

# ТИПЫ РЕЧЕВЫХ ОШИБОК И ИХ ИСПРАВЛЕНИЕ

Урок-практикум  
Русский язык, *10* класс



Учитель : Ильина О.М.

# Цели урока:

- Повторить классификацию речевых ошибок;
- Формировать умение находить речевые ошибки в речи ;
- Вырабатывать умение исправлять речевые ошибки;
- Научиться оценивать качество речи.



# Грамматические (словообразовательные и морфологические) нормы (А 3)

- *Определите, какие из приведённых слов соответствуют норме литературной речи, а какие – просторечию:*

Лягу – ляжу, кладу – ложу, награжу – наградю, туфлей – туфель, противень – протвень.

- *От данных слов образуйте формы И.п. мн.ч.:*  
Автор, адрес, директор, договор,  
катер, торт, цех, лектор.

Проверь себя

## Грамматические (словообразовательные и морфологические) нормы (А 3)

- **Просторечия**: ляжу, ложу, наградю, туфлей, – протвень.
- Автор - **авторы**, адрес - **адреса**, директор - **директора**, договор - **договоры**, катер - **катера**, торт - **торты**, цех - **цеха**, лектор - **лекторы**.



## Грамматические (словообразовательные и морфологические) нормы (А 3)

- ***От данных слов образуйте форму Р.п. мн.ч.:***  
Абрикосы, апельсины, барышни, гектары, осетины, мандарины, сапоги, чулки, полотенца, носки, оладьи.
- ***Составьте словосочетания числительных оба, обе с данными словами в форме И.п. и Д.п.:***  
Дерево, дочь, постель, директор, сын, заявление.

Проверь себя

## Грамматические (словообразовательные и морфологические) нормы (А 3)

- Абрикосы - абрикосов, апельсины - апельсинов, барышни - барышень, гектары - гектаров, осетины - осетин, мандарины - мандаринов, сапоги - сапог, чулки – чулок, полотенца - полотенец, носки - носков, олады - оладий.
- Дерево – оба дерева, обоим деревьям, дочь – обе дочери, обеим дочерям, постель – обе постели, обеим постелям, директор – оба директора, обоим директорам, сын – оба сына, обоим сыновьям, заявление – оба заявления, обоим заявлениям.



# Грамматические (синтаксические) нормы (А 4)

- *Исправьте недочёты в построении предложений с деепричастным оборотом:*

Прочитав пьесу, передо мной встали образы персонажей.

Войдя в кочегарку, нас обдало жаром.

Проверь себя

# Грамматические (синтаксические) нормы (А 4)

Когда я прочитал пьесу, передо мной  
встали образы персонажей.

Мы вошли в кочегарку, и нас обдало  
жаром.



# Грамматические (синтаксические) нормы (А 5)

- **Найдите и исправьте грамматическую ошибку:**

[Проверь себя](#)

Все, кто хоть раз побывал в Петербурге, никогда не забудет великолепия Эрмитажа.

- **Перепишите словосочетания, ставя заключённые в скобки слова в нужном падеже:**

Приехать по (окончание института),  
возвратиться по (прибытие в столицу).

# Грамматические (синтаксические) нормы (А 5)

- Все, кто хоть раз побывал в Петербурге, никогда не забудут великолепия Эрмитажа.
- Приехать по окончании института, возвратиться по прибытии в столицу.





## Грамматические (синтаксические) нормы (А 26)

*Произведите замену придаточных определительных предложений причастными оборотами, где это возможно:*

- По тёмному небу, которое было усеяно тысячами звёзд, вспыхивали едва уловимые зарницы.
- «Идиот» - роман, в котором творческие принципы Достоевского воплощаются в полной мере.

Проверь себя

# Грамматические (синтаксические) нормы (А 28)

- По тёмному небу, усеянному тысячами звёзд, вспыхивали едва уловимые зарницы.
- «Идиот» - роман, в котором творческие принципы Достоевского воплощаются в полной мере.



# Речь хорошая:

Логич-  
ность

Вырази-  
тельность

точность

чистота

уместность

богатство

# нормы

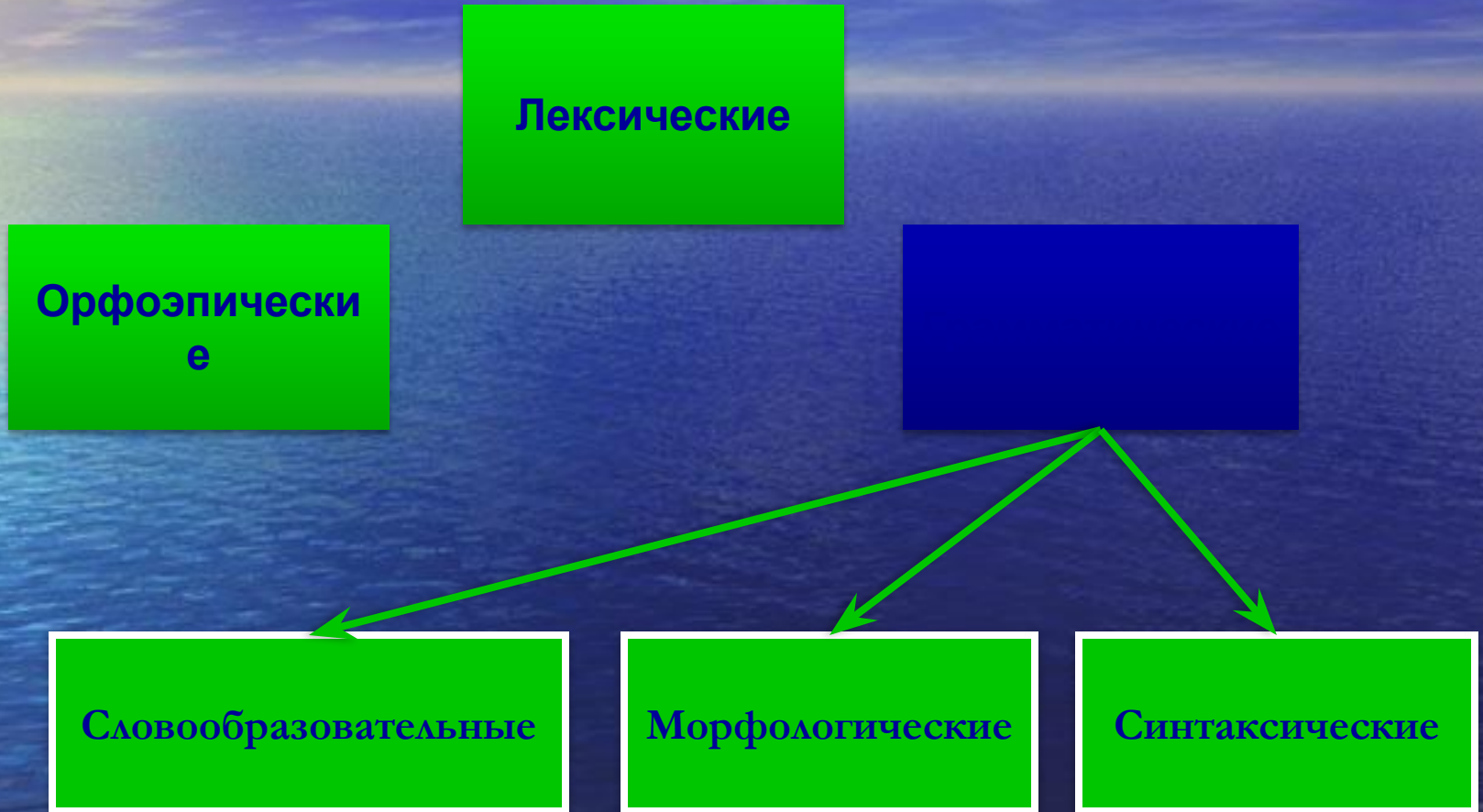
Лексические

Орфоэпически  
е

Словообразовательные

Морфологические

Синтаксические





# ТИПОЛОГИЯ РЕЧЕВЫХ ОШИБОК

Употребление слова в  
несвойственном ему значении

Нарушение лексической  
сочетаемости

Лишнее слово (плеоназм)

Тавтология

Неуместное повторение  
слов



# ТИПОЛОГИЯ РЕЧЕВЫХ ОШИБОК

**Двусмысленность при употреблении местоимений**

**Синтаксическая бедность**

**Нарушение порядка слов**

**Нарушение видо-временных отношений глаголов**

**Стилистическая неуместность**





# ТРЕНИРОВОЧНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

1. Мысль развивается на продолжении  
всего текста.

2. Он *пристально* слушал мой рассказ .

3. Памятник поражает нас своими  
причудливыми *габаритами*.

Употребление слова  
в несвойственном  
ему значении.

# ТРЕНИРОВОЧНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

1. В нашем городе скверы и парки **дислоцированы** очень удачно.
2. А.С.Грибоедов был еще и автором **шикарного** вальса.
3. В преддверии собрания нам нужно приготовить все необходимые **бумажки**.

.

Стилистическая  
неуместность



# ТРЕНИРОВОЧНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

1. Он рассказал *автобиографию* своей *жизни* .
2. Поэт испытывал сильную *ностальгию* по *родине*.
3. Расставаясь с гостями из Белоруссии, мы подарили им *памятные сувениры*.
4. Мы дорожим каждой *минутой* времени.

Употребление  
лишних слов

# ТРЕНИРОВОЧНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

1. Мужчина был одет в прожженный ватник. *Ватник был грубо заштопан. Сапоги были почти новые. Носки были изъедены молью.*

2. Павел упорно работает над задуманной *книгой*. Наконец, три главы *книги* написаны.

Он посылает эти главы *книги* своим друзьям.

Синтаксическая  
бедность



# ТРЕНИРОВОЧНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

*Отредактируйте предложения:*

1. Бабушка восьми лет отвезла внука на Кавказ.
2. Столяр сделал эту этажерку из дуба с четырьмя ножками.
3. Группа студентов пришла слушать факультативный курс лекций по сварке доцента Юрьева.

Нарушение порядка  
слов

# ОТДЫХАЙКА





**РАБОТАЕМ САМОСТОЯТЕЛЬНО**



# Домашнее задание

Индивидуальные карточки с вашими речевыми ошибками, выписанными из тетрадей по развитию речи.

Задание:  
классифицировать допущенные речевые ошибки и исправить их.





**СПАСИБО ЗА УРОК!!!**

