Николай Алексеевич Некрасов

Стихотворение «Тройка»

Презентацию подготовила учитель МОУ СОШ № 17 г. Твери Белякова Галина Степановна 2012г.

Николай Алексеевич Некрасов 1821 - 1877

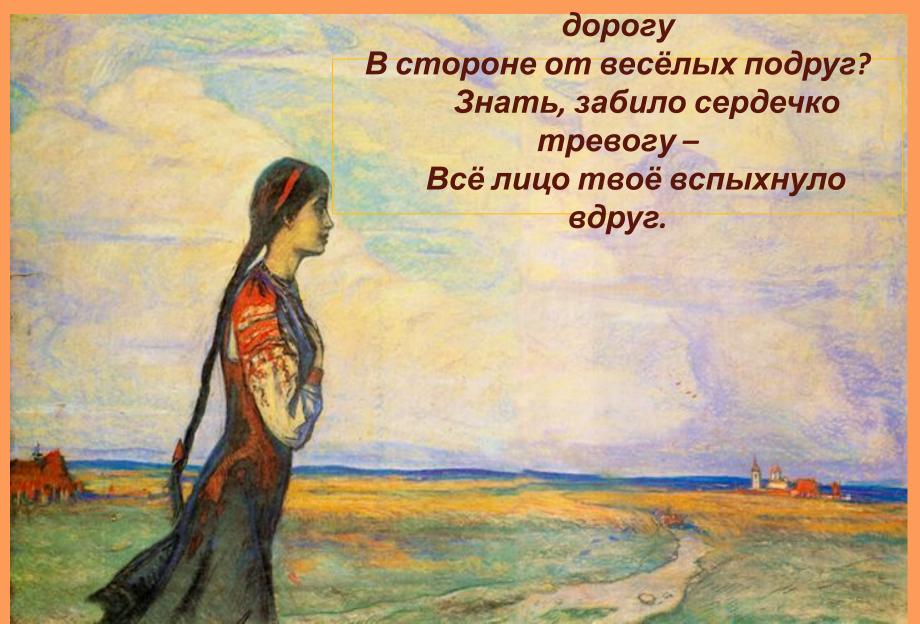


«Я лиру посвятил народу своему…»

Стихотворение «Тройка» 1846 г.

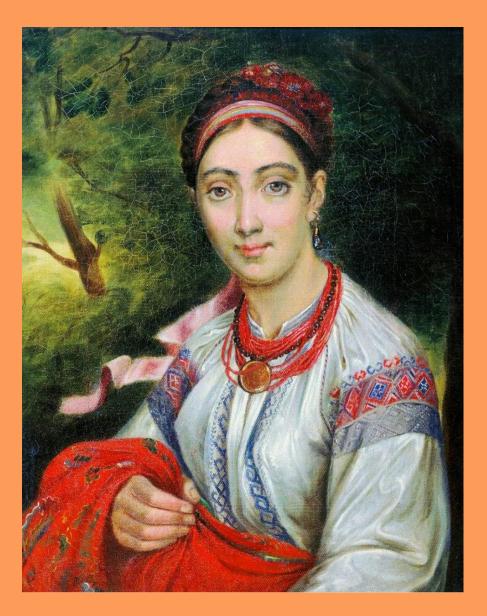
1.	Почему Некрасов с юных лет	Труд разночинца-бедняка и
	отказался от образа жизни	Голодающего литератора.
	своей среды?	толодато дого литоратора.
	овоси ореды.	
		умение почувствовать и точно
2.	Чем Некрасов зарабатывал	передать думы, чаяния и боль
	себе на жизнь с самой	народа, а также его величие
	юности?	духа
2	11-0 0	W
3.	Что отличает поэзию	Непримиримость в поэзии и в
	Некрасова от творчества	изни к рабскому положению
	других русских лисателей.	народа.
4.	Проявление народности в	
	поэзии Некрасова	
	поэзий пекрасова зото	
5.	В чём проявляется позиция	Такое произительное слово об
	художника и гражданина	отчаяний и бесправии крестьян
	Некрасова?	ещё не звучало в поэзии
		еще не звучало в поэзии
		Ему ненавистна была жестокость и
		бессердечие по отношению к

Что ты жадно глядишь на



И зачем ты бежишь





На тебя заглядеться не диво, Полюбить тебя всякий не прочь:

Вьётся алая лента игриво В волосах твоих, чёрных как ночь;

Сквозь румянец щеки твоей смуглой
Пробивается лёгкий пушок,
Из-под брови твоей полукруглой
Смотрит бойко лукавый глазок



Взгляд один чернобровой дикарки,
Полный чар, зажигающих кровь,
Старика разорит на подарки,
В сердце юноши кинет любовь.

Поживёшь и попразднуешь вволю, Будет жизнь и полна и легка...



Да не то тебе пало на долю: За неряху пойдёшь мужика.

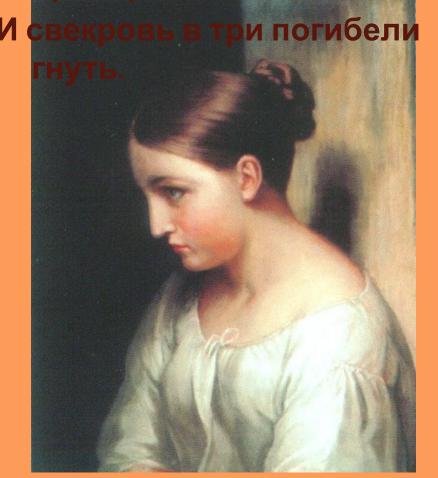


Завязавши под мышки передник,

Перетянешь уродливо грудь,

Будет бить тебя муж-

привередник



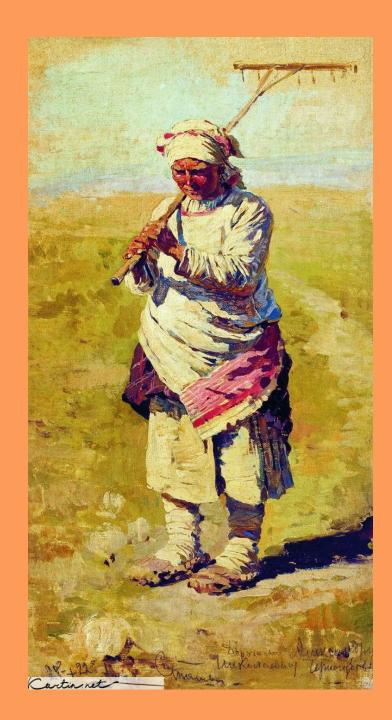


От работы и чёрной и трудной, Отцветёшь, не успевши расцвесть,

Погрузишься ты в сон непробудный,

Будешь нянчить, работать и

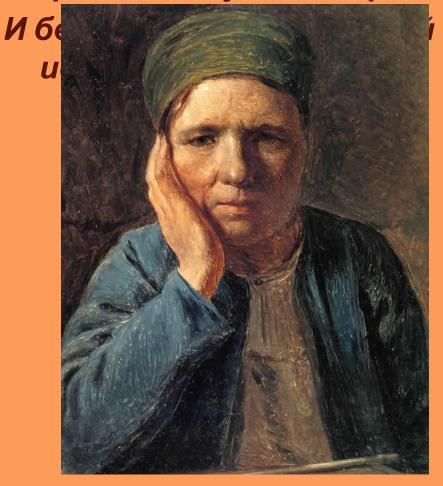




И в лице твоём, полном движенья,

Полном жизни – появится вдруг

Выраженье тупого терпенья





Не гляди же с тоской на дорогу

И за тройкой вослед не спеши,

И тоскливую сердца тревогу

Поскорей навсегда заглуши!



Традиционные для лирики темы:

- •интимная (любовная) лирика (С.Есенин «Шагане ты моя, Шагане»)
- •пейзажная лирика (А.С. Пушкин «Зимнее утро»)
- **лирика дружбы** (*A. C. Пушкин «19 октября» (1925)*
- •гражданская и патриотическая лирика (Г.Р. Державин «Вельможа»)
- •философская лирика (М.Ю. Лермонтов «Парус», А.С.Пушкин «Анчар»)
- •тема поэта и поэзии_(Г.Р.Державин «Памятник»)

Тема стихотворения «Тройка»

Написанное в 1846 году (поэту на тот момент было 25 лет) оно уже содержит в себе всё то, чем будет славен поэт, и с полным правом может называться «программным» для его творчества.

Тема народа традиционно считается некрасовской темой. Аполлон Григорьев назвал его «человеком с народным сердцем».

Композиция стихотворения

-На какие смысловые части делится стихотворение?

Деление на <u>смысловые части</u> позволяет проследить:

- а) развитие темы,
- б) увидеть смену настроения,
- в) вычленить поэтическую мысль.

Найдите и выпишите слова и выражения, которые помогают автору нарисовать яркий образ девушки.

а. Эпитеты: из-под брови полукруглой

лёгкий пушок

смотрит бойко

лукавый глазок

(взгляд, полный чар обаяния, пленительности)

б. Олицетворение: вьется лента игриво

в. Метафора: лицо вспыхнуло; зажигающих кровь

г. Сравнение: черных как ночь

д. Метонимия: лукавый глазок (вместо взгляд)

Строфа

Деление стихотворения на строфы — один из способов создания ритма.

<u>Строфой называют группу стихов,</u> объединенных общей мыслью.

Минимальная строфа состоит их двух стихов : **двустишие**,

Другая изящная строфа — <u>трехстишие (терцет и терцина).</u>

Самое большое распространение в поэзии получили <u>четырехстишия (катрены)</u> с разной системой рифмовки: <u>парная, опоясывающая, перекрестная.</u>

Сегодня мы попытались проанализировать,

как с помощью образных художественных средств автор показывает в произведении своё понимание проблемы в жизни общества, которое способно обращать людей в состояние бессмысленного и тупого существования, а также выносит свой суровый приговор прошлому и настоящему, ярко демонстрируя сочувствие угнетенному народу.

Домашнее задание:

1.Выучить стихотворение наизусть.

2. Индивидуальное задание: сопоставить обрядовую свадебную поэзию с содержанием «Тройки» и исследовать фольклорные истоки стихотворения Некрасова. Привести цитаты из народной поэзии.

Примерный план ответа.

- Фольклорные истоки сюжета (песни, обрядовые причитания, частушки и др.)
- Традиционно-народные образы (мать, отец, подруги, муж, свекровь).
- Тема дороги, ямщика, тройки.
- Романтические мотивы народной лирики.

з.Индивидуальное задание.

Мини-сочинение.

Как вы можете охарактеризовать личность поэта? Каким человеком он предстал перед вами?

Электронные ресурсы:

- Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия. DVD-ROM. М.: ООО Кирилл и Мефодий., 2007.
- Мультимедийная энциклопедия. Николай Алексеевич Некрасов. CD-ROM. Ярославль: ЯРГУ, 2004.
- http://www.nekrasov.ru
- http://www.museum.ru
- fotki.yandex.ru
- www.nasledie-rus.ru
- www.nnekrasov.ru.
- http://images.yandex.ru