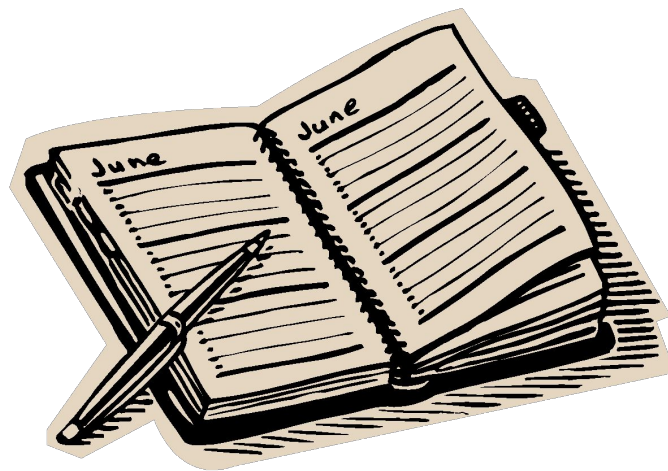


Употребление стилистически ограниченной лексики



Слова с пониженной
стилистической
окраской
(разговорные)

Слова с повышенной
стилистической
окраской (книжные)

называют предметы,
действия, признаки

используются во всех стилях

*не содержат в себе оценки
соответствующих понятий*

общеупотребительные

Осень, лето, школа, сад, огород, газета, книга; новый, старый, молодой; учиться, работать, идти, читать, рисовать; хорошо, плохо, интересно и т.д.

Разговорная лексика -

это слова, которые употребляются в повседневной обиходной речи, имеют характер непринуждённости и поэтому не всегда уместны в письменной.

Называют соответствующие понятия

Имеют определённую экспрессивную окраску, т.е. включают положительную или отрицательную оценку обозначаемых явлений

газировка
каверзный
затеять
нынче
малость
белобрысый

приголубить
работяга
здоровяк
малыш
пеликать
разиня

Разговорная
лексика



Просторечные слова

- упрощённость

- грубоватость

- служат для
выражения
резких,
отрицательных
оценок

муторный

Неприятный

башка

Голова

втемяшиться

Укрепиться в сознании

Книжная лексика -

это слова, которые употребляются прежде всего в письменной речи, используются в **научных работах, официально-деловых документах, публицистике.**

ГИПОТЕЗА



Научное
предположение

незыблемый



устойчивый

противоборствовать



противодействовать

уведомление



извещение

публицистический

художественный

научный

официально-
деловой

Задание:

- В учебнике прочитайте материал об употреблении книжной лексики (с.20-22).
- Выпишите характерные черты каждого стиля речи, приведите примеры.
- Найдите ошибки в приведённых примерах:

Уборку картошки крестьяне закончили в срок.

Карболка – кристаллическое вещество своеобразного запаха.

В означенном рассказе Чехов писал...

Из труб куреней по утрам строевым лесом высятся прямые оранжевые стволы дыма. («Поднятая целина»)

Помните!

При выборе слова необходимо учитывать не только его лексическое значение, но и его возможную стилистическую закреплённость и экспрессивную окрашенность.

Диалектная, жаргонная и арготическая лексика может использоваться в произведениях художественной литературы с целью речевой характеристики персонажа или создания нужного колорита.