Урок-исследование

«Роль членов предложения в создании художественного образа»

8 класс

Учитель Горнова Л.Б.

Цели: 1) обобщение сведений о членах предложения на конкретном практическом материале;

2)совершенствование навыков анализа лирического произведения;

3)развитие художественного вкуса

Лингвистическая задача

- Нужна ли запятая в предложении?
- *Зимний лес словно сказка.*

- Н. С. Гумилев

На полярных морях и на южных,
По изгибам зеленых зыбей,
Меж базальтовых скал и жемчужных
Шелестят паруса кораблей.
Быстрокрылых ведут капитанов,
Открыватели новых земель,
Для кого не страшны ураганы,
Кто изведал мальстремы и мель…

Простое глагольное	**Составное глагольное**	**Составное именное**
Бродит украшает прячется	Равняться осмелиться	Дана подобен плавен
действие		***описание***

Домашнее задание

Практическая работа

Стихотворение, прочитанное вами, всецело проникнуто волнующим ощущением манящего «далека».4 Ощущение скорее даже не юношеское, а детское: так непосредственны впечатления лирического героя. Экзотической романтике, им воспеваемой, противостоит «тяжелый туман», который окутал безмолвную собеседницу героя, погруженную в печальные думы.

Интересна изобразительная структура стихотворения. Почти буквальный повтор двух финальных строк в начале и конце текста создаёт композиционное обрамление. 4

Автор специально сосредоточивает внимание читателя на сравнениях. Лунное отражение в озерной воде и корабельные паруса мы представляем себе не менее явственно, чем самого жирафа. Его образ приобретает и символический смысл: в нем олицетворено всё культурно-географическое пространство тропической Африки, близкое лирическому герою и автору стихотворения.

Спасибо за внимание!