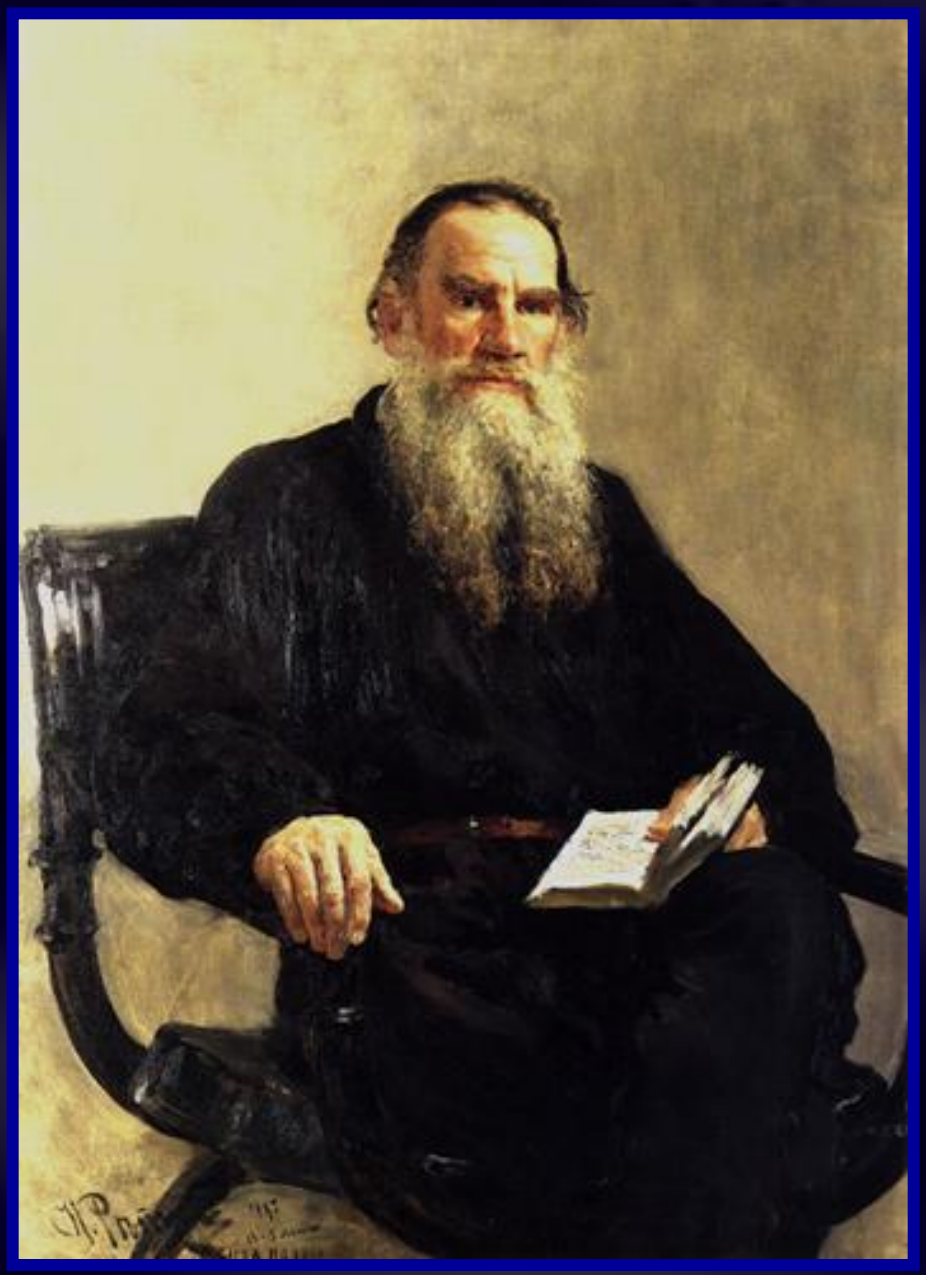
Назывные предложения

* * * * *

Шепот, робкое дыханье, трели соловья
Серебро и колыханье сонного ручья.
Свет ночной, ночные тени,
Тени без конца
Ряд волшебных изменений
Милого лица.
В дымных тучках пурпур розы,
Отблеск января,
И лобзания и слезы,
И заря, заря!

А.А.Фет



Л. Толстой восторженно отмечал:

«В нём нет ни одного глагола. Каждое выражение — картина».

Строки из стихотворений А. А. Фета

- *Тихая, звездная ночь...*
- *Темно-синее небо и в мелких и в крупных звездах.*
- *Сновиденье. Пробужденье. Тает мгла.*

- *Тихая, звездная ночь...*
- *Темно-синее небо и в мелких и в крупных звездах.*
- *Сновиденье. Пробужденье. Тает мгла.*

Шум, хохот,

беготня,

поклоны, галоп,

мазурка, вальс...

(А. Пушкин)

НОЧЬ.
БЫЛА НОЧЬ.
БУДЕТ НОЧЬ.
ОДНОСОСТАВНОЕ. НАЗЫВНОЕ.
ДВУСОСТАВНЫЕ.

Всё больше обнажённых ветвей. ***Солнце. Синева. Золотой листопад. Тишина.***

Вечер. Взморье. Вздохи ветра.
Величавый возглас волн.

(К. Бальмонт)

Шум, хохот,

беготня,

поклоны, галоп,

мазурка, вальс...

(А. Пушкин)

Вечер.— Тихий зимний вечер.

ОДНОСОСТАВНОЕ. НАЗЫВНОЕ.

ДВУСОСТАВНОЕ.

Бриллианты в лунном свете,
Бриллианты в небесах,
Бриллианты на деревьях,
Бриллианты на снегах.

(А. Ф е т.)

Разновидности назывных предложений

Бытийные

Оценочно-бытийные

Указательные

Двадцать первое.
Ночь.
Понедельник.
Очертанья столицы во мгле
(А. Ахматова)

Вот место, где их дом стоит. Вот ива
(А. Пушкин)
Вот и мостик.
(Н. Гоголь)

Осада! Приступ! Злые волны, как воры лезут в окна… (А. Пушкин)
Какая ночь! Мороз трескучий... (А. Пушкин)

Ночь, улица, фонарь, аптека,

Бессмысленный и тусклый свет.

Живи еще хоть четверть века -

Все будет так. Исхода нет.

Умрешь - начнешь опять сначала

И повторится все, как встарь:

Ночь, ледяная рябь канала,

Аптека, улица, фонарь.

НОЧЬ...

УЛИЦА…

ФОНАРЬ…

АПТЕКА…

БЕССМЫСЛЕННЫЙ И ТУСКЛЫЙ СВЕТ…

Найти назывные предложения

- ***Бабье лето. Время обмолота. Словно приглашая в путь кого-то, журавли летят.*** *(В. Боков.)*
- ***Запах розы и жасмина. Трепет листьев. Блеск луны... Из открытых окон льется песня южной стороны.*** *(А. Плещеев.)*
- ***Тишина. Кукушка. Травы. Я один в лесу глухом.*** *(В. Боков.)*

Глушь да топь,
коряги да пеньки.
Старая берёзовая роща,
Редкий лес на берегу реки.

(Д. Кедрин)

Осень. Сказочный чертог,
Весь открытый для
обзора.
Просеки лесных дорог,
Заглядевшихся в озера.
Как на выставке картин:
Залы, залы, залы, залы
Вязов, ясеней, осин
В позолоте небывалой.

(Б. Пастернак)

Маленький городок.
Северный городок.
Выцветшая луна.
Северная Двина.
Рябь темно-синих вод.
Музыка. Теплоход.
Девушка на холме.
Юноша на корме.

(К. Ваншенкин)

Домашнее задание:

- *§ 184 учить;*
- *написать сочинение на лингвистическую тему*

«Роль назывных предложений в тексте», используя примеры из упражнения № 245 или стихотворения А. Блока «Ночь, улица, фонарь, аптека…»