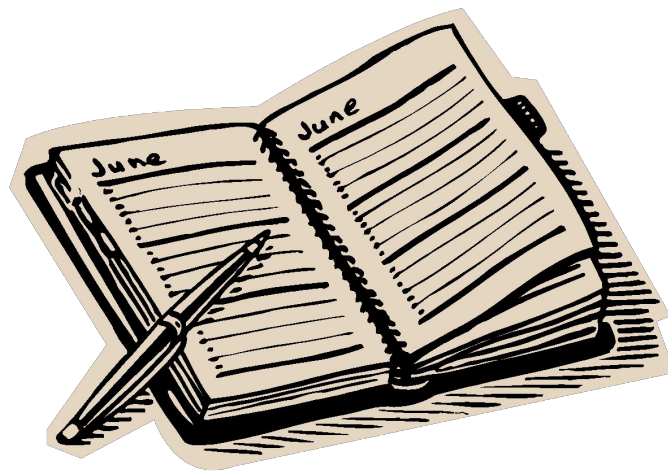


# Употребление стилистически ограниченной лексики



Слова с пониженной  
стилистической  
окраской  
(разговорные)

Слова с повышенной  
стилистической  
окраской (книжные)

называют предметы,  
действия, признаки

*используются во всех стилях*

*не содержат в себе оценки  
соответствующих понятий*

**общеупотребительные**

Осень, лето, школа, сад, огород, газета, книга; новый, старый, молодой; учиться, работать, идти, читать, рисовать; хорошо, плохо, интересно и т.д.

# Разговорная лексика -

это слова, которые употребляются в повседневной обиходной речи, имеют характер непринуждённости и поэтому не всегда уместны в письменной.

*Называют  
соответствующие понятия*

*Имеют определённую экспрессивную  
окрашенность, т.е. включают  
положительную или отрицательную  
оценку обозначаемых явлений*

газировка  
каверзный  
затеять  
нынче  
малость  
белобрысый

приголубить  
работяга  
здоровяк  
малыш  
пеликать  
разиня

Разговорная  
лексика



Просторечные слова

- упрощённость

- грубоватость

- служат для  
выражения  
резких,  
отрицательных  
оценок

муторный

Неприятный

башка

Голова

втемяшиться

Укрепиться в сознании

# Книжная лексика -

это слова, которые употребляются прежде всего в письменной речи, используются в **научных работах, официально-деловых документах, публицистике.**

**ГИПОТЕЗА**



Научное  
предположение

**незыблемый**



устойчивый

**противоборствовать**



противодействовать

**уведомление**



извещение

публицистический

художественный

научный

официально-  
деловой

# Задание:

- В учебнике прочитайте материал об употреблении книжной лексики (с.20-22).
- Выпишите характерные черты каждого стиля речи, приведите примеры.
- Найдите ошибки в приведённых примерах:

*Уборку картошки крестьяне закончили в срок.*

*Карболка – кристаллическое вещество своеобразного запаха.*

*В означенном рассказе Чехов писал...*

*Из труб куреней по утрам строевым лесом высятся прямые оранжевые стволы дыма. («Поднятая целина»)*

# Помните!

При выборе слова необходимо учитывать не только его лексическое значение, но и его возможную стилистическую закреплённость и экспрессивную окрашенность.

Диалектная, жаргонная и арготическая лексика может использоваться в произведениях художественной литературы с целью речевой характеристики персонажа или создания нужного колорита.