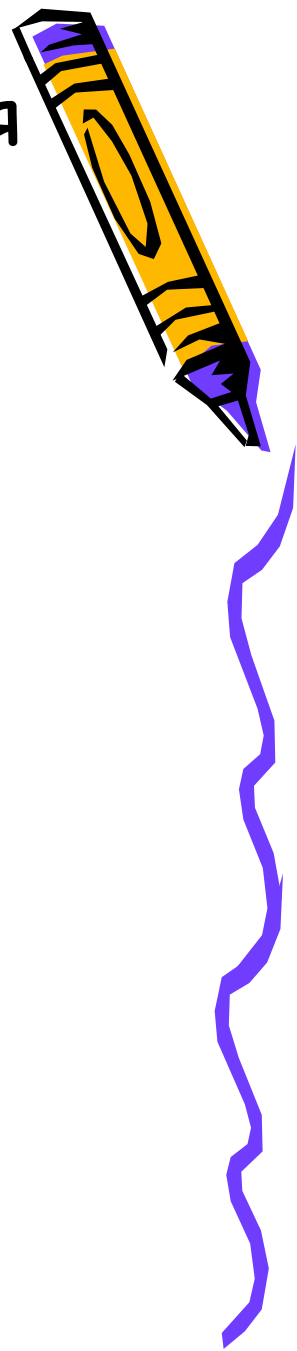




- **Задание на дом: § 29, выучить словарные слова; упр. 176**

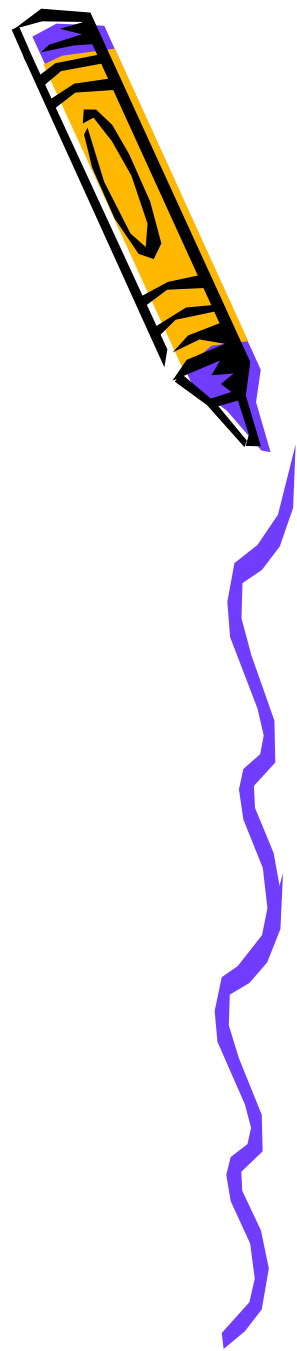


- Какую тему рассматривали сегодня на уроке?
- От чего образуются деепричастия несовершенного вида?
- С помощью каких суффиксов образуются деепричастия несовершенного вида?

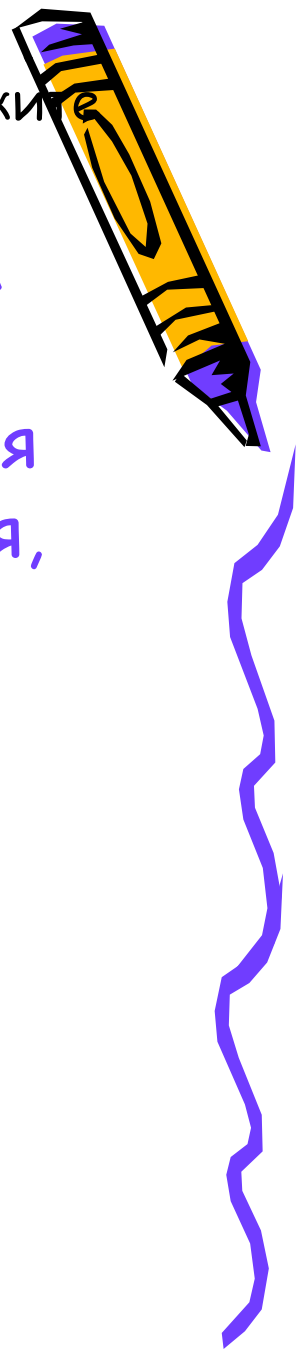


Самостоятельная работа.

1. Прочитайте текст.



- Выпишите деепричастия несовершенного вида и покажите способ их образования.
- Человек, «глотающий» книги, похож на путешественника, знакомящегося со страной из окна вагона. Заставляйте себя читать медленно, запоминая, обдумывая, представляя самого себя в гуще тех событий и той обстановки, какими наполнена книга, делая себя как бы их непосредственным свидетелем и даже участником.



- Только тогда перед вами до конца откроется созданный писателем большой и прекрасный мир...
- Мощь, мудрость и красота литературы открываются во всей своей широте только перед человеком просвещенным и знающим.
- *(К. Паустовский)*

