

**Николай Алексеевич  
Некрасов**

**Стихотворение «Тройка»**

**Презентацию подготовила  
учитель МОУ СОШ № 17 г.  
Твери Белякова Галина  
Степановна**

**2012г.**

# Николай Алексеевич Некрасов 1821 - 1877



«Я лиру  
посвятил народу  
своему...»

Стихотворение  
«Тройка»  
1846 г.

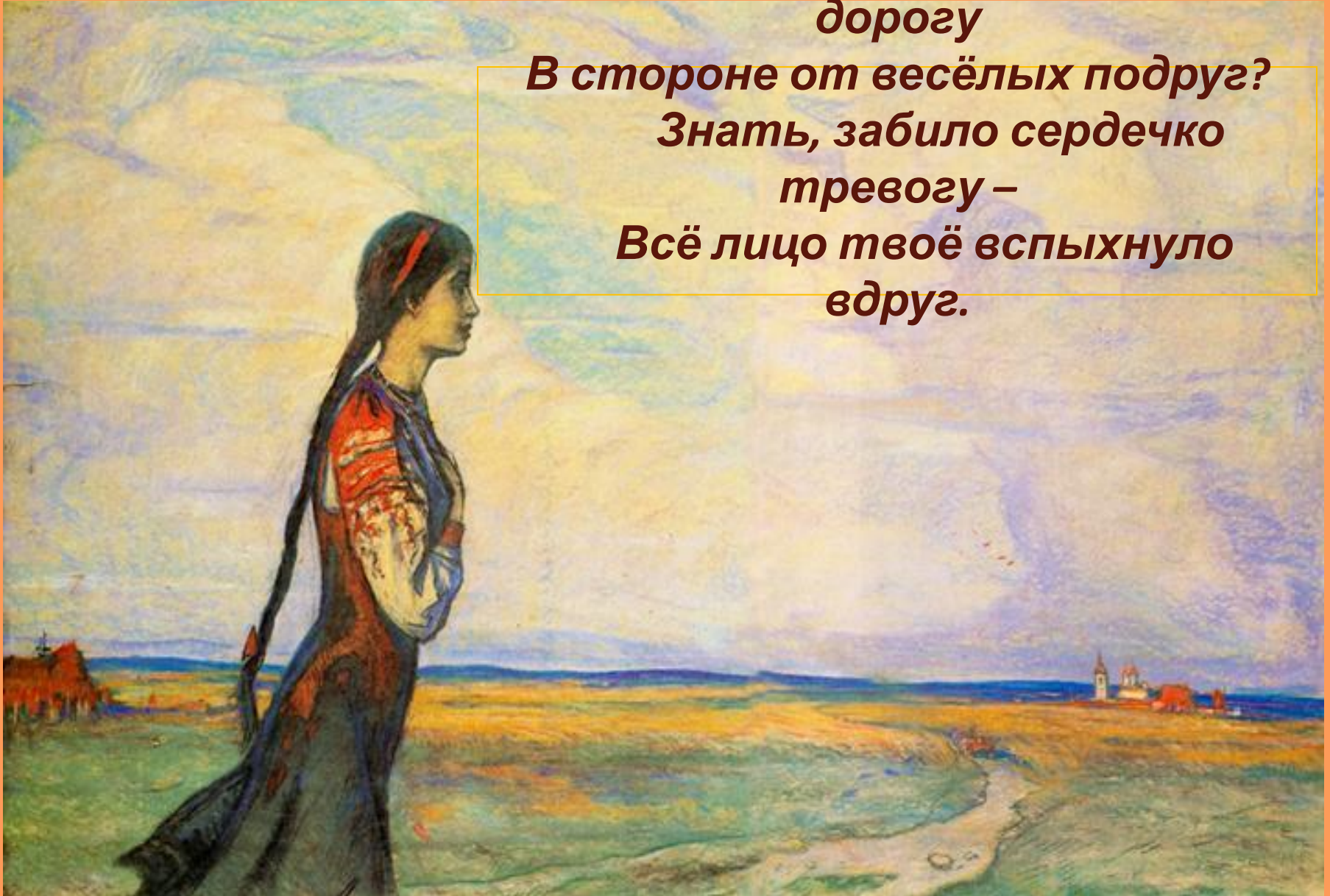
1.	Почему Некрасов с юных лет отказался от образа жизни своей среды?	Труд разночинца-бедняка и голодающего литератора.
2.	Чем Некрасов зарабатывал себе на жизнь с самой юности?	умение почувствовать и точно передать думы, чаяния и боль народа, а также его величие духа
3.	Что отличает поэзию Некрасова от творчества других русских писателей?	Непримиримость в поэзии и в жизни к рабскому положению народа.
4.	Проявление народности в поэзии Некрасова - это	
5.	В чём проявляется позиция художника и гражданина Некрасова?	Такое пронзительное слово об отчаянии и несправедливости крестьян ещё не звучало в поэзии  Ему ненавистна была жестокость и бессердечие по отношению к крестьянам

**Что ты жадно глядишь на  
дорогу**

**В стороне от весёлых подруг?**

**Знать, забило сердечко  
тревогу –**

**Всё лицо твоё вспыхнуло  
вдруг.**





**И зачем ты бежишь  
торопливо  
За промчавшейся тройкой  
вослед  
На тебя, подбоченясь  
красиво,  
Загляделся проезжий корнет.**





*На тебя заглядеться не диво,  
Полюбить тебя всякий не  
прочь:*

*Вьётся алая лента игриво  
В волосах твоих, чёрных как  
ночь;*

*Сквозь румянец щеки твоей  
смуглой*

*Пробивается лёгкий пушок,  
Из-под брови твоей  
полукруглой*

*Смотрит бойко лукавый  
глазок*





*Взгляд один чернобровой  
дикарки,  
Полный чар, зажигающих кровь,  
Старика разорит на подарки,  
В сердце юноши кинет любовь.*

*Поживёшь и попразднуешь  
вволю,  
Будет жизнь и полна и легка...*

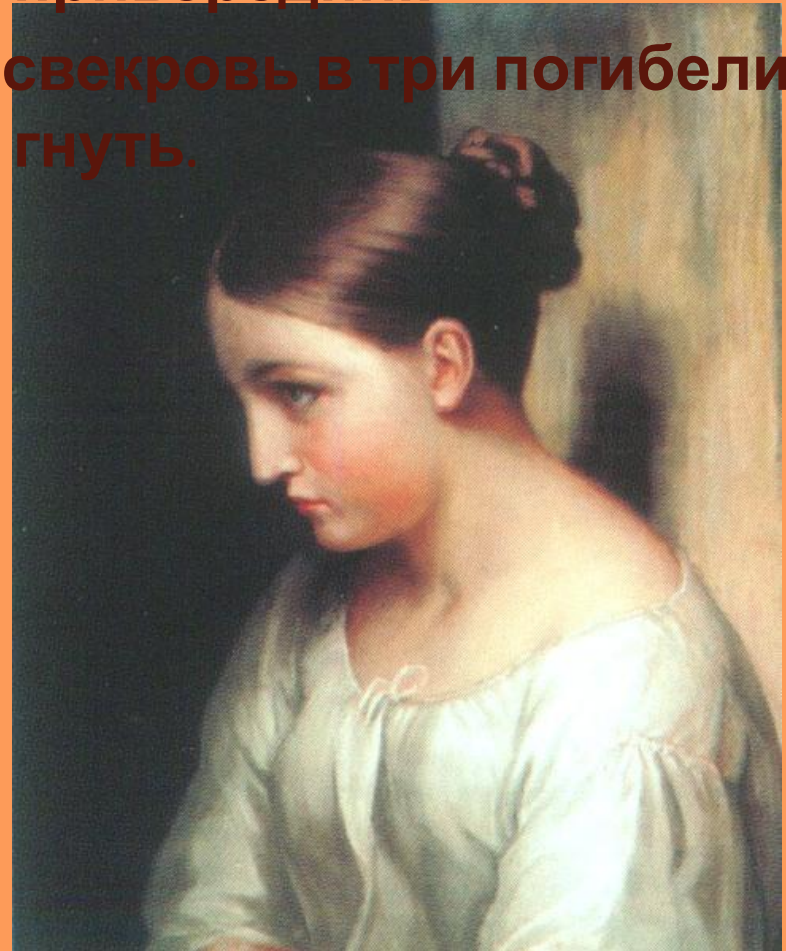


Ваш текст

***Да не то тебе пало на  
долю:  
За неряху пойдёшь мужика.***



**Завязавши под мышки  
передник,  
Перетянешь уродливо грудь,  
Будет бить тебя муж-  
привередник  
И свекровь в три погибели  
гнуть.**



**От работы и чёрной и трудной,  
Отцветёшь, не успевши  
расцвести,  
Погрузишься ты в сон  
непробудный,  
Будешь нянчить, работать и  
есть**





**И в лице твоём, полном  
движенья,**

**Полном жизни – появится  
вдруг**

**Выраженье тупого терпенья**

**И бе  
и**







***Не гляди же с тоской на  
дорогу  
И за тройкой вослед не  
спеши,  
И тоскливую сердца  
тревогу  
Поскорей навсегда заглуши!***

**Не нагнать тебе бешеной  
тройки:  
Кони крепки и сыты и бойки, -  
И ямщик под хмельком, и к  
другой  
Мчится вихрем корнет  
молодой...**



# Традиционные для лирики

## ТЕМЫ:

- интимная (любовная) лирика (С.Есенин «Шагане ты моя, Шагане»)
- пейзажная лирика (А.С. Пушкин «Зимнее утро»)
- лирика дружбы (А. С. Пушкин «19 октября» (1925))
- гражданская и патриотическая лирика (Г.Р. Державин «Вельможа»)
- философская лирика (М.Ю. Лермонтов «Парус», А.С.Пушкин «Анчар»)
- тема поэта и поэзии (Г.Р.Державин «Памятник»)



# Тема стихотворения «Тройка»

Написанное в 1846 году (поэту на тот момент было 25 лет) оно уже содержит в себе всё то, чем будет славен поэт, и с полным правом может называться «программным» для его творчества.

**Тема народа** традиционно считается некрасовской темой. Аполлон Григорьев назвал его «человеком с народным сердцем».

# Композиция стихотворения

-На какие смысловые части делится стихотворение?

Деление на смысловые части позволяет проследить:

- а) развитие темы,
- б) увидеть смену настроения,
- в) вычленить поэтическую мысль.

# Найдите и выпишите слова и выражения, которые помогают автору нарисовать яркий образ девушки.

**а. Эпитеты:** из-под брови полукруглой  
лёгкий пушок  
смотрит бойко  
лукавый глазок

(взгляд, полный чар обаяния, пленительности)

**б. Олицетворение:** вьется лента игриво

**в. Метафора:** лицо вспыхнуло; зажигающих кровь

**г. Сравнение:** черных как ночь

**д. Метонимия :** лукавый глазок (вместо взгляд)



# Строфа

Деление стихотворения на строфы — один из способов создания ритма.

Строфой называют группу стихов, объединенных общей мыслью.

Минимальная строфа состоит из двух стихов :  
двустиишие,

Другая изящная строфа — трехстишие (терцет и терцина).

Самое большое распространение в поэзии получили четырёхстишия ( катрены ) с разной системой рифмовки: парная, опоясывающая, перекрестная.

## Сегодня мы попытались проанализировать,

как с помощью образных художественных средств автор показывает в произведении своё понимание проблемы в жизни общества, которое способно обращать людей в состояние бессмысленного и тупого существования, а также выносит свой суровый приговор прошлому и настоящему, ярко демонстрируя сочувствие угнетенному народу.

# Домашнее задание:

**1. Выучить стихотворение наизусть.**

**2. Индивидуальное задание:** сопоставить обрядовую свадебную поэзию с содержанием «Тройки» и исследовать фольклорные истоки стихотворения Некрасова. Привести цитаты из народной поэзии.

## Примерный план ответа.

- Фольклорные истоки сюжета (песни, обрядовые причитания, частушки и др.)
- Традиционно-народные образы (мать, отец, подруги, муж, свекровь).
- Тема дороги, ямщика, тройки.
- Романтические мотивы народной лирики.

### **3.Индивидуальное задание.**

#### **Мини-сочинение.**

Как вы можете охарактеризовать личность поэта?

Каким человеком он предстал перед вами?



# Электронные ресурсы:

- Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия. DVD-ROM. – М.: ООО Кирилл и Мефодий., 2007.
- Мультимедийная энциклопедия. Николай Алексеевич Некрасов. CD-ROM. Ярославль: ЯРГУ, 2004.
- <http://www.nekrasov.ru>
- <http://www.museum.ru>
- [fotki.yandex.ru](http://fotki.yandex.ru)
- [www.nasledie-rus.ru](http://www.nasledie-rus.ru)
- [www.nnekrasov.ru](http://www.nnekrasov.ru).
- <http://images.yandex.ru>