

# Схемы орфограмм по русскому языку



# Немного теории

Актуальной проблемой школы является низкая орфографическая грамотность учащихся. Это вызвано рядом причин. Одной из них методисты и учителя-практики считают отсутствие целостного представления о системе русской орфографии. Попытки систематизировать орфографический материал, составить некую схему, опору предпринимались неоднократно. И такая система появилась и даёт свои плоды.

См. [www.yamal.org/ook](http://www.yamal.org/ook).

Но эта система должна быть не просто представлена ученику в готовом виде. Важно, чтобы ученик «сделал открытие» самостоятельно.

И здесь надо остановиться на таком термине как «КОГНИТИВНОСТЬ»



# Немного теории

Когнитивность – способность к умственному восприятию и переработке информации.

С этим понятием связано ещё одно - «когнитивизм».

Вот какое определение даёт этому понятию большой толковый словарь: «Когнитивизм – теория, которая утверждает, что люди не просто машины, механически реагирующие на внешние или внутренние факторы, а именно то, что разуму человека доступно нечто большее, чем информация, поступающая извне».

В психологии когнитивизм - это теоретический подход к пониманию ума, который утверждает, что функционирование ума может быть понято при помощи количественных, позитивистских и научных методов. Эти функции могут быть названы моделями обработки информации.



# Немного теории

Усвоить навык грамотного письма младшему школьнику весьма непросто... Правила забываются... Ошибки повторяются...

Значит, необходимо научить детей особым образом перерабатывать информацию.

Уже несколько лет подряд я со своими детьми «открываю» новую орфограмму, а результатом этого открытия является схема, опора. Иногда таких схем одновременно появляется несколько. И тогда мы вместе их анализируем, выбираем самую-самую... Ученик, будучи автором схемы, легко узнаёт орфограмму, воспроизводит материал, вспоминает правила проверки.

Подобная когнитивная (посредством составления схем) переработка материала способствует прочному усвоению знаний.



# Гласные после шипящих

Ж  
Ш  
И

Ч  
Щ  
А

Ч  
Щ  
У

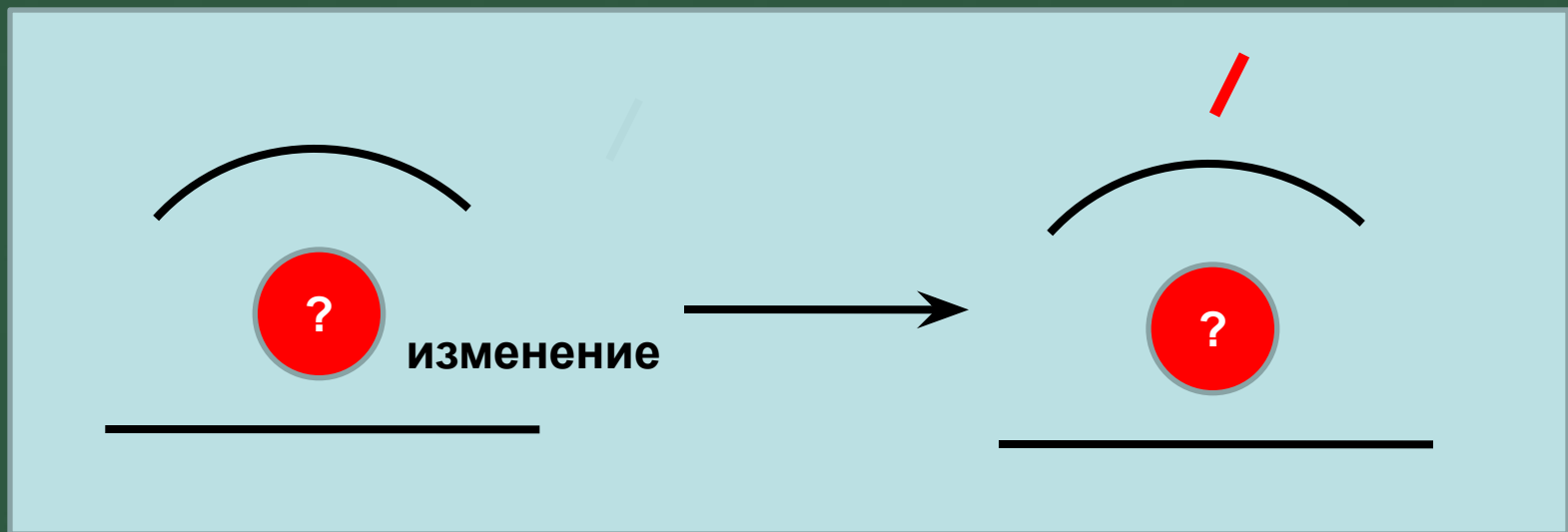
В сочетаниях ЖИ-ШИ  
Только **И** всегда пиши.

Сочетанья ЧА и ЩА  
Пишем только с буквой **А**.

Сочетанья ШУ и ЩУ  
только с буквой **У**.

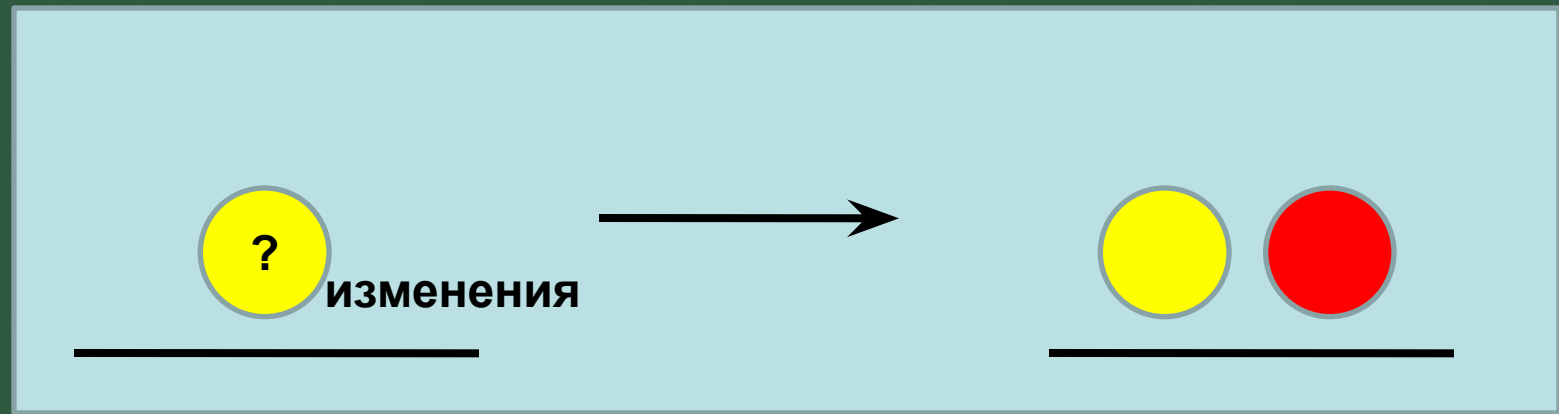


# Безударные гласные в корне



Если буква гласная вызвала сомнение –  
Ты её немедленно ставь под ударение.

# Парные и непроизносимые согласные



Звук согласный проверь,  
Следом гласный подставляй.

# Гласные после Ц

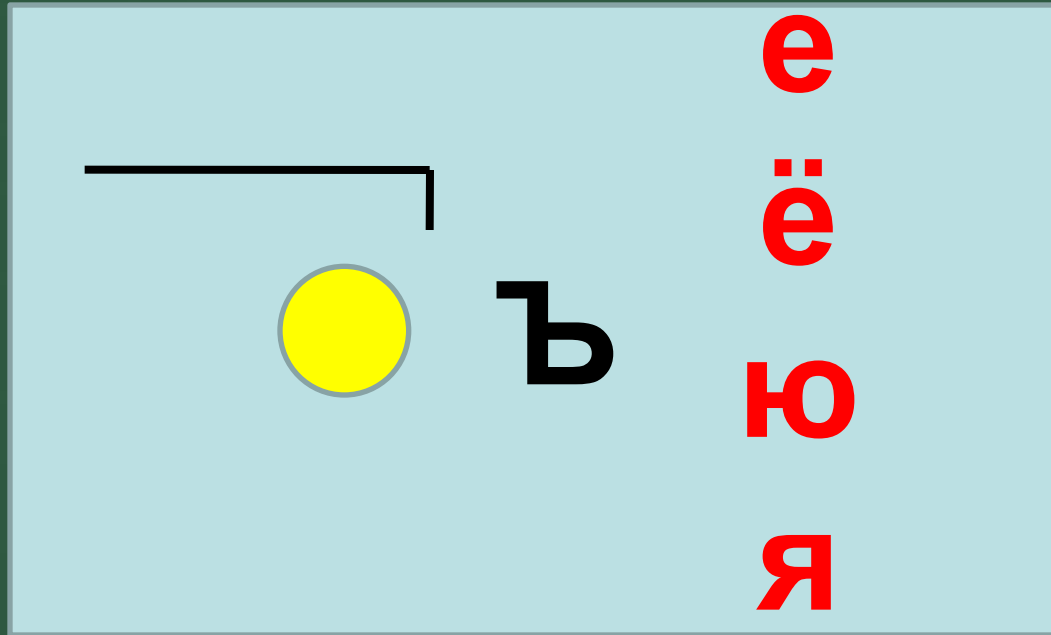
**Ц И Ы**

**Исключения:**

**цыган, цыплёнок, на цыпочках, цыц**

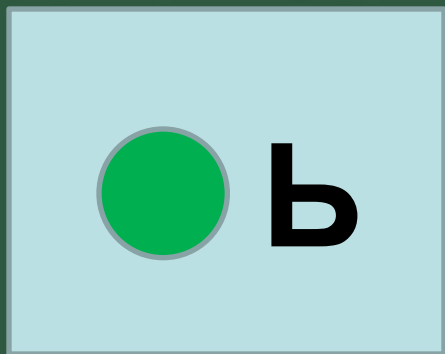


# Правописание Ъ

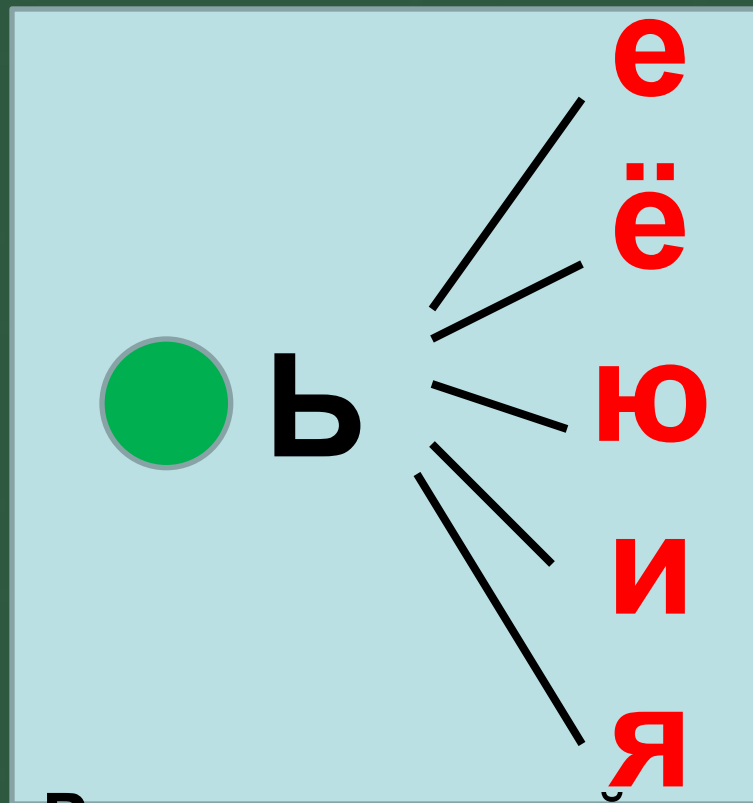


Ъ пишем после приставок, оканчивающихся на согласный, перед гласными корня **Е, Ё, Ю, Я.**

# Роль и правописание ь



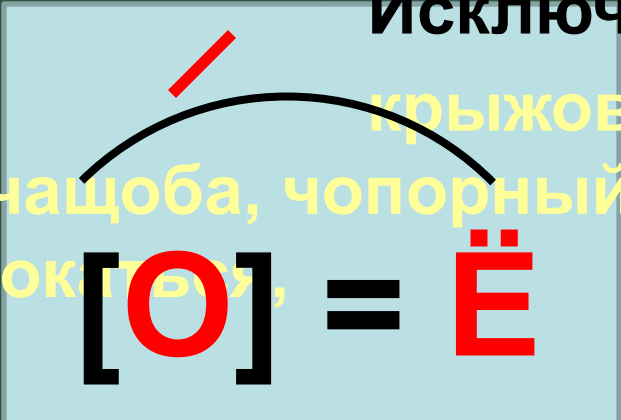
Показатель  
мягкости  
согласного



Разделительный  
мягкий знак

# Правописание О и Ё после шипящих в корне слова

Исключения:



крыжовник, капюшон,  
чащоба, чопорный, обжора,  
чокотуха, трещотка, шов ...

**[О] = Ё**

Если в корне после шипящего под ударением слышится [О], то надо писать **Ё**.

# Правописание Ъ

-ишь

-ешь

-ёшь

глагол 2 лица

-чь

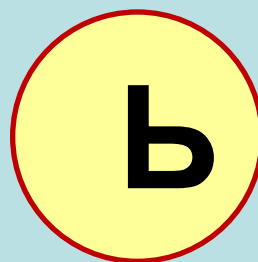
-жь

-шь

имя сущ. 3 скл.

# Правописание ь в наречиях

ш (ч, ж)



---

наречие

Исключения:

уж, заму́ж, невтерпёж

# Суффиксы наречий

ИЗ-

ДО-

С-



**А**

В-

НА-

ЗА



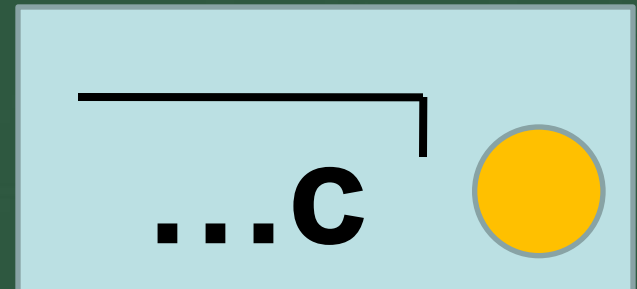
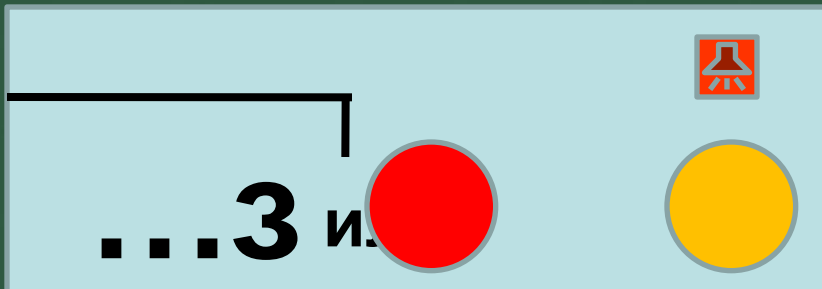
**О**

Исключения:

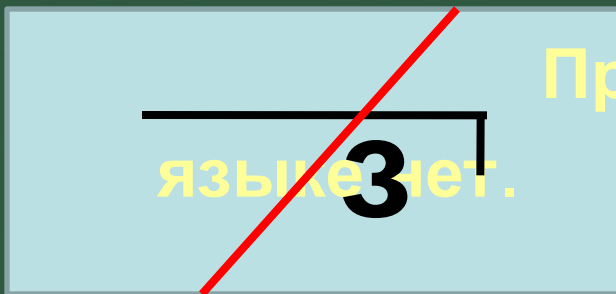
**СВЯЗНО, ДОВЕРЧИВО**



# Правописание приставок

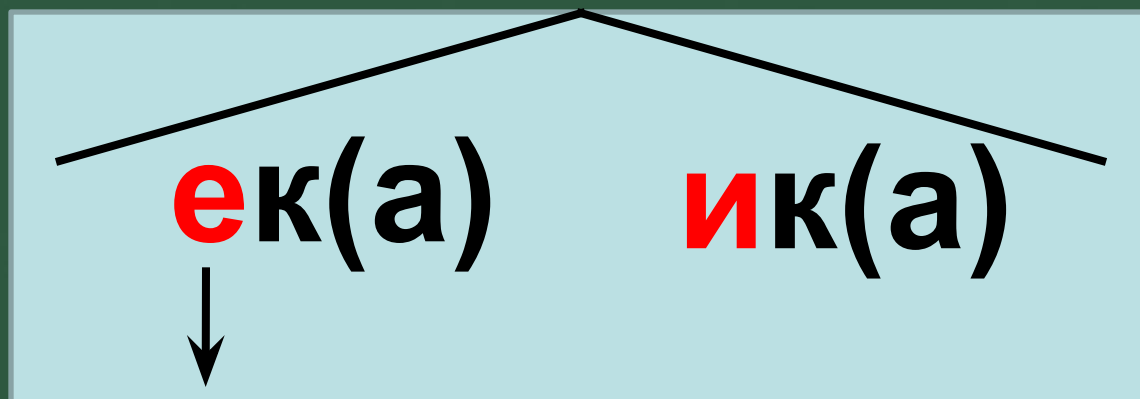


В приставках, оканчивающихся на -3 перед гласными и звонкими согласными пишется 3, перед глухими - C.



Приставки 3- в русском

# Правописание И, Е в суффиксах имён существительных



Суффикс **-ек-** пишется в словах, при склонении которых, гласный **Е** выпадает.

Суффикс **-ик-** пишется в словах, которые при склонении сохраняют **И**.

# Правописание О и Ё в суффиксах некоторых частей речи

В суффиксах  
существительных,  
прилагательных и  
наречий под  
ударением пишется  
О, без ударения - Е.

**Ч, Щ, Ж, Ц**

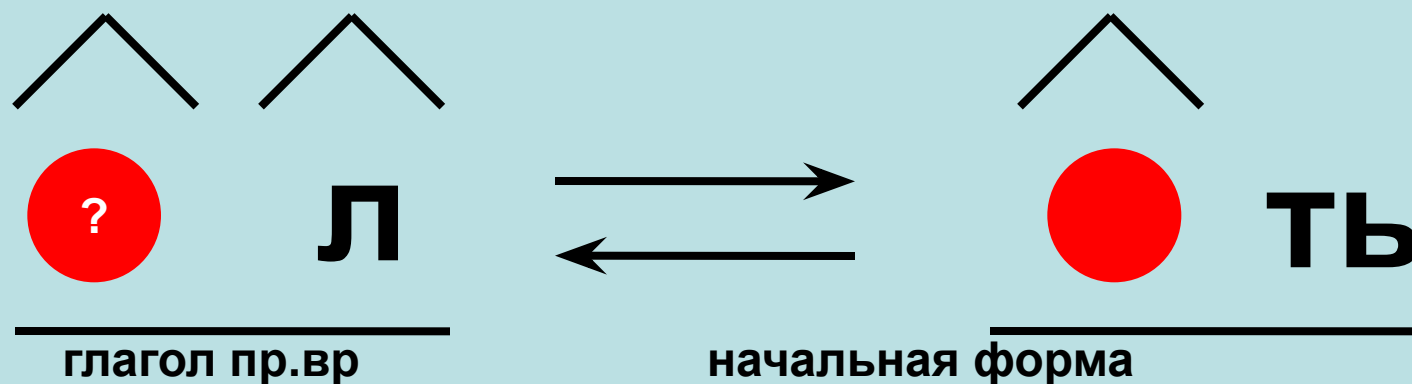
Исключение:  
ещё

наречий под

ударением пишется

О, без ударения - Е.

# Правописание суффиксов глаголов прошедшего времени



Чтобы узнать, какую гласную следует писать в суффиксе глагола прошедшего времени, надо поставить глагол в начальную форму. Какая гласная пишется перед ТЬ, та же гласная пишется и перед Л, т.к. основы прошедшего времени и начальной формы совпадают.

# И в заключение...

Подобных схем много. Здесь представлена лишь часть.

В 1 классе я показываю детям, как можно «зашифровать» наш секрет. Мы вместе «договариваемся» об особых значках и символах. В дальнейшем дети сами делают схемы.

Эти схемы являются результатом работы моих учеников разных лет...А так как я – учитель начальных классов и «открывать новые знания» мне доводится каждые четыре года - схемы могут несколько видоизменяться, но суть остаётся. Я не исправляю то, что получилось у детей – ведь это – их труд

По такому же принципу мы создаём схемы и на уроках математики.

Ученики заносят их в ТЕТРАДЬ СЕКРЕТОВ и пользуются ими в дальнейшем.

Как строится работа по «Открытию» новой орфограммы показано на примере фрагмента урока русского языка.





**Желаю творческих успехов!**

