

# Первые памятники древнерусского языка

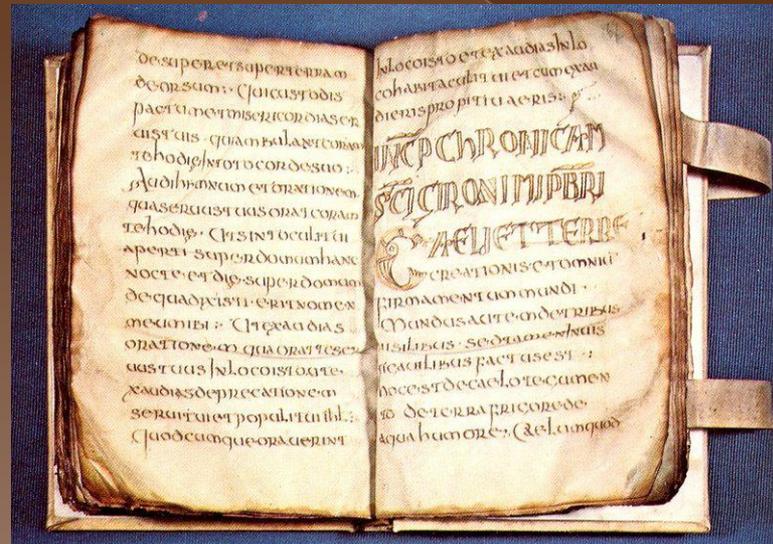


Существовало два основных  
материала письма:  
пергамент  
и  
береста.



# Пергамент

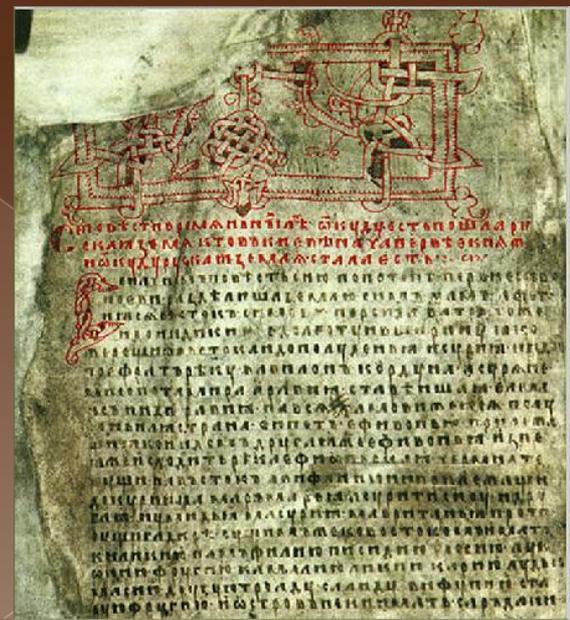
- это материал для письма, разработанный в Малой Азии, городе Пергам. Он изготавливается из кожи молодого скота.



Основными плюсами пергамента являлись: прочность, приятный цвет, и возможность повторного использования.



Но при всем удобстве  
имелись  
существенные  
недостатки: очень  
дорогой материал, со  
временем  
сворачивается в  
трубочку.



Так появляется менее затратный – береста (кора березы), используемая славянами в повседневной жизни.



ОБОРНСА·КОНОСТА·СНН·КА·КО·П  
РН·А·СА·П·Р·И·М·О·Т·А·Т·А·КО·П·Р·И·Ш  
Л·Н·М·Н·Ц·О·Л·О·Ф·Ъ·И·Ъ·Н·О·Т·К·Е·Р·Е·М·Ц·Ъ  
Т·А·Н·Е·М·Н·Ъ·А·Ъ·С·Е·А·Ъ·Л·Ъ·М·Н·О·Г·О·А·М  
П·Р·И·Ш·Л·Н·С·О·Р·О·Ц·Н·Ц·Ю·С·О·Р·О·Ц·Н·Ц·Ъ·Ъ·А  
Б·Ъ·Л·Е·

Если пергамент использовался для священных книг, летописей, то береста была более широко употребляема. Ее использовали в быту (школьные тетради, письма, записки).



Текст писали двумя способами:  
первый — при помощи пера и  
чернил, во втором текст  
процарапывался или  
продавливался «писалом»,  
изготовленным из металла или  
кости.



Писала - инструменты для письма  
на бересте и воске.  
Находки из раскопок в Новгороде.



На вид чернила русских рукописей имеют коричневатый, бурый оттенок. По своему химическому составу чернила русских рукописей были железистого происхождения. Они содержали соли, железо и дубильные вещества. В качестве последних применялись обычно так называемые чернильные орешки — особые наросты на местах поражения листьев дуба насекомыми-вредителями.

Для письма так же употреблялись краски, особенно красная, издавна служившая для заголовков и инициалов (начальных букв). Краски употреблялись и для орнаментации рукописей (писания заставок, концовок) и для миниатюр.



При создании роскошных рукописей, для письма заглавий и отдельных букв употреблялось золото. Известны два сорта золота: 1) листовое, накладываемое на предварительно выписанные клейким веществом знаки, и 2) творёное (в виде краски: истёртое в порошок и смешанное с клейкими веществами). Серебро в русской письменности встречалось редко.



ШПНКОДЪ. ПО  
БРАШЕННІЕ ДВЫ  
НІЕ ДННОУАДЫ  
МЪСНІМЪТВОІІ  
ГДЕЦМШАШНІМЪ  
ІХІМЪ НІМЕПОКА  
САМАМЪПЦНОВЪ  
НСТЪ. НОБРАЦЪ

КАЗАКЪТЪМОУДЪ  
ЛА ДАВЗИУУАНТЕ  
СА+ ЯКОВОУЦЪ ВЪ  
СКРЪШАКЪТЪМЪР  
ТКЪІАНЖНВНТЬ  
ТАКОЖЕНСНЪ. ІАЖЕ  
ХОЩЕТЪЖНВНТЬ+  
ОЦЪВОНЕСЖДНТЬН  
КОМОУЖЕ. НЪСЖДЪ  
ВЪСЪДАСТЪСНОВН.  
ДАВЪСНУТЬЖТЬ  
СНА: ЯКОЖЕУТЬЖ

Устав – вид шрифта, когда буквы становятся в строку ровно, строго перпендикулярно, без разделения между словами. Отличительной чертой устава является достаточная отчетливость и прямолинейность начертаний. Большая часть букв угловатая, широкого тяжеловесного характера.

Фидѣнья своѣго. яко мощно  
Фидѣти члвкъмъ. немощно бо  
срѣти члвкъмъ естъ ства англь  
скаго. яко имоисивелнсты  
и не възможе фидѣти англьска  
го естъ ства. ода шеть бо на въ  
днѣ столпъ шблаченъ. а оно  
чи столпъ шгненъ то се несто  
лпъ ода шендъ но англьнда  
шспрѣни мнѣношии на въ днѣ  
тако исенъ оленъ шнѣкото ро  
шпока дъвоаше. шмуче бо въ  
тии въи на в. шво лѣ не сгли  
англь во мь въи на мно племе  
ни ксты и супостаты. яко рѣ  
англь прѣт бою прѣидеть. и  
англь твои буди стобою.:

Игуменъ силнѣ стрѣстами  
Данила. на писѣ книгы си  
лѣ стописецъ на дѣна смѣба  
млѣтъ прияти. при кна шво  
лоа имрѣ. кна ма шюи му  
исъ швѣ амѣ бо то времѣи  
гумена шю. оустами кна  
вѣ. р. л. кд. и ма кста. ш.  
лѣ. аи мѣ чтето кна кы си кд.  
те буди мнѣ млѣтв арѣ.:

Во второй половине XIV века перешли к полууставу. Этот вид письма светлее и округлее, буквы мельче, очень много надстрочных знаков, разработана целая система знаков препинания. Буквы более подвижны и размашисты, чем в уставном письме, и со многими нижними и верхними удлинениями.

Первые памятники древнерусского языка относятся к X – XI векам. Одним из древнейших памятником является Новгородский кодекс, написанный на липовых дощечках, покрытых воском. Считается самой старинной книгой Древней Руси.



Но наиболее известным памятником древнерусского языка является Остромирово Евангелие, относящееся к середине XI века, до находок Новгородского кодекса считалось древнейшим.



Евангелие-апракос, написанное крупным красивым уставом. Текст написан в два столбца по 18 строк на площади около 20×24 см. Многочисленные многокрасочные буквицы, заставки, изображения Евангелистов. Рукопись состоит из 294 листов пергамена хорошего, но не высшего качества.





Написана дьяконом Григорием в 1056—1057 гг. для новгородского посадника Остромира, который в надписи книги назван «близоком» (родственником) князя Изяслава Ярославича.

Следующей по древности после «Остромирова Евангелия» является «Изборники» 1073 и 1076 годов, составленные для князя Святослава Ярославовича. В его состав входили преимущественно извлечения из отцов церкви, статья Георгия Херобоска «О образех».



Второй «Изборник»,  
кроме отрывков из  
сочинений  
византийских отцов  
церкви, содержит в  
себе переведённые с  
греческого отрывки из  
житийной литературы,  
из библейских книг,  
сборников изречений.

Таким образом, перед вами  
предсталла основная краткая  
информация относительно  
палеографии и первых  
памятниках древнерусского  
языка.



А теперь подробнее  
ознакомимся с древнейшими  
памятниками древнерусского  
языка.