

«Я ,как настройщик, все  
лады перебираю  
осторожно...»

Работа ученика МОУ СОШ №9  
11Б класса Митькина Николая

# Звук и свет в лирике И. Анненского

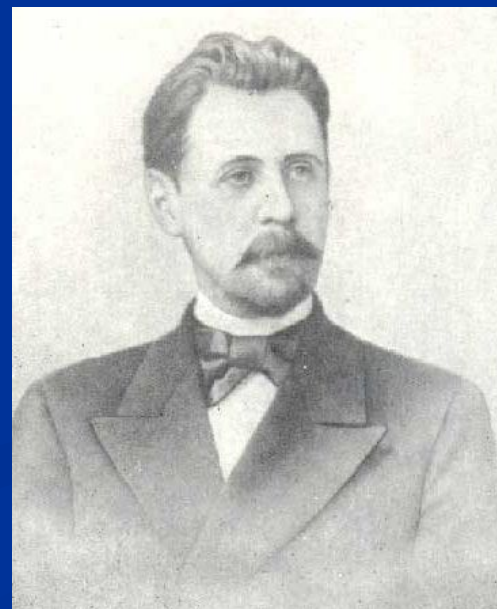
*Я люблю на бледнеющей шифи  
В переливах растаявший цвет...  
Я люблю все, чему в этом мире  
Ни созвучья, ни отзвука нет.*

И. Анненский «Я люблю»



Соотношение "звук - свет" - многообразное понятие, имеющее множество оттенков и степеней восприятия автором.

- Поэтическое пространство Анненского — полусвет. Это не взгляд на мир сквозь пелену, а мнение человека хорошо знающего детали и частности жизни.



# Главный источник света в поэзии Анненского - солнце

- Образ солнца связывается с молодостью, задором

- *Но солнце брызнуло с постели*

*Снопом огня и багреца,*

*И вмиг у моря просветлели*

*Морщины древнего лица...*

*"Солнечный сонет"*



Приглушенность, мягкость освещения  
соответствует творческому  
осмыслению, постижению  
реальности:

*Хочу ль понять, тоскою пожираем,  
Тот мир, тот миг с его миражным раем...  
Уж мига нет - лишь мертвый брезжит свет...*

*"Черный силуэт"*

В описании тьмы у Анненского  
подсознательно присутствует свет



# Звуки в поэзии Анненского приглушенные, часто отождествляются с музыкой

- *Мне надо дымных туч с померкшей высоты,  
Круженья дымных туч, в которых нет былого,  
Полузакрытых глаз и музыки мечты,  
И музыки мечты, еще не знавшей слова...*

*"Мучительный сонет"*



# Тишина связывается с темнотой так же, как и звук соотносится со светом

- *В аллею черные спустились небеса,  
Но сердцу в эту ночь не превозмочь усталость...  
Погасшие огни, немые голоса, -  
Неужто это все, что от мечты осталось?  
"После концерта"*



Свет и звук символизируют жизнь,  
реальность, настоящее, а тишина и тьма -  
это смерть и прошлое

- *Бред то был или признание?  
Пути жизни, чары сна  
Иль безумного желанья  
В тихий мир воспоминанья  
Забезжавшая волна?  
Нет ответа. Ночь душна.  
"Сон и нет"*





# В поэзии Анненского нет контраста света и тьмы, громкого звука и безмолвия

- Поэтому его поэтические образы имеют нечёткие очертания. Вместе с тем источники звука и света конкретны и реальны, что говорит о стремлении поэта глубже постичь действительность
- *А еще потому, что в сияньи сильней  
И люблю я сильнее в разлуке  
Полусвет-полутьму наших северных дней,  
Недосказанность песни и муки...  
"В ароматном краю..."*

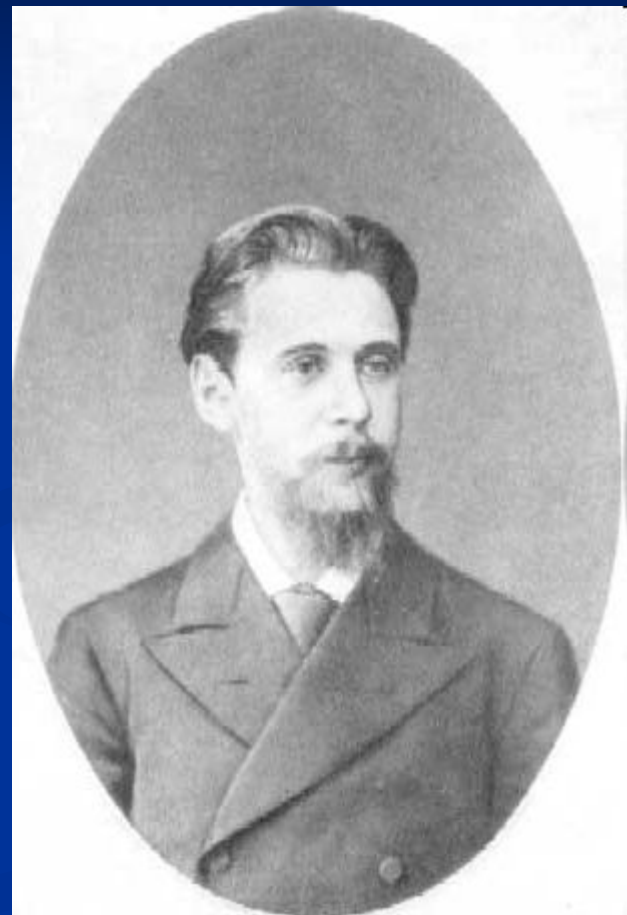
# Сердце как образ лирики И. Анненского

- *Бывает час в преддверьи сна,  
Когда беседа умолкает,  
Нас тянет сердца глубина,  
А голос собственный пугает...*

*«В открытые окна»*

- *Тошно сердцу моему  
От одних намеков шума:  
Все бы молча в полутьму  
Уводила думу дума.*

*«В дороге»*

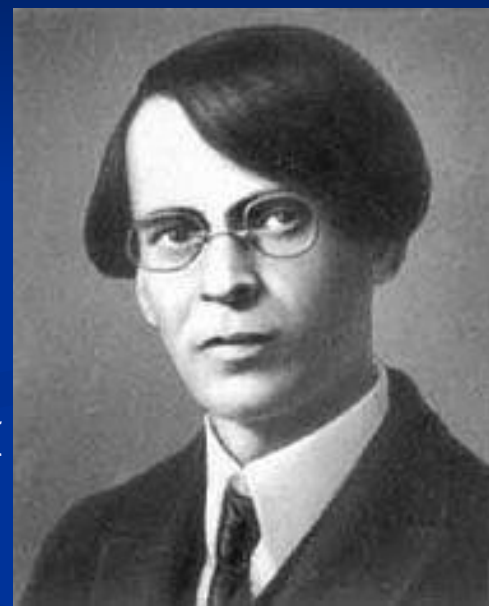


«У Анненского был порок сердца.

Он знал, что смерть может  
настигнуть его в любую секунду.

Вот откуда и ритм стихов  
Анненского, их внезапные  
замедления и ускорения, их  
резкие перебои. Сердце в поэзии  
Анненского звучит, меняя ритм и  
скорость, громкость и  
интонацию».

В. Ходасевич



# Сердце противостоит наступающей тьме, как жизнь противостоит смерти

- Образ Сердца понятен даже в виде развернутой метафоры-«Птенец» в стихотворении «Утро»:
- *О, смелее... Кошмар позади,  
Его страшное царство прошло;  
Вещих птиц на груди и в груди  
Отшумело до завтра крыло...  
Облака еще плачут, гудя.  
Но светлеет и нехотя тень,  
И банальный, за сетью дождя,  
Улыбнуться попробовал День.*



Творчеству Анненского присуще острое переживание одиночества человека, как и у

Тютчева («*О вещая душа моя!...*»):

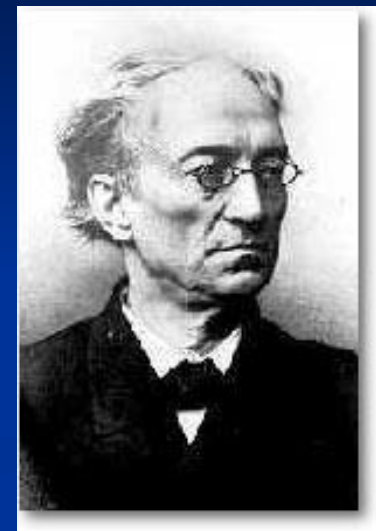
■ *О вещая душа моя!*

*О сердце, полное тревоги,*

*О, как ты бьешься на пороге*

*Как бы двойного бытия!..*

■ Для героя лирики Анненского борьба с мраком- это победа слабого человеческого сердца:



*Скажите, что случилось со мной?*

*Что сердце так жарко забилося?*

*Какое безумье волной*

*Сквозь камень привычки пробилось?*

# Сердце- «маятник-лира», отсчитывающий часы жизни поэта и вечность его поэзии

- *О сердце! Когда, леденя,  
Ты смертный почувствуешь страх,  
Найдется ль рука, чтобы лиру  
В тебе так же тихо качнуть,  
И миру, желанному миру,  
Тебя, мое сердце, вернуть?...*

*«Лира часов»*

