

Тема урока:

*«Знаки препинания
при однородных членах
предложения»*

(1) Нынешняя Астана — многотомная эпопея ,
река жизни, бесконечный мир, не имеющий
границ.

Сочинительные союзы

```
graph TD; A[Сочинительные союзы] --> B[Соединительные]; A --> C[Разделительные]; A --> D[Противительные];
```

Соединительные

*И, ДА (И),
НЕ ТОЛЬКО...,
НО И, НИ...НИ,
КАК..., ТАК И*

Разделительные

*ИЛИ, ЛИБО,
ТО..., ТО,
НЕ ТО..., НЕ ТО*

Противительные

*А, НО, ЗАТО,
ДА(НО),
ОДНАКО*

Играем в «Третий лишний»

1. И, зато, а.

2. А, но, либо.

3. И, ни-ни, то-то.

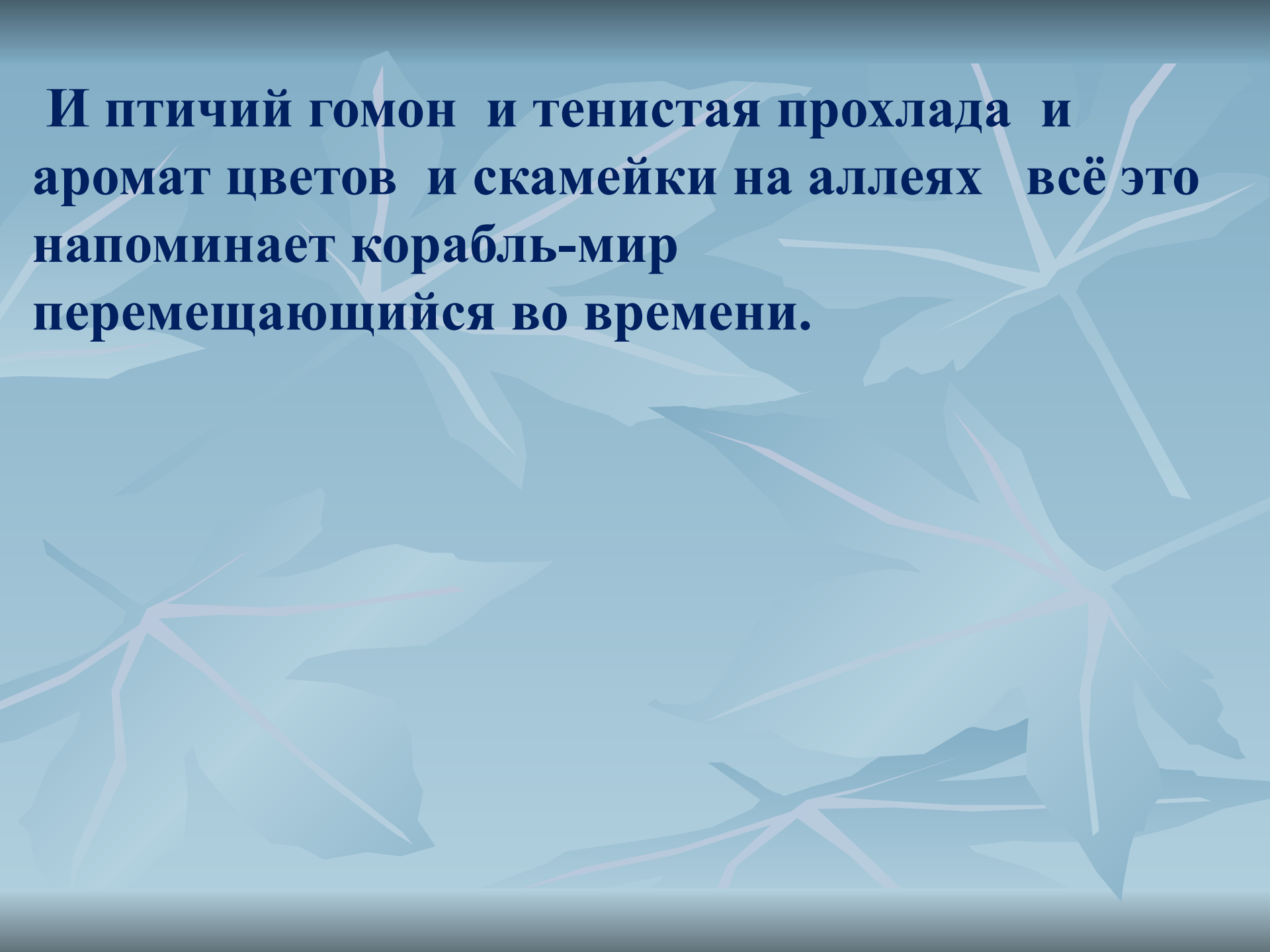
4. Не только..., но и; не то - не то; или.

Наблюдаем, анализируем

Астана не только центр страны незакатного солнца но и часть души каждого из нас.

**Любим её строгость и её доброе
материнское сердце.**

The background of the image features a repeating pattern of stylized, light blue leaves. The leaves are rendered in a flat, geometric style with prominent veins, set against a slightly darker blue gradient background. The overall aesthetic is clean and modern.

The background of the image consists of several large, stylized leaves in various shades of blue. The leaves are layered and have a slightly textured, paper-like appearance. They are arranged in a way that creates a sense of depth and movement, with some leaves in the foreground and others receding into the background. The overall color palette is monochromatic, ranging from light sky blue to a darker, muted blue.

**И птичий гомон и тенистая прохлада и
аромат цветов и скамейки на аллеях всё это
напоминает корабль-мир
перемещающийся во времени.**

Составляем схемы

Запятая
ставится

○, ○, ○

не только **как** ○, **так** и ○

и ○, **и** ○, **и** ○

○, да **но** ○

○, **и** ○, **и** ○, **и** ○

Запятая **не**
ставится

○ да **и** ○

ни ○ **ни** ○

фразеолог
изм

• Придумайте и запишите предложения по схемам

[○ : ○ , ○ , ○ и ○] .

[○ ○ ○ ○ - ○] .

Мелькают мимо будки ,бабы ,
Мальчишки, лавки ,фонари ,
Дворцы, сады, монастыри,
Бухарцы, сани ,огороды ,
Купцы, лачужки ,мужики ,
Бульвары, башни ,казаки ,
Аптеки, магазины моды ,
Балконы, львы на воротах
И стаи галок на крестах.

(А.С. Пушкин «Евгений Онегин»)