

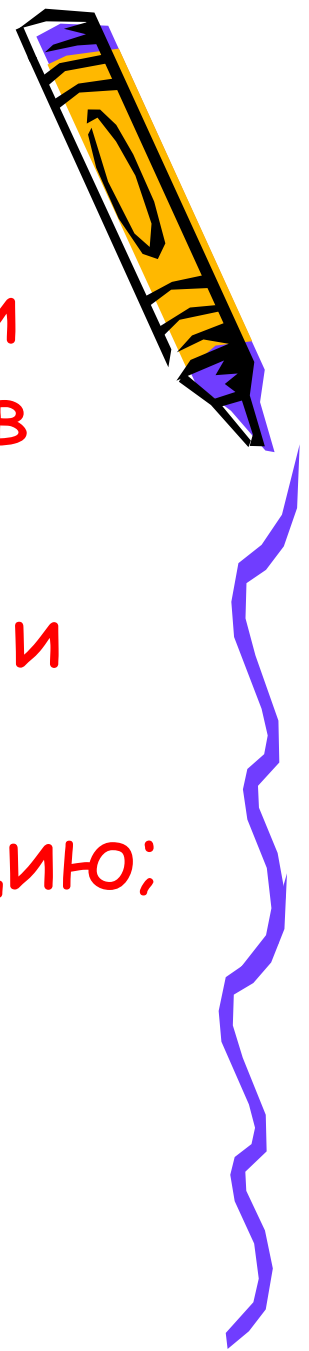


Тема: Односоставные  
предложения и  
употребление их в речи.



## Цели:

- Закрепить умения определять вид и роль односоставных предложений в речи;
- Проверить умения различать одно- и двусоставные предложения;
- Повторить орфограммы и пунктуацию;
- Продолжить формировать умения самопроверки и взаимопроверки.



# Орфографическая разминка

1 2 3 4 5

Бри...иант      лл   лл   л   л   лл

Кава...ерия    лл   л   лл   л   л

Га...ерея      л   л   лл   л   лл

А...ея          л   лл   л   л   л

Иску...тво     сс   сс   с   сс   с

И...кусный     сс   с   сс   с   с

**Задание:** Записать словосочетания с  
данными словами, используя в качестве  
главных или зависимых слов с  
чередованием в корне.

**Пример: расположенный в галерее.**

**Бриллиант**

**Кавалерия**

**Галерея**

**Аллея**

**Искусство**

**Искусный**

# Задание: Синтаксический разбор предложения.

На улиц... темнело, и мне не нравилось находиться в этой одинокой аллее, расположе...ой неподалёку от моря.

# Графический диктант:

1. С утра морозит.
2. В избе жарко натопили.
3. Приготовьтесь к уроку.
4. Бездонную бочку водой не наполнишь.
5. Иду по дороге.
6. Мне легко дышится.
7. Морозное утро.
8. Дерево загло грозою.
9. У тебя нет книги?
10. Дни поздней осени бранят обыкновенно....

# Графический диктант:

1. С утра морозит.----- б/л
2. В избе жарко натопили.----- н/л
3. Приготовьтесь к уроку----- о/л
4. Бездонную бочку водой не наполнишь.---- об/л
5. Иду по дороге.----- о/л
6. Мне легко дышится.----- б/л
7. Морозное утро.----- н
8. Дерево зажгло грозой.----- б/л
9. У тебя нет книги?----- б/л
0. Дни поздней осени бранят обыкновенно... н/л

# **Повторение. Закрепление**

Задание: Вставить знаки препинания и определить вид и состав предложений.





# В неопределённо-личных предложениях сказуемое может быть выражено:

- A. Существительным в и.п.
- B. Глаголом в форме 1-го или 2-го лица.
- C. Глаголом в форме 3-го лица мн.ч.в наст. и в буд. вр.
- D. Глаголом-инфинитивом.

## Это предложение обобщённо-личное:

- A. Низкий дом с голубыми ставнями, не забыть мне тебя никогда.
- B. Иду не торопясь, люблю хорошую погоду.
- C. Много вспомнишь родное, далёкое, Слушая рокот колёс непрерывный.
- d. Пахло нагретой землёй и мёдом.
- e. Цыплят по осени считают.

## В этом безличном предложении сообщается о состоянии природы.

- A. Было душно. К придорожью мёдом веяло с гречих.
- B. Страшно, что сил не хватает выдержать до утра.
- C. Кому-то не спится в прекрасном далеке.
- D. С той прелестной поры мне час от часу становилось лучше.

## В составе какого сложного предложения есть простое безличное?

- A. Уже смеркалось, и мы зажгли свет.
- B. Прочитайте Гоголя, и вы почувствуете в нём сатирика.
- C. Ещё мгновение, и лодка вошла под своды деревьев.
- D. Ещё молчаливы леса, и шум города сюда не доходит.