

Путевые заметки

-

разновидность путевого очерка-

жанра художественной публицистики

Путевые заметки -

Зарисовки во время путешествия, по
возвращении домой по свежим
впечатлениям

В путевых заметках автор рассказывает о том, что

- Привлекло его внимание;
- Поразило его воображение;
- Запомнилось;
- Расширило его кругозор;
- Обогастило знаниями и представлениями об окружающем мире

Содержание путевых заметок:

- Описание природы, местности, достопримечательности городов и сёл;
- Рассказы о людях, о местных обычаях;
(В них раскрывается автор, его оценка увиденного. Они всегда эмоционально окрашены).

Назначение путевых заметок:

- Сохранить в памяти увиденное,
- Рассказать об этом другим,
- Поделиться своими впечатлениями

Особенности жанра путевых заметок:

- Подобны фотоснимкам, которые мы делаем во время путешествия;
- Наряду с информативной речью используется изобразительная (что сближает этот жанр публицистики с художественной речью);
- Ведущим типом речи бывает повествование;
- Преобладают описательные фрагменты (фотографирующие местность , природные объекты, людей, животных);
- Возможны и рассуждения с обоснованием оценки или обоснованием рассуждения-объяснения.