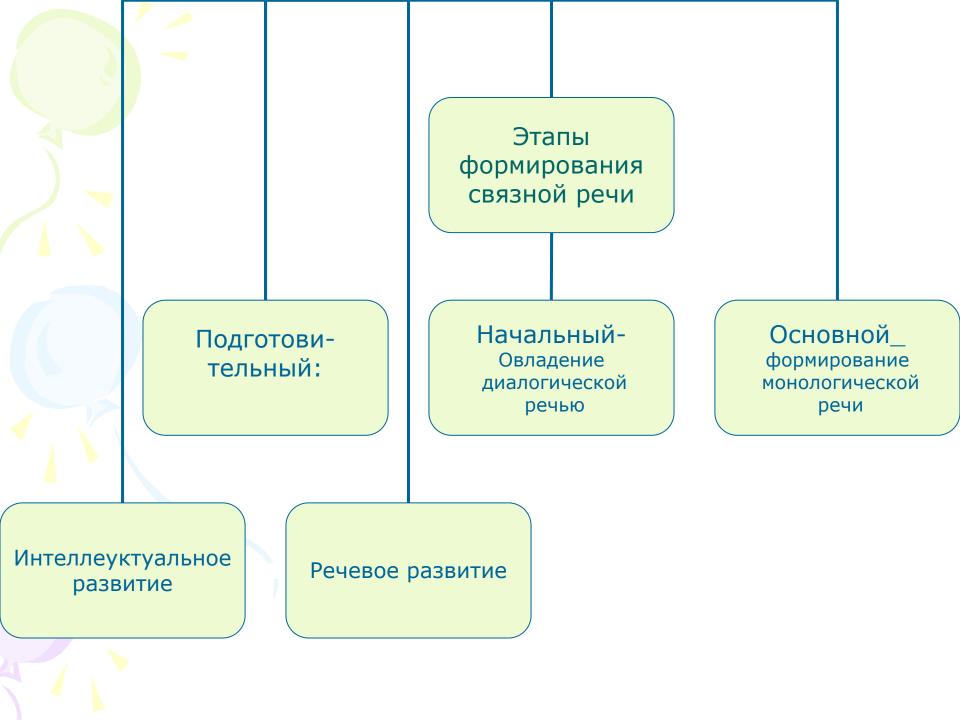
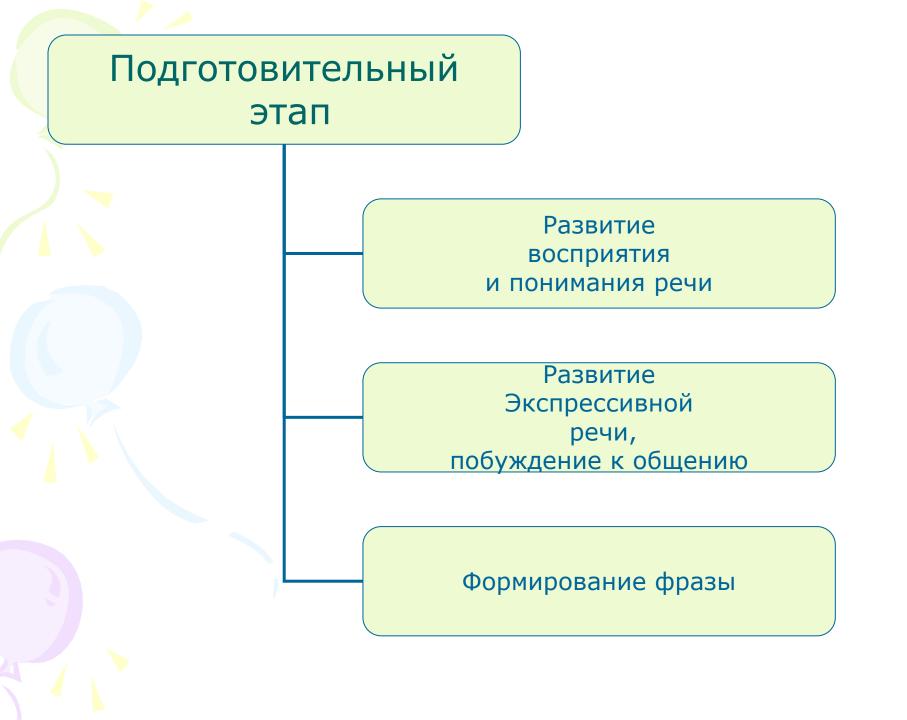
Формирование СВЯЗНОЙ речи детей старшего дошкольного возраста c OHP

Учитель-дефектолог: Приловская Ирина Александровна





Начальный этап

Диалог – разговор между двумя или несколькими собеседниками.

Обучение умению отвечать на вопросы (Репродуктивные (кто? Что?), поисковые (где? куда? Откуда?), проблемные

Беседа – диалог на определённую тему.

- По содержанию рассказа
- \По картине

Основной этап

- Формирование монологической речи:
- Повествование
- Описание
- Рассуждение

Направления работы по формированию монологической речи

- Обучение пересказу
- Обучение составлению рассказов
 - по картине
 - по предложенному сюжету
 - по теме
 - по данному началу

Критерии отбора текста для пересказа

- Небольшой объём текста
- Доступность содержания для данного возраста
- Чёткость композиции
- Простота сюжета (одна сюжетная линия)
- Доступность языка
- Нравственность содержания
- Художественность текста

Значение пересказа в формировании монологической речи

- Качественное и количественное обогащение словаря
- Употребление обобщений в активной речи.
- Формирование грамматического строя
- Усвоение структуры связных высказываний
- Развитие способности к речевому самоконтролю
- Усвоение художественных приёмов и средств.
- Активизация познавательных процессовбенимания, памяти, мышления, воображения, представления.
- Закрепление правильного произношения.

Содержание подготовительной работы

- Знакомство с материалом, связанным с темой пересказа и его содержанием(логопед)
- Рассматривание книг, картин, иллюстраций
- Наблюдение в природе, в жизни
- Рисование, аппликация, лепка, поделки по содержанию пересказа
- Лексико-грамматические упражненияна материале пересказа
- Материальное обеспечение
- Заучивание наизусть потешек, скороговорок, стихов, способствующих пониманию текста.

Обучение пересказу

- Первичное чтение текста без установки на пересказ
- Второе чтение текста с установкой на запоминание
- Беседа по содержанию (вопросы заранее продумываются)
- Работа над текстом
- Рассматривание картинок и иллюстраций, выстраивание их в логической последовательности
- Выделение, проговаривание, выборочное чтение фрагментов текста
- Лексико-грамматические упражнения (замена слов на синонимы, образование родственных слов, словоизменение, распространение предложений)
- Третье чтение произведения (расставление смысловых акцентов, , деление текста на части)
- Составление плана пересказа (предлагается готовый план или составляется коллективно на занятии)
- Пересказ.

Формы оформления плана пересказа

- Цитатный план –ключевой, значимые фразы из текста.
- Вопросительный план вопросительные предложения, подсказывающий пересказ
- Повествовательный план –простые повествовательные предложения
- Назывной план односоставные назывные предложения
- Пересказ по плану с опорой (зрительной и вербальной)

Виды зрительных опор для пересказа

- Иллюстрации
- Сюжетные серии
- Набор предметных картинок к тексту
- Символы и пиктограммы

Виды вербальных опор

- Деформированный текст
- Подсказка первой фразы
- Опорные слова
- Опорные фразы

Виды пересказа

- Коллективный с с обсуждением вариантов фраз
- Выборочный -пересказ фрагментов
- По цепочке
- С элементами драматизации
- С изменением повествующего лица

По характеру литературного жанра рассказы бывают

- Описательные
- Повествовательные
- Рассуждения (в дошкольном возрасте не используются)

Рассказы по восприятию

- Повествовательные рассказы по серии сюжетных картинок
- Повествовательные рассказы по сюжетной картине
- Описательные рассказы по предметной картинке или предмету
- Рассказы по представлению
- Рассказы по воображению

Рассказы по представлению

- Носят произвольный характер
- Имеют менее чёткую композицию
- Зависят от объёма знаний ребёнка
- Темы взяты из жизни детей

Рассказы по воображению

- Требуют развития воображения
- Требуют образного мышления
- Требуют моделирования сюжета и композиции
- Могут различаться по степени сложности:
 - -придумывание конца рассказа
 - составление рассказа по аналогии
 - составление рассказа по готовому сюжету
 - составление рассказа на заданную тему

Речевые тренинги

Лексические упражнения

- -подбор признаков и действий к предметам
- подбор синонимов и антонимов
- подбор родственных слов

Грамматические упражнения

- формо- и словообразование
- восстановление деформированных фраз
- -составление предложений

Постоянный фонематический контроль Совершенствование диалогической речи

- упражнения в ответах и вопросы различной сложности

Структура занятия

- Подготовительная работа
- Беседа, проблемные вопросы
- Рассматривание картинки
- Составление плана описаний
- Составление описания по плану
- Повторение рассказа (по цепочке, фрагментарно).