



*«Все познается в сравнении»*

*Конфуций*



# **«ИСКУССТВО СРАВНИВАТЬ»**

**Учитель русского языка и**

**литература**

**МОУ Калаисской СОШ**

**Татьяна Сергеевна Худякова**



1 С Д З

2 Ш Е  
Ё

3 Ж Л Е

4 Э И Х

5 Т В Ё

6 Ф Р  
Ы

7 Ц Н  
Й

8 Б Н  
Я

9 О А  
У

**САМЫЙ**

**СООБРАЗИТЕЛЬНЫЙ**

1 6 9 5 7 2 8 4 3

# СРАВНЕНИЕ КАК СРЕДСТВО ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ



Цель: Определить роль сравнения в русском языке  
Задачи: Изучить теоретический материал.

Проанализировать художественные тексты,  
определить способы выражения сравнения.

# СРАВНЕН ИЕ

- Вид тропа, распространенная форма поэтической речи, основанная на сопоставлении одного явления или предмета с другим .
- **Гипотеза: Будет ли наша речь бедна без сравнений.**



# Блестящие мастера сравнений.

## А.П. Чехов

- Губы красные , как хорошая семга;
- Деньги тают, как мороженое;
- Луна хмурая, точно больная;
- Покраснел, будто курицу украл;

## К. Паустовский

- Белый, как снятое молоко;
- Бестолковый, как курица;
- Дождь теплый, как остывший чай;
- Лето застенчивое, как дети.

*Человек постоянно стремится что-то с чем-то сравнить, уловить сходство и различие явлений - это помогает ему познать мир.*











# Для начала запомните:

Сравнение обычно строится из двух частей: **объекта сравнения и средства сравнения.**

Объекты и средства сравнений соединяются сравнительными союзами : **как, словно, будто, точно, как будто,** а также существительным в творительном падеже.- **например грудь колесом, губы бантиком, нос крючком,**

## Роль сравнений

Дается авторская оценка

Рисуется внешний облик

Передается настроение, ощущение.



# Запомните:

1. Чтобы хорошо сравнивать, нужно **внимательно рассмотреть** то, что вы хотите описать, **постараться заметить что-то такое, чего мы обычно не замечаем.**
2. Определите свое отношение к описываемому.
3. Подумайте, **для чего вы хотите использовать сравнение.**

# ОТДОХНЕ

# ПЛЫВЕТ.

*Как*

*Точно*

*словно*

*Будто*

*Как- будто*

*Похож*

*Подобно*

*Напоминает*



# Как настоящие мастера слова.

- У А.С. Пушкина: талия, как \_\_\_\_\_,
- У Б. Пастернака: смех серебрист, как \_\_\_\_\_,
- У С.Есенина: седина, словно \_\_\_\_\_,
- У М.Е. С-Щедрина: застенчивый, как \_\_\_\_\_,
- У С.С-Ценского: плечи, как \_\_\_\_\_.

Умение сравнивать  
раскрывается только тем,  
кто может не просто  
смотреть и слушать, а кто  
хочет пытливо взглядеться  
в мир, понаблюдать,  
осмыслить происходящее.

*Распустилась в саду нашем  
роза,  
Словно ангел, воздушна, нежна.  
И шипы — будто в сердце  
занозы —  
Так пышна, грациозна она!  
Как прекрасная фея-принцесса,  
Цвет лазурного неба храня,  
На балу у цветов — баронесса!  
Горделиво стоит, лепестками  
звеня...  
Разнеслись ароматы по саду,  
И вскружилась моя голова!  
Чудной розе всегда буду рада —  
Чтобы выразить чувства в  
словах!*



# Лингвистический Алгоритм работы

- Вставьте сравнения в отрывок там, где это возможно и необходимо
- Прочтите текст сказки вслух





# СРАВНЕНИЕ - СРЕДСТВО ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ



Роль сравнений в русском языке  
**РЕЧИ**  
высока, потому что.....



**Наша речь без  
сравнений  
бедна.**

**Гипотеза  
подтвердилась.**

**Кто очень доволен...**

**Кто спокоен и не испытал особых  
эмоций...**

**Кто не очень доволен своей работой**





***Написать сочинение  
«Любимый цветок моей  
мамы»***

# СТРЕКОЗА

по стихотворению У. Де Ла Мера

DIVX  
MP3G4.COM.RU