

Деепричастия совершенного и несовершенного вида. НЕ с деепричастиями.

Методическая разработка урока на основе проблемно-диалогового обучения учителя русского языка и литературы

Булатовой Татьяны Викторовны 2011г.

□ **Цели:**

1. Познакомить обучающихся со способами образования деепричастий совершенного и несовершенного вида.
2. Развивать умения в определении вида деепричастий.

3. Сформировать УУД по правописанию **НЕ** с деепричастиями.
4. Воспитывать интерес к истории русской живописи.

□ **Задачи:**

1. Познакомить с краткими биографическими данными художника Н.Н. Дубровского и его картиной «Море».
2. Формировать УУД при работе с произведениями искусства: развивать связную устную речь на основе текста-описания.
3. Формировать умения правильного употребления форм деепричастий в речи.



Оно бывает разного
цвета:

Черное, белое и
фиолетовое.

Еще про него говорят,
Что соленое, большое,
бушующее или
спокойное.

А летом стремятся
поближе к нему.



Mope



Н.Н. Дубовский. Море.

- Русский художник-пейзажист Н.Н. Дубовской родился 5 (17) декабря 1859 года в Новочеркасске в семье казака-старшины Области Войска Донского. Мальчиком Дубовской учился в военной гимназии в Киеве, но его настолько тянуло к искусству, что он каждый день вставал на два часа раньше и рисовал. Директор гимназии посоветовал родителям послать сына учиться живописи. Семнадцатилетний Дубовской поехал в Петербург и поступил в Академию Художеств, где в 1877-1881 годах занимался у профессора пейзажной живописи барона М.К. Клодта.

Пейзажист по призванию и хранитель священных традиций передвижничества по убеждению, Н.Н. Дубовской принадлежал к младшему поколению передвижников. О его преданности искусству рассказывали анекдоты. Однажды он так увлекся работой над этюдом с натуры, что забыл о собственном венчании и явился в церковь, когда его уже почти перестали ждать.


- Дубовской написал в общей сложности около 400 картин и более 1000 этюдов. 20 декабря 1913 года он направил голове Новочеркасской управы заявление, в котором предложил свою коллекцию картин (70 собственных работ и 129 работ художников-передвижников) для создания в его родном городе художественного музея. Условие ставилось одно - поместить подаренное в специально построенном здании. Городская управа с благодарностью приняла это предложение и ассигновала аванс на строительство музея. Был выделен участок, а племянник художника В.Е. Дубовской, бывший тогда главным архитектором Новочеркасска, взялся безвозмездно составить проект. Но началась Первая мировая война, потом грянула революция, а за ней гражданская война. Не до музея было. В 1930-х годах вопрос о необходимости создания в Новочеркасске художественного музея вновь поднимался, но помешала Великая Отечественная война. В течение многих десятилетий всегда находилась какая-либо проблема, мешающая созданию галереи.

- После войны коллекцию картин Дубовского принял на временное хранение Музей истории донского казачества в Новочеркасске. Именно в нем наиболее полно представлено творчество Н.Н. Дубовского, это собрание одно из самых полных в стране. Только здесь посетитель имеет возможность как бы заново открыть для себя творчество этого выдающегося мастера русского пейзажа, насладиться блеском и красотой его живописи. В феврале 1968 года было принято решение Академии художеств СССР с рекомендацией создать "Новочеркасский музей изобразительных искусств имени Н.Н. Дубовского". Но до сих пор все осталось, как было. Музея нет. «Десятилетия сменяют друг друга. Часть картин Н.Н. Дубовского экспонируется в музее казачества, а остальные продолжают томиться в запаснике...»

- Академик живописи Николай Никанорович Дубовской умер в революционном Петрограде 28 февраля 1918 года от паралича сердца. Похоронен он был на Смоленском православном кладбище, недалеко от часовни Св. Ксении Петербургской.

Но может быть, и вправду злой рок преследует мастера живописного пейзажа? Его произведения рассыпались по всей стране, в родном городе уже почти 95 лет не могут создать галерею для его картин. Вот и надгробие талантливого живописца поражает своей неухоженностью...

Н.Н. Дубовской - один из виднейших представителей русской пейзажной школы рубежа XIX-XX веков, видный общественный деятель, педагог. Творчество художника пользовалось большой популярностью, а его картины собирались крупнейшими дореволюционными коллекционерами. И все же, среди множества ныне почти забытых художников, составлявших в своё время славу отечественной живописи, имя Николая Никаноровича Дубовского стоит особняком. Что сегодня мы знаем о нём? Кто сегодня помнит о нём?

- 
- Назовите проблемы прочитанного текста.
 - Запишите их в тетрадь.
 - Вспомните и назовите пример «незаслуженно забытого имени» талантливого человека.

Проблема.

Какие правила существуют при образовании совершенного и несовершенного вида деепричастий?

Подсказка

Стр. учебника 82,84

Совершенный вид

от основы глаг. наст. вр.
+ суфф. В, ВШИ, ШИ, А-Я

Несовершенный вид

от основы глаг. инфинитива (н.ф.)
+ суфф. А-Я

Работа с текстом.

-Прочтите текст. Назовите тему текста. Определите проблематику текста.

- Замените выделенные глаголы деепричастиями несовершенного вида.

Выделите суффиксы деепричастий.

- Вставьте пропущенные буквы, назовите виды орфограмм.

- Картина Н.Н.Дубовского «**Море**» вызывает восхищение, **пор..жает** своей красотой. Тиш..ной, спокойствием веет от этой картины. Море еще неподвижно, но ле..кий ветерок уже играет п..русами, **надувает** их и **заст..вляет** скользить по морской глади. Небо **сл..вається** с морем, подхватывает его оттенки и настроение. **Кричат** чайки, носятся над бе..брежной водяной гладью. Художник постарался передать нам свое настроение, **использовал** не звуки, а краски.





Н.Н. Дубовский. Море.

КЛЮЧ

- Картина Н.Н.Дубовского «**Море**» вызывает восхищение, **поражая** своей красотой. Тишиной, спокойствием веет от этой картины. Море еще неподвижно, но легкий ветерок уже играет парусами, **надувая** их и **заставляя** скользить по морской глади. Небо, **сливаясь** с морем, подхватывает его оттенки и настроение. **Крича**, чайки носятся над безбрежной водяной гладью. Художник постарался передать нам свое настроение, **используя** не звуки, а краски.
- **Выполните морфемный разбор деепричастий.**



Выборочно – распределительный диктант

- Отражаясь в воде
- Скользя по глади
- Задумавшись о цвете
- Поверив настроению
- Надувая паруса
- Забежав вперед
- Сливаясь вдали
- Замерев от восторга
- Меняясь неуловимо
- Охватив взглядом

Деепричастия совершенного вида	Деепричастия несовершенного вида



КЛЮЧ

Деепричастия совершенного вида	Деепричастия несовершенного вида
Задумавшись о цвете	Отражаясь в воде
Поверив настроению	Скользя по глади
Забежав вперед	Надувая паруса
Замерев от восторга	Сливаясь вдаль
Охватив взглядом	Меняясь неуловимо



Исправьте грамматические ошибки

- Глядя вдаль, у меня возникают грустные мысли.

- Подсказка Подсказка

Ключ

Подсказка 1

- Действие, выраженное деепричастием, должно относиться к тому же лицу, к которому относится и действие, выраженное глаголом-сказуемым.



КЛЮЧ 1

- Глядя вдаль, я грущу.



- Думая о прошлом, в моем воспоминании оживают счастливые дни.

Подсказка Подсказка

Ключ

Подсказка 2

- Действие, выраженное деепричастием, должно относиться к тому же лицу, к которому относится и действие, выраженное глаголом-сказуемым.



КЛЮЧ 2

- Думая о прошлом, я вспоминаю счастливые дни.



- Рассматривая картину, чувствуется отношение художника к морю.

- Подсказка Подсказка
Ключ

Подсказка 3

- Действие, выраженное деепричастием, должно относиться к тому же лицу, к которому относится и действие, выраженное глаголом-сказуемым.



КЛЮЧ 3

- Рассматривая картину, мы чувствуем отношение художника к морю.



Распространите предложения деепричастными оборотами

- Море шумит.
- Лодка скользит по воде.
- Веет ветерок.

- Ключ

КЛЮЧ

- Море шумит, накатываясь на берег.
- Лодка скользит по воде, мерно качаясь на волнах.
- Веет ветерок, принося прохладу и свежесть.



■ Проблема

Можно ли, не зная правила,
деепричастиями, догадаться, КАК нужно
правильно писать НЕ с
деепричастиями?

Не с деепричастиями

- Запишите тетрадь, раскрывая скобки и объясняя правописание.
- (Не)видя, (не)веря, (не)доумевая, (не) находя, (не)замечая, (не)произнося, (не) стихая, (не)навидя, (не)дождавшись, (не) узнав, (не) радуясь, (не)чувствуя, (не) страшась, (не)возмущаясь, (не)взлюбив, (не)припоминая.



Ключ

- Не_видя, не_веря, **не**доумевая,
не_находя, не_замечая, не_произнося,
не_стихая, **не**навидя, не_дождавшись,
не_узнав, не_радуясь, не_чувствуя,
не_страшась, не_возмущаясь,
невлюбив, не_припоминая.

Домашнее задание.

- Стр. 80,82,84 – правила выучить **наизусть**.
- **Упражнения** письменно по заданию:

№ 176,180



Н.Н. Дубовский. Море.

■ Оцени работу на уроке:

„Я“

0 _____ 10

„Мы“

0 _____ 10

„Дело“

0 _____ 10

СПАСИБО
ЗА УРОК!



Использованные ссылки:

- <http://funeral-spb.narod.ru/necropols/smolenskoep/tombs/dubovskoy/dubovskoy.html>
- http://images.yandex.ru/yandsearch?p=0&from_pos=2&ed=1&text=%D0%BD.%D0%BD.%D0%B4%D1%83%D0%B1%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%20%D0%BC%D0%BE%D1%80%D0%B5&rpt=image