

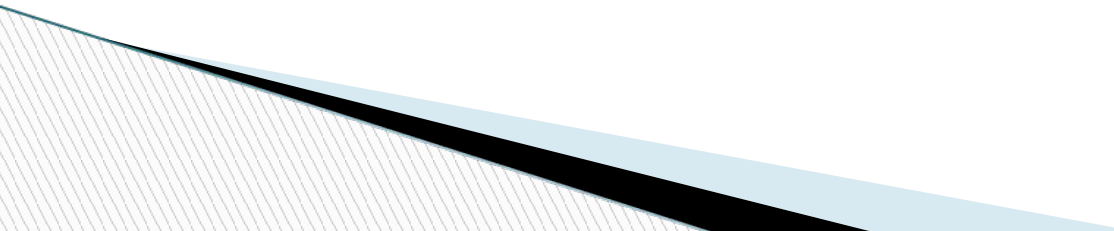
# Урок-обобщение 6 класс

Тема:  
Основные признаки текста.

*Учитель русского языка и  
литературы МБОУ «СОШ№7» г.  
Губкинский*

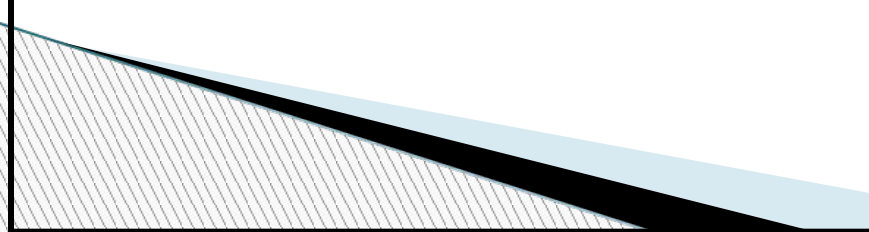
*Алиферникова Надежды  
Геннадьевны*

# Цели как деятельность учеников

- Пользоваться разными видами чтения.
  - Навыками аудирования.
  - Извлекать информацию(текст,таблица).
  - Свободно излагать свои мысли.
  - Выявлять признаки и анализировать текст.
  - Строить связный рассказ и оформлять письменный текст.
- 

# Мы знаем!

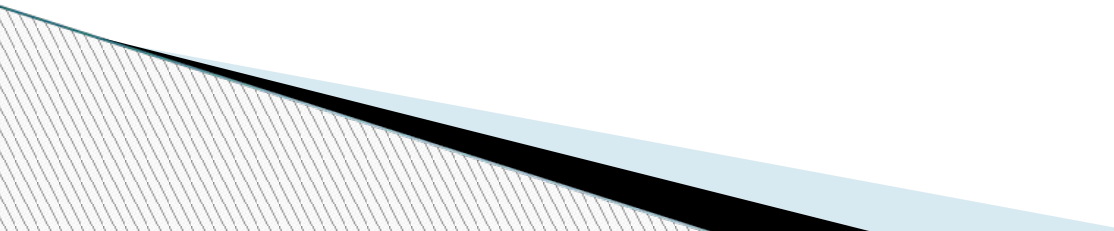
|                        |  |
|------------------------|--|
| <b>Речь</b>            | Монологическая<br>(монолог)<br>Диалогическая(диалог)       |
| <b>Форма речи</b>      | Устная<br>Письменная                                       |
| <b>Текст</b>           | Законченное<br>высказывание на<br>определенную тему        |
| <b>Признаки текста</b> | Тема текста- это предмет<br>речи, о чем или о ком<br>речь. |



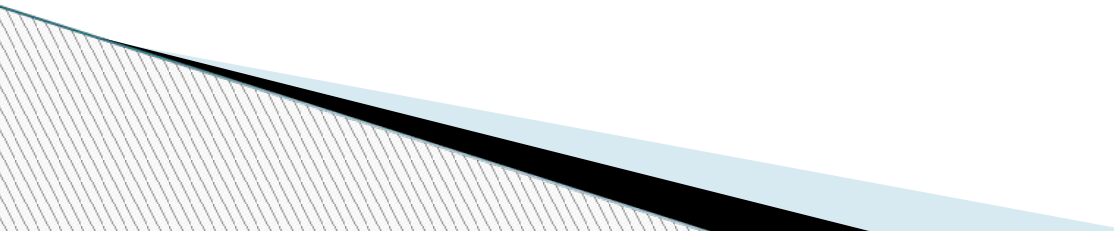
# Основные признаки текста

|                              |   |
|------------------------------|---|
| <b>Микротема</b>             | Узкая тема, новая мысль автора. Все подчинено общей теме. |
| <b>Абзац</b>                 | Самая маленькая смысловая часть текста.                   |
| <b>Заголовок</b>             | Связан с темой текста                                     |
| <b>Основная мысль текста</b> | Ответ на вопрос, поставленный текстом.                    |

# Части текста:

- Начальная (вступление, зачин);
  - Основная часть;
  - Концовка (заключение)
- 

# Стили текста

- Разговорный
  - Научный (учебно-научный)
  - Художественный
- 

# Типы речи

**Повествование  
(ход, развитие  
действия;  
рассказ о  
событии, которое  
разворачивается  
во времени).**

Построение рассказа:  
1. Вступление. Завязка.  
2. Развитие действия.  
Кульминация.  
Развязка.  
3. Заключение.

# Типы речи

**Рассуждение  
(аргументация,  
раскрытие  
причинно-  
следственных  
отношений).**

1. **Тезис**(часть, содержащая мысль, которая будет доказываться).
2. **Доказательства** (аргументы).
3. **Вывод.**



# Типы речи

**Описание  
(раскрытие  
признаков  
предмета)**

Общее впечатление о предмете, его назначении.

Раскрытие признаков этого предмета в определенной последовательности

Оценка предмета, выражение своего отношения к нему.

# Можно ли назвать это предложение текстом?

- ▣ Я покинул родимый дом, голубую оставил Русь.

Ответ:Нет.

Текст-это два или более предложений, связанных по смыслу,а также с помощью языковых средств и расположенных в определенной последовательности.Текст может иметь заглавие.

# Лирический текст из 8

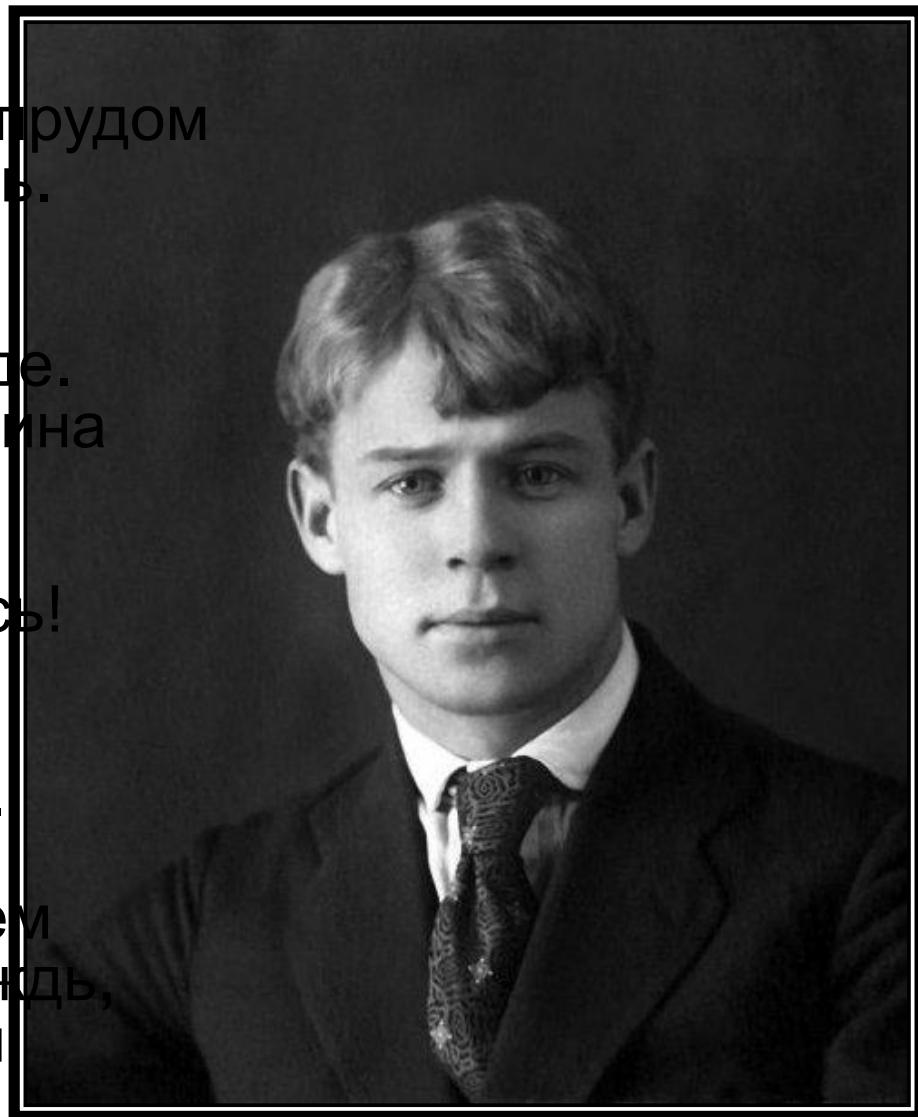
## предложения

- Я покинул родимый дом,  
Голубую оставил Русь.  
В три звезды березняк над прудом  
Теплит матери старой грусть.

Золотою лягушкой луна  
Распласталась на тихой воде.  
Словно яблонный цвет, седина  
У отца пролилась в бороде.

Я не скоро, не скоро вернусь!  
Долго петь и звенеть пурге.  
Стережет голубую Русь  
Старый клен на одной ноге.

И я знаю, есть радость в нем  
Тем, кто листьев целует дождь,  
Оттого, что тот старый клен  
Головой на меня похож.

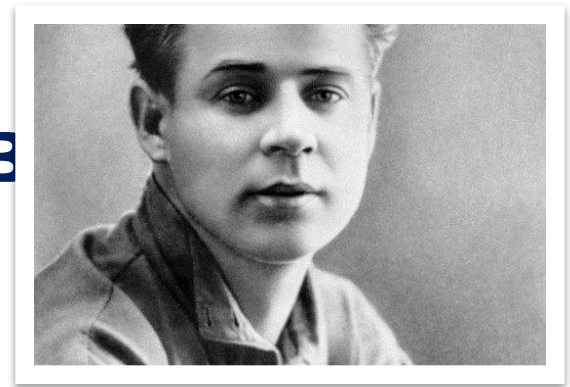


# Я снова здесь, в семье родной, Мой край, задумчивый и нежный!

В 17 лет Есенин оставил  
родительский дом в селе  
Константиново, держа  
путь в Москву, но всегда  
возвращался на родину,  
на знакомую  
деревенскую улицу.



# Этот текст-описание? Рассуждение? Повествование?



Эта улица мне знакома,  
И знаком этот низенький дом.  
Проводов голубая солома  
Опрокинулась над окном.

---

Вижу сад в голубых накрапах,  
Тихо август прилег ко плетню.  
Держат липы в зеленых лапах  
Птичий гомон и щебетню.



# Чем описание отличается от рассуждения и повествования?

- Поэты и писатели используют специальные средства языка: эпитеты, сравнения, метафоры, олицетворения, которые делают речь выразительной, образной.

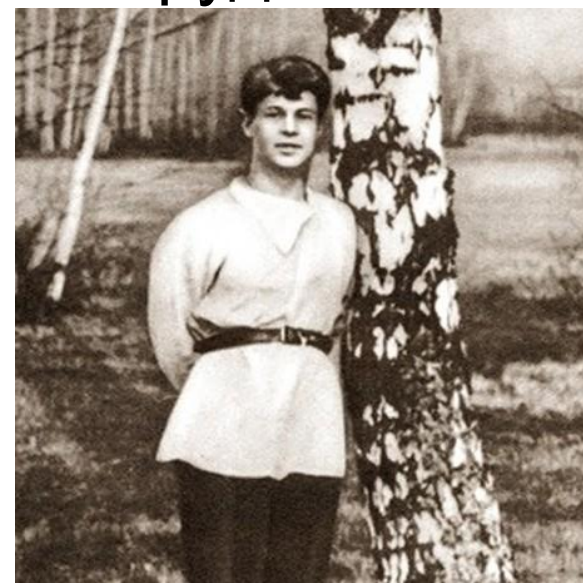


# Олицетворение-наделение неживых предметов разнообразными чувствами, мыслями, поступками, речью.

Зеленая прическа,  
Девическая грудь,  
О, тонкая березка, что загляделась в пруд?

-----

Тихо август прилег ко плетню..

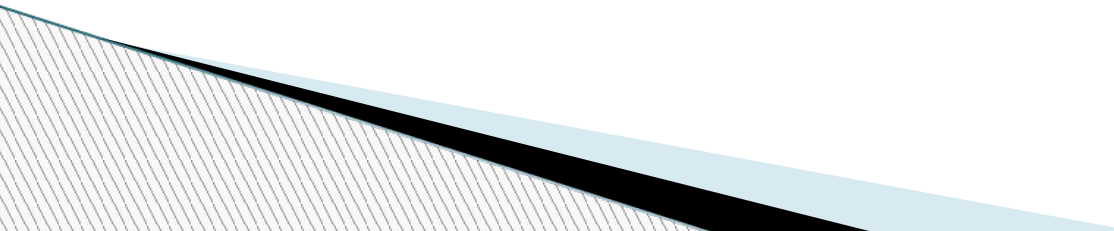


**Метафора-перенос названия с одного предмета на другой на основании их сходства( по цвету, форме, объему, назначению и т. д.)**

- Проводов голубая солома
- В этой метафоре совмещаются цвет и форма сопоставляемых предметов.



# Как могут связываться предложения в тексте?

- Повторением одного и того же слова.
  - Заменой существительного местоимением.
  - С помощью однокоренных слов.
  - Синонимами.
  - Другими средствами
- 

# Понаблюдаем!

*«Шаганэ ты моя,  
Шаганэ...» Сергей Есенин*

*Шаганэ ты моя, Шаганэ!  
Потому, что я с севера,  
что ли,  
Я готов рассказать тебе  
поле,  
Про волнистую рожь при  
луне.*

*Шаганэ ты моя, Шаганэ.*

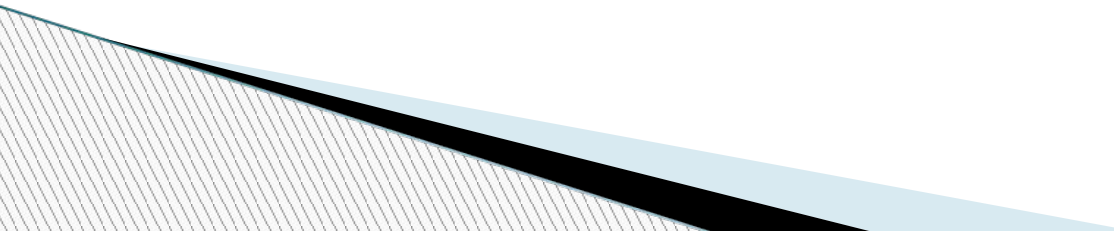
*Потому, что я с севера,  
что ли,  
Что луна там огромней в  
сто раз,  
Как бы ни был красив  
Шираз,  
Он не лучше рязанских  
раздолж.*

*Потому, что я с севера,  
что ли,*

Предложения  
связаны повтором  
одних и тех же  
слов.

Это усиливает  
эмоциональность  
стихотворения,  
необыкновенную  
грусть по своей  
родине.

# Выводы

- Поняли, как обычное слово обретает красоту и великолепиие.
  - Как из нескольких предложений возникает текст.
  - Как создается поэтический образ.
- 

# Список литературы:

- Портрет Есенина:
- [http://images.yandex.ru/yandsearch?source=wiz&fp=0&text=%D0%B5%D1%81%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%BD&noreask=1&pos=10&lr=11228&rpt=simage&uinfo=ww-1310-wh-787-fw-1085-fh-581-pd-1&img\\_url=http%3A%2F%2Fupload.wikimedia.org%2Fwikipedia%2Fcommons%2Fa%2Fa1%2FEsenin\\_Moscow\\_1922.jpg](http://images.yandex.ru/yandsearch?source=wiz&fp=0&text=%D0%B5%D1%81%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%BD&noreask=1&pos=10&lr=11228&rpt=simage&uinfo=ww-1310-wh-787-fw-1085-fh-581-pd-1&img_url=http%3A%2F%2Fupload.wikimedia.org%2Fwikipedia%2Fcommons%2Fa%2Fa1%2FEsenin_Moscow_1922.jpg)
- Портрет Есенина у березы:
- [http://images.yandex.ru/yandsearch?source=wiz&fp=5&uinfo=ww-1310-wh-787-fw-1085-fh-581-pd-1&p=5&text=%D0%B5%D1%81%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%BD&noreask=1&pos=168&rpt=simage&lr=11228&img\\_url=http%3A%2F%2Fimg-fotki.yandex.ru%2Fget%2F6420%2F156231367.4f7%2F0\\_7dd88\\_161b4361\\_XL](http://images.yandex.ru/yandsearch?source=wiz&fp=5&uinfo=ww-1310-wh-787-fw-1085-fh-581-pd-1&p=5&text=%D0%B5%D1%81%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%BD&noreask=1&pos=168&rpt=simage&lr=11228&img_url=http%3A%2F%2Fimg-fotki.yandex.ru%2Fget%2F6420%2F156231367.4f7%2F0_7dd88_161b4361_XL)
- Портрет Есенина:
- [http://images.yandex.ru/yandsearch?source=wiz&fp=10&uinfo=ww-1310-wh-787-fw-1085-fh-581-pd-1&p=10&text=%D0%B5%D1%81%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%BD&noreask=1&pos=324&rpt=simage&lr=11228&img\\_url=http%3A%2F%2Freferat.ru%2Fcache%2Freferats%2F5861%2Fimage002.jpg](http://images.yandex.ru/yandsearch?source=wiz&fp=10&uinfo=ww-1310-wh-787-fw-1085-fh-581-pd-1&p=10&text=%D0%B5%D1%81%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%BD&noreask=1&pos=324&rpt=simage&lr=11228&img_url=http%3A%2F%2Freferat.ru%2Fcache%2Freferats%2F5861%2Fimage002.jpg)
- Домик Есенина:
- [http://images.yandex.ru/yandsearch?text=%D0%B4%D0%BE%D0%BC%D0%B8%D0%BA%20%D0%B5%D1%81%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%BD%D0%B0%20&fp=0&pos=13&uinfo=ww-1310-wh-787-fw-1085-fh-581-pd-1&rpt=simage&img\\_url=http%3A%2F%2Fwww.mochaloff.ru%2Fkonstantinovo%2F0309.jpg](http://images.yandex.ru/yandsearch?text=%D0%B4%D0%BE%D0%BC%D0%B8%D0%BA%20%D0%B5%D1%81%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%BD%D0%B0%20&fp=0&pos=13&uinfo=ww-1310-wh-787-fw-1085-fh-581-pd-1&rpt=simage&img_url=http%3A%2F%2Fwww.mochaloff.ru%2Fkonstantinovo%2F0309.jpg)
- [www.stihi-rus.ru](http://www.stihi-rus.ru)
- «Русский язык. 6 класс» Методические рекомендации для учителя. Е. В. Бунеева, Л. Ю. Комиссарова, Н. А. Исаева
- Москва, Баласс, 2013 г.
- Учебник «Русский язык. 6 класс» Р. Н. Бунеев, Е. В. Бунеева, изд. 3-е. - М.: Баласс