

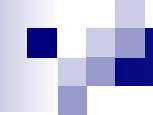
# **Деепричастия совершенного и несовершенного вида. НЕ с деепричастиями.**

Методическая разработка урока **на основе проблемно-диалогового обучения** учителя русского языка и литературы  
Булатовой Татьяны Викторовны 2011г.

□ Цели:

1. Познакомить обучающихся со способами образования деепричастий совершенного и несовершенного вида.
  2. Развивать умения в определении вида деепричастий.
- 
- 
- 
- 
- 
3. Сформировать УУД по правописанию **НЕ** с деепричастиями.
  4. Воспитывать интерес к истории русской живописи.
- Задачи:
1. Познакомить с краткими биографическими данными художника Н.Н. Дубровского и его картиной «Море».
  2. Формировать УУД при работе с произведениями искусства: развивать связную устную речь на основе текста-описания.
  3. Формировать умения правильного употребления форм деепричастий в речи.

Оно бывает разного  
цвета:  
Черное, белое и  
фиолетовое.  
Еще про него говорят,  
Что соленое, большое,  
бушующее или  
спокойное.  
А летом стремятся  
поближе к нему.



# Mope



Н.Н. Дубовский. Море.

- Русский художник-пейзажист Н.Н. Дубовской родился 5 (17) декабря 1859 года в Новочеркасске в семье казака-старшины Области Войска Донского. Мальчиком Дубовской учился в военной гимназии в Киеве, но его настолько тянуло к искусству, что он каждый день вставал на два часа раньше и рисовал. Директор гимназии посоветовал родителям послать сына учиться живописи. Семнадцатилетний Дубовской поехал в Петербург и поступил в Академию Художеств, где в 1877-1881 годах занимался у профессора пейзажной живописи барона М.К. Клодта.

Пейзажист по призванию и хранитель священных традиций передвижничества по убеждению, Н.Н. Дубовской принадлежал к младшему поколению передвижников. О его преданности искусству рассказывали анекдоты. Однажды он так увлекся работой над этюдом с натуры, что забыл о собственном венчании и явился в церковь, когда его уже почти перестали ждать.

- Дубовской написал в общей сложности около 400 картин и более 1000 этюдов. 20 декабря 1913 года он направил голове Новочеркасской управы заявление, в котором предложил свою коллекцию картин (70 собственных работ и 129 работ художников-передвижников) для создания в его родном городе художественного музея. Условие ставилось одно - поместить подаренное в специально построенном здании. Городская управа с благодарностью приняла это предложение и ассигновала аванс на строительство музея. Был выделен участок, а племянник художника В.Е. Дубовской, бывший тогда главным архитектором Новочеркасска, взялся безвозмездно составить проект. Но началась Первая мировая война, потом грянула революция, а за ней гражданская война. Не до музея было. В 1930-х годах вопрос о необходимости создания в Новочеркасске художественного музея вновь поднимался, но помешала Великая Отечественная война. В течение многих десятилетий всегда находилась какая-либо проблема, мешающая созданию галереи.

- После войны коллекцию картин Дубовского принял на временное хранение Музей истории донского казачества в Новочеркасске. Именно в нем наиболее полно представлено творчество Н.Н. Дубовского, это собрание одно из самых полных в стране. Только здесь посетитель имеет возможность как бы заново открыть для себя творчество этого выдающегося мастера русского пейзажа, насладиться блеском и красотой его живописи. В феврале 1968 года было принято решение Академии художеств СССР с рекомендацией создать "Новочеркасский музей изобразительных искусств имени Н.Н. Дубовского". Но до сих пор все осталось, как было. Музея нет. «Десятилетия сменяют друг друга. Часть картин Н.Н. Дубовского экспонируется в музее казачества, а остальные продолжают томиться в запаснике...»

- Академик живописи Николай Никанорович Дубовской умер в революционном Петрограде 28 февраля 1918 года от паралича сердца. Похоронен он был на Смоленском православном кладбище, недалеко от часовни Св. Ксении Петербургской.

Но может быть, и вправду злой рок преследует мастера живописного пейзажа? Его произведения рассыпались по всей стране, в родном городе уже почти 95 лет не могут создать галерею для его картин. Вот и надгробие талантливого живописца поражает своей неухоженностью...

Н.Н. Дубовской - один из виднейших представителей русской пейзажной школы рубежа XIX-XX веков, видный общественный деятель, педагог. Творчество художника пользовалось большой популярностью, а его картины собирались крупнейшими дореволюционными коллекционерами. И все же, среди множества ныне почти забытых художников, составлявших в своё время славу отечественной живописи, имя Николая Никаноровича Дубовского стоит особняком. Что сегодня мы знаем о нём? Кто сегодня помнит о нем?

- **Назовите проблемы прочитанного текста.**
- **Запишите их в тетрадь.**
- **Вспомните и назовите пример «незаслуженно забытого имени» талантливого человека.**

## Проблема.

© ЗАКОН  
copyright.ru

Какие правила существуют при образовании совершенного и несовершенного вида деепричастий?

Подсказка

## Стр. учебника 82,84

**Совершенный вид**

от основы глаг.наст.вр.

+ суфф. В, ВШИ,ШИ, А-Я

**Несовершенный вид**

от основы глаг. инфинитива (н.ф.)

+ суфф. А-Я

## Работа с текстом.

- Прочтите текст. Назовите тему текста. Определите проблематику текста.
  - Замените выделенные глаголы деепричастиями несовершенного вида.  
Выделите суффиксы деепричастий.
  - Вставьте пропущенные буквы, назовите виды орфограмм.
- Картина Н.Н.Дубовского «**Море**» вызывает восхищение, **пор..жает**\_своей красотой. Тиш..ной, спокойствием веет от этой картины. Море еще неподвижно, но ле..кий ветерок уже играет п..русами, **надувает** их и **заст..вляет**\_ скользить по морской глади. Небо **сл..вается** с морем, подхватывает его оттенки и настроение. **Кричат**\_чайки, носятся над бе..брежной водяной гладью. Художник постарался передать нам свое настроение, **использовал** не звуки, а краски.



Н.Н. Дубовский. Море.

# КЛЮЧ

- Картина Н.Н.Дубовского «Море» вызывает восхищение, поражая своей красотой. Тишиной, спокойствием веет от этой картины. Море еще неподвижно, но легкий ветерок уже играет парусами, надувая их и заставляя скользить по морской глади. Небо, сливаясь с морем, подхватывает его оттенки и настроение. Крича, чайки носятся над безбрежной водяной гладью. Художник постарался передать нам свое настроение, используя не звуки, а краски.
- Выполните морфемный разбор деепричастий.



# Выборочно – распределительный диктант

- Отражаясь в воде
- Скользя по глади
- Задумавшись о цвете
- Поверив настроению
- Надувая паруса
- Забежав вперед
- Сливаясь вдали
- Замерев от восторга
- Меняясь неуловимо
- Охватив взглядом

Деепричастия совершенного вида	Деепричастия несовершенного вида

# КЛЮЧ

Деепричастия совершенного вида	Деепричастия несовершенного вида
Задумавшись о цвете	Отражаясь в воде
Поверив настроению	Скользя по глади
Забежав вперед	Надувая паруса
Замерев от восторга	Сливаясь вдали
Охватив взглядом	Меняясь неуловимо

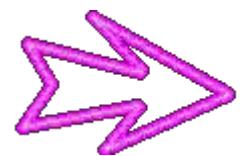


## Исправьте грамматические ошибки

- Глядя вдаль, у меня возникают грустные мысли.
- Подсказка Подсказка Ключ

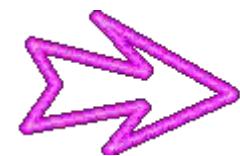
## Подсказка 1

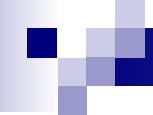
- Действие, выраженное деепричастием, должно относиться к тому же лицу, к которому относится и действие, выраженное глаголом-сказуемым.



# ключ 1

■ Глядя вдаль, я грущу.



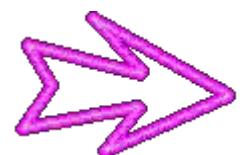
- 
- Думая о прошлом, в моем воспоминании  
оживают счастливые дни.

Подсказка Подсказка

Ключ

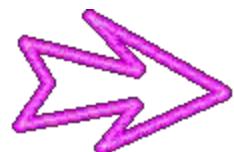
## Подсказка 2

- Действие, выраженное деепричастием, должно относиться к тому же лицу, к которому относится и действие, выраженное глаголом-сказуемым.



## КЛЮЧ 2

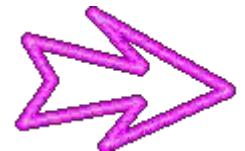
- Думая о прошлом, я вспоминаю счастливые дни.



- Рассматривая картину, чувствуется отношение художника к морю.
- Подсказка Подсказка  
Ключ

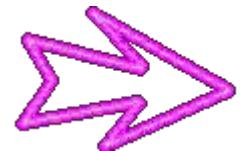
## Подсказка 3

- Действие, выраженное деепричастием, должно относиться к тому же лицу, к которому относится и действие, выраженное глаголом-сказуемым.



## КЛЮЧ 3

- Рассматривая картину, мы чувствуем отношение художника к морю.



## Распространите предложения деепричастными оборотами

- Море шумит.
- Лодка скользит по воде.
- Веет ветерок.
  
- Ключ

# ключ

- Море шумит, накатываясь на берег.
- Лодка скользит по воде, мерно качаясь на волнах.
- Веет ветерок, принося прохладу и свежесть.

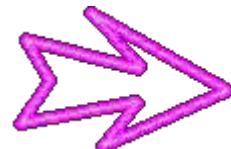


## ■ Проблема

Можно ли, не зная правила,  
деепричастиями, догадаться, КАК нужно  
правильно писать НЕ с  
деепричастиями?

# Не с деепричастиями

- Запишите тетрадь, раскрывая скобки и объясняя правописание.
- (Не)видя, (не)веря, (не)доумевая, (не) находя, (не)замечая, (не)произнося, (не) стихая, (не)навидя, (не)дождавшись, (не) узнав, (не) радуясь, (не)чувствуя, (не) страшась, (не)возмущаясь, (не)взлюбив, (не)припоминая.



# Ключ

- Не\_видя, не\_веря, недоумевая,  
не\_находя, не\_замечая, не\_произнося,  
не\_стихая, ненавидя, не\_дождавшись,  
не\_узнав, не\_радуясь, не\_чувствуя,  
не\_страшась, не\_возмущаясь,  
невзлюбив, не\_припоминая.

# Домашнее задание.

- Стр. 80,82,84 – правила выучить **наизусть**.
- **Упражнения** письменно по заданию:

**№ 176,180**



Н.Н. Дубовский. Море.

■ Оцени работу на уроке:

„Я“

0  10

„Мы“

0  10

„Дело“

0  10

СПАСИБО  
ЗА УРОК!



# Использованные ссылки:

- <http://funeral-spb.narod.ru/necropolis/smolenskoep/tombs/dubovskoy/dubovskoy.html>
- [http://images.yandex.ru/yandsearch?p=0&from\\_pos=2&ed=1&text=%D0%BD%D0%BD%D0%B4%D1%83%D0%B1%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%D0%BC%D0%BE%D1%80%D0%B5&rpt=image](http://images.yandex.ru/yandsearch?p=0&from_pos=2&ed=1&text=%D0%BD%D0%BD%D0%B4%D1%83%D0%B1%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%D0%BC%D0%BE%D1%80%D0%B5&rpt=image)