

Свертывание информации на уроках развития речи

Комментирование проблемы исходного текста

Учитель Бауло Е.М.

МОУ СОШ №2 г. Унеча Брянской обл.

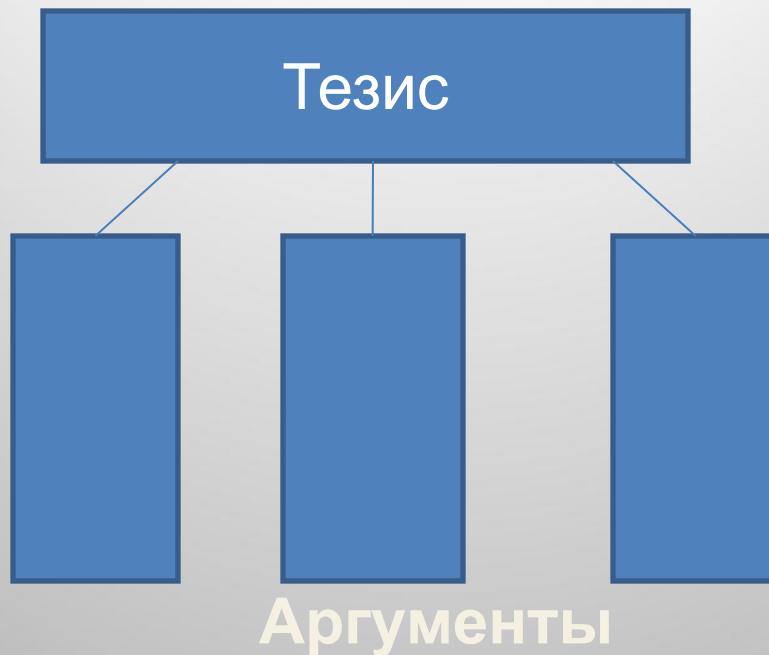
Комментарий –

- 1. Разъяснительные примечания к какому-н. тексту.*
- 2. Рассуждения, пояснительные и критические замечания о чем-н.*

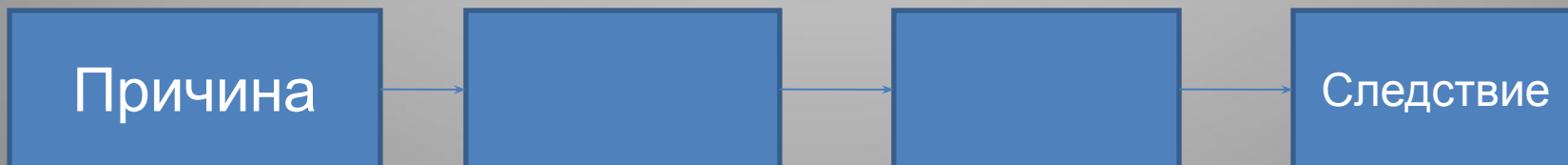


Логическая схема текста

1.



2.



Человек сам виноват, что силы природы вредят ему

**Молния не опасна,
если человек
контролирует
грозозащитные
устройства**

**Причиной лесных
пожаров часто
становится не молния,
а небрежность
человека**

Причина

**«электрических»
пожаров тоже в
человеческой
халатности
(неисправность
защитных приборов)**

**Не морозы являются
причиной аварий
водопроводных
коммуникаций**

Человек в своих бедах обвиняет силы природы, чтобы оправдать собственную неорганизованность

Типовые конструкции

Автор статьи поднимает (затрагивает, формулирует, решает...)

интересную (сложную, серьёзную, острую, злободневную...) проблему

В статье (тексте, очерке...) раскрывается (анализируется, исследуется...) проблема (тема) ...

Самыми убедительными доводами являются ...

Также автор отмечает ...

Автор исследует и на основе этого делает вывод о ...

Свои рассуждения о ... писатель начинает с замечания о том, что...

Чтобы мы поняли, как это важно, автор рассказывает о том, что ...

Типы комментария

Комментарий

Текстуальный
«от текста к
действительности»

*Предполагает
объяснение текста,
следование за автором
в раскрытии проблемы*

На каких примерах автор
рассматривает проблему?
Какими фактами
иллюстрирует? На чьи
мнения ссылается?

Концептуальный
«от действительности к
тексту»

*Предполагает, что
вы, опираясь на
понимание проблемы,
даёте различного рода
интерпретации*

К какому типу проблем
принадлежит эта проблема?
Актуальна ли она? Почему
привлекла внимание автора?
Какой аспект проблемы
рассматривается?

Общие правила свёртывания информации

- 1. Сокращайте текст без потери смысла — вот единственная рекомендация, которой следует придерживаться при свертывании информации.*
- 2. Важно помнить о том, для кого создается текст, и какие цели он преследует.*
- 3. Сокращая текст, важно продолжать писать его как живой человек.*
- 4. Не стоит переходить на телеграфный стиль, жертвуя человеческим отношением ради уменьшения количества слов.*
Привести к потере смысла при свертывании информации может упрощение. Текст должен быть написан просто, но не

Методические и дидактические материалы

1. **А.И. Гейн** «Информационно-методическое обеспечение профессиональной деятельности педагога...» Дистанционный курс повышения квалификации. Лекция №4 «Продуктивные технологии обучения и информационная поддержка их осуществления», видео-лекции
2. **А.Г. Нарушевич** «Методика подготовки к ЕГЭ по русскому языку: планирование занятий, организация урока, система упражнений» Дистанционный курс повышения квалификации. Лекция №8 «Написание сочинения»
3. **Н.А. Сенина, А.Г. Нарушевич** «Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки» ЛЕГИОН – М, Ростов-на-Дону, 2010
4. **Д.И. Архарова, Т.А. Долинина, А.П. Чудинов** «Курс подготовки к написанию сочинения (задания типа С)» АЙРИС ПРЕСС, Москва, 2008
5. **Т.А. Долинина** «Алгоритм подготовки к части С» АЙРИС ПРЕСС, Москва, 2008
6. «Развёртывание и свёртывание информации» Технологии e-learning
http://websoft-elearning.blogspot.com/2007/02/2-2_20.html
7. «Словопедия» <http://www.slovopedia.com/4/202/652933.html>
8. **А.Б. Малютин, Г.М. Крамаренко** Единый Государственный Экзамен 2077. Творческий центр «Сфера», М., 2007