

Приёмы компрессии текста.

Работу выполнила:
учитель русского языка и литературы
Хрулёва Светлана Алексеевна

Объединение (слияние).

- Образование сложного предложения путём слияния двух простых, повествующих об одном и том же предмете речи.

- ◎ «Мастерская Саврасова резко отличалась от других. В тех работали по необходимости и по обязанности. Иногда зевали и скучали. Здесь не думали о школьных наградах и отличиях. Здесь горячо любили искусство, работу, увлекаясь до самозабвения».
- ◎ «В мастерской Саврасова не скучали, не думали о наградах и отличиях, здесь горячо любили искусство и работу».

Замена.

- ⦿ Замена однородных членов обобщающим наименованием;
- ⦿ Замена фрагмента предложения синонимичным выражением;
- ⦿ Замена предложения или его части указательным местоимением;
- ⦿ Замена предложения или его части определительным или отрицательным местоимением с обобщающим значением;
- ⦿ Замена сложноподчинённого предложения простым;
- ⦿ Замена прямой речи косвенной.

- ◎ «На лугу росли неприхотливые ромашки, задумчивые одуванчики, застенчивые купавки».
- ◎ « На лугу росли цветы».
- ◎ Но ведь на то он и человек, чтобы непременно спросить: «Это просто интересно или это мне для чего-нибудь нужно?»
- ◎ Но ведь на то он и человек, чтобы спросить, для чего это ему нужно.

Удаление (исключение).

- Исключение отдельных членов предложения, некоторых однородных членов;
- Исключение повторов;
- Исключение фрагмента предложения, имеющее менее существенное значение;
- Исключение одного или нескольких синонимов;
- Исключение предложений, содержащих описания или рассуждения, поданные слишком широко и полно.

- «Можно привести множество примеров, когда смысл оживает в строении слова: подоконник – то, что находится под окном; подушка – то, что кладётся под ухо; а вот слово «окно» не каждый свяжет со словом «око», а ведь это родственные слова...»
- «Можно привести множество примеров, когда смысл оживает в строении слова: например, подоконник – то, что находится под окном».

Спасибо за внимание!

Желаю удачи!