



6 класс.

Интегрированный урок  
русского языка и литературы

**« Имя прилагательное.  
Повторение изученного в 5 классе.»**

Учитель русского языка и литературы  
МОУ СОШ № 5  
с.Прикумское  
Витухина Галина  
Александровна

# Аннотация



- Урок рассчитан на учащихся 6 класса
- Это интегрированный урок русского языка и литературы
- Не требует навыков знания компьютера
- Данная презентация демонстрирует способность учащихся интегрировать (объединять в одно целое) имеющиеся знания по предметам
- Помогает повторить изученное об имени прилагательном
- Закрепляет умение «видеть» в тексте изобразительно-выразительные средства языка
- Пробуждает интерес к личности и творчеству Ф.И. Тютчева



## Цели урока:

- повторить изученное об имени прилагательном в 5 классе; повторить пунктуационное правило: « Запятая при однородных членах предложения»; закрепить умение «видеть» в тексте изобразительно-выразительные средства языка; пробудить интерес к личности и творчеству Ф.И. Тютчева.
- **Оборудование:** портрет поэта, раздаточный материал.

# Мини-спектакль

22 августа 1857 года... Лето уходило...

Коляска мягко, неспешно катилась уж третий день. Легко дышится, легко

думается, и думы тихие, светлые, как эти предосенние солнечные дни... Милый родной скромный Овстуг, с его четырьмя липами и жиденькой рощицей, остался позади. Скоро и Москва. А вокруг – поля, поля, золотые и коричневые. А над ними – огромное, неоглядно бездонное голубое небо... И всюду тишина, тоже широкая, как поля и небо.

Поэт, откинувшись на кожаную подушку, держал в руках маленькую записную книжку и время от времени что-то вписывал туда. Его спутница – дочь Мария – чуть улыбалась, но ни о чем не спрашивала: она догадывалась, что отец сочиняет стихи. Не следовало ему мешать.

- Да, получилось, - наконец, довольный, сказал отец. – Хочешь послушать?

Он, по обыкновению закрыв глаза и сдерживая волнение, тихо прочитал:

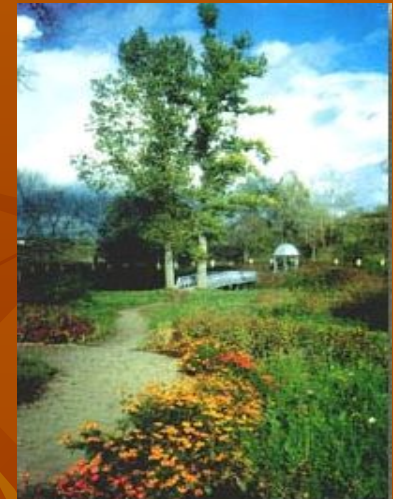
Есть в осени первоначальной  
Короткая, но дивная пора –  
И лучезарны вечера...

Отец передал дочери листок бумаги и сказал:

- Вот еще запиши, сейчас пришло в голову:

Пустеет воздух, птиц не слышно боле,  
Но далеко еще до первых зимних бурь –  
И льется чистая и теплая лазурь  
На отдыхающее поле...

Было удивительно: казалось, стихи сотканы из этого легкого, пропитанного неярким солнцем, воздуха! Мария была счастлива. Этот день, это поэтическое путешествие она запомнила надолго.





Пусть сосны и ели  
Всю зиму торчат  
В снега и метели  
Закутавшись спят.  
Их тощая зелень  
Как иглы ежа  
Хоть ввек не желтеет  
Но век не свежа.

Мы ж, легкое племя,  
Цветем и блесним  
И краткое время  
На сучьях гостим.  
Все красное лето  
Мы были в красе.  
Играли с лучами,  
Купались в росе!..

Но птички отпели,  
Цветы отцвели,  
Лучи побледнели,  
Зефиры ушли.  
Так что же нам даром  
Висеть и желтеть?  
Не лучше ль за ними  
И нам улететь!

О буйные ветры,  
Скорее, скорей!  
Скорей нас сорвите  
С докучных ветвей!  
Сорвите, умчите,  
Мы ждать не хотим,  
Летите, летите!  
Мы с вами летим!..

# Ответим на вопросы



- Сколько строф в стихотворении?
- Каков его центральный образ?
- Сколько времен года пролетает перед нами и какие?
- Как меняется настроение?
- Какие образные средства использует поэт?
- Предложите варианты названия стихотворения.

## Поработаем с именами прилагательными



- Что обозначают имена прилагательные?
- Назовите имена прилагательные, встретившиеся в первой строфе.
- Какова их синтаксическая роль?
- Сделайте вывод о том, какими членами предложения могут быть имена прилагательные; объясните правописание кратких прилагательных на шипящий.
- Запишите не менее двух примеров, в которых была бы данная орфограмма.

# Это интересно



- Семья Тютчевых подолгу жила в Москве. Тютчеву ученье давалось легко, как бы даже помимо его воли. Жизнелюбие, жажда новых впечатлений поражали окружающих в будущем поэте.  
В 1822 г. По выходе из Московского университета, поступив в Коллегию иностранных дел и очутившись в Мюнхене, Тютчев окунулся в мир новых знакомств, впечатлений, мыслей. Он обладал талантом дипломата и должен был сделать блестящую карьеру. Но все сложилось иначе. В 1844 г. Поэта отправляют в отставку. Почему? Он требовал свободы слова, считал, что власть должна служить России, людям. Поэт признавался: «...более всего я люблю Россию и поэзию».  
13 июня 1873 г., за месяц до смерти, еле придя в себя после второго удара, Тютчев едва слышно прошептал: «Какие последние политические новости?»  
Ранним утром в воскресенье 15 июля Федор Иванович скончался в Царском Селе. Он умер, чтобы воскреснуть.



# А.Фет о Ф Тютчеве...



Два года тому назад, в тих.. осен.. ноч.., стоял в темн.. переходе Колизея и смотрел на звездн.. небо. Крупные звезды пристально и лучезарно глядели мне в глаза, и, по мере того как я всматривался в тонкую синеву, другие звезды выступали передо мною и глядели на меня так же таинственно и так же красноречиво, как и первые. За ними мерцали тончайшие блески и мало-помалу всплывали в свою очередь. Ограниченные темными массами стен, глаза мои видели только небольшую часть неба, но я чувствовал, что оно необъятно и что нет конца его красоте. С подобными же ощущениями раскрываю стихотворения Ф.Тютчева. Можно ли в такую тесную рамку (я говорю о небольшом объеме книги) вместить столько красоты, глубины, силы, одним словом, поэзии!..

«...более всего я люблю Россию и  
ПОЭЗИЮ»



**Домашнее задание:**

написать сочинение-миниатюру  
«Встреча с Тютчевым. Мои впечатления»,  
выполнить морфологический разбор одного  
прилагательного.

# Литература



- 1. Борхударов С. Г. «Русский язык.6 класс»
- 2. Библиографический словарь. «Русские писатели». Т. 2
- 3. Интегрированные уроки гуманитарного цикла. Книга для учителя. М «Творческий центр, 2003