

Материалы и оборудование для вышивания крестом

Я выбрала тему «Материалы и оборудование для вышивания крестом» потому что мне стало очень интересно сколько существует разнообразных материалов и оборудования для вышивания. И в этом не большом проекте я постараюсь показать и рассказать сколько всего существует для вышивания крестом.

- Все то что понадобится для вышивания:
- Ткань.
- Нитки.
- Иголки.
- Пяльце (не обязательно)
- Наперсток (не обязательно)
- Схема вышивки.
- Хорошо освещенное место.

◎ Ткань

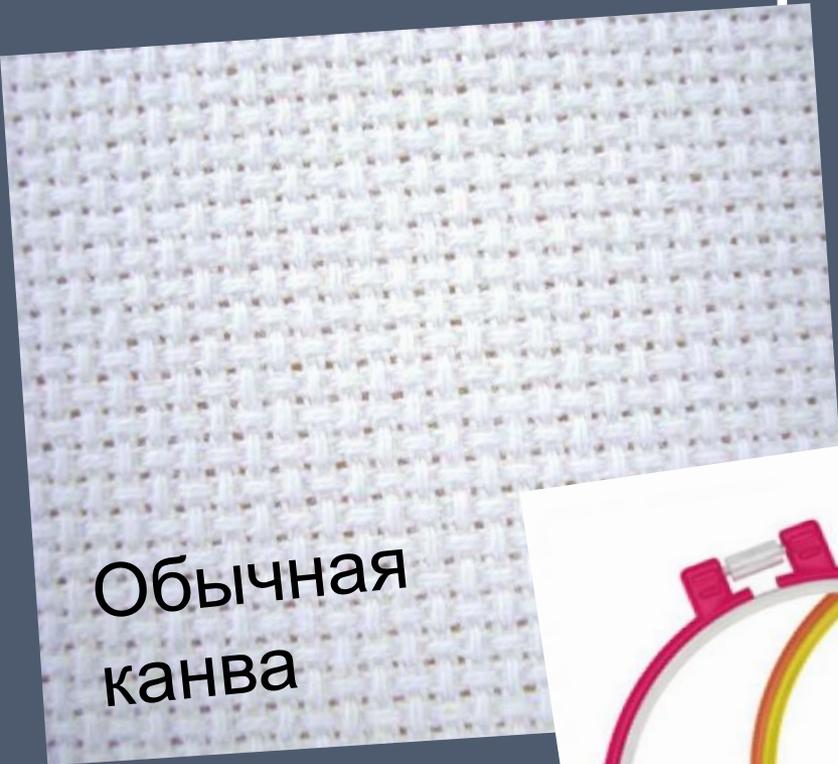
В современном вышивании крестом основой вышивки является канва. Это специальным образом выработанное на фабрике полотно, размеченное в клетку таким образом, что каждая клеточка канвы является местом для нанесения креста нитками.

Также есть более жесткая ткань с крупными дырочками. Называется страмин. Применяется для вышивания крестом шерстью или в технике ковровая вышивка. Очень хорош для начинающих из-за крупных дырочек, ниток и игл. Используется для вышивания ковриков, подушек, гобеленов и т. д. Наравне с канвой популярна и ткань равномерного переплетения, основное отличие которой в том, что она не размечена в клетку. Лен и смешанные льняные ткани состоят из одиночных нитей, с переплетением, в котором нить проходит под перпендикулярной ей и над следующей перпендикулярной

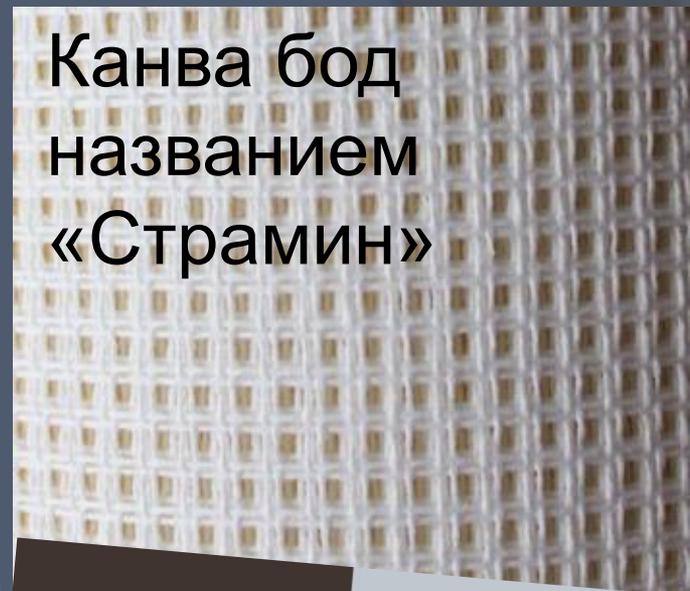
Существует большое разнообразие материалов, из которых производят канву (шелк, лён, хлопок, смеси), но главный ее показатель — размерность канвы — идет из английских традиций и указывается числом, означающим число крестиков на дюйм ткани. Самые популярные размерности канвы — 14-я и 18-я, то есть четырнадцать и восемнадцать крестиков на дюйм или, соответственно, 5,5 кл./см и 7,2 кл./см.

Виды тканей для

вышивания крестом



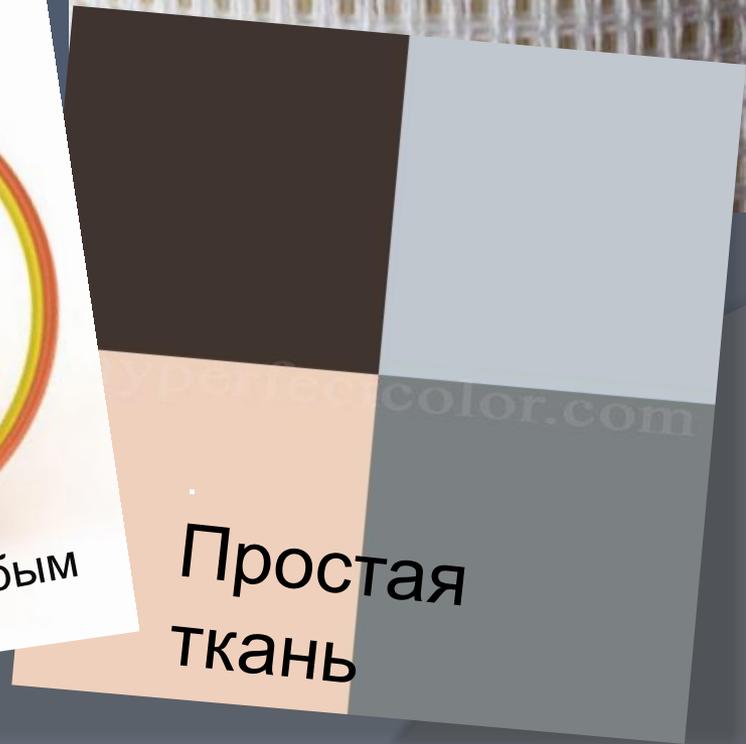
Обычная
канва



Канва бод
названием
«Страмин»



Пяльце может быть любым



Простая
ткань

• Нитки

Некоторые нитки служат для подчеркивания контуров. Другие, их выбор особенно большой, используются для декоративной вышивки и должны хорошо ложиться на ткань для таких специфических техник, как вышивка золотом, тесемочками и шерстью по ткани, годятся только определенные виды ниток. Стандартные вышивальные нитки – мулине, в продаже их имеется огромное количество как ярких и чистых цветов, так и различных тонов, полутонов и оттенков. Кроме того, существует множество других альтернативных ниток, таких как мерсеризованный шелк, бахромчатые, шерстяные и хлопчатобумажные нитки, окрашенные натуральными, и синтетическими красителями.

Швейные нитки понадобятся для копирования и швейной отделки работы. Для обработки подгибкой взять нитки, идентичные ткани. Для копирования рисунков использовать сметочные нитки контрастного цвета, чтобы видеть на лицевой стороне линии мотивов.

Нитки для вышивания называются мулине. Фирм, выпускающих такие нитки, очень много. Они различаются между собой по составу, есть нитки из 100%-го хлопка, а также с добавлением шелка и шерсти. Каждому цвету и оттенку соответствует определенный номер ниток, данные номера производитель может периодически менять, поэтому слишком много ниток впрок лучше не покупать. Чтобы нитки во время работы не перекручивались, можно использовать специальный воск, он также и уплотняет их. Такой воск удобно использовать, если во время вышивки берутся нитки разные по составу.

Если нитки, качество которых вызывает сомнение, то лучше, прежде чем начать вышивать ими, проверить, не линяют ли они. Для этого нужно смочить их и провести с силой через белую ткань. Если следов не останется, то значит, нитки не линяют. Мулине можно хранить по-разному: если ниток немного, то можно просто сложить их в пакет, при достаточном большом количестве мулине лучше намотать их на шпули и подписать каждую, чтобы не перепутать цвета. Шпули затем складываются в пластиковую коробку с отделениями.

Нитки для вышивания крестом

Нитки «Мулине»

Простые нитки .



- Иглы

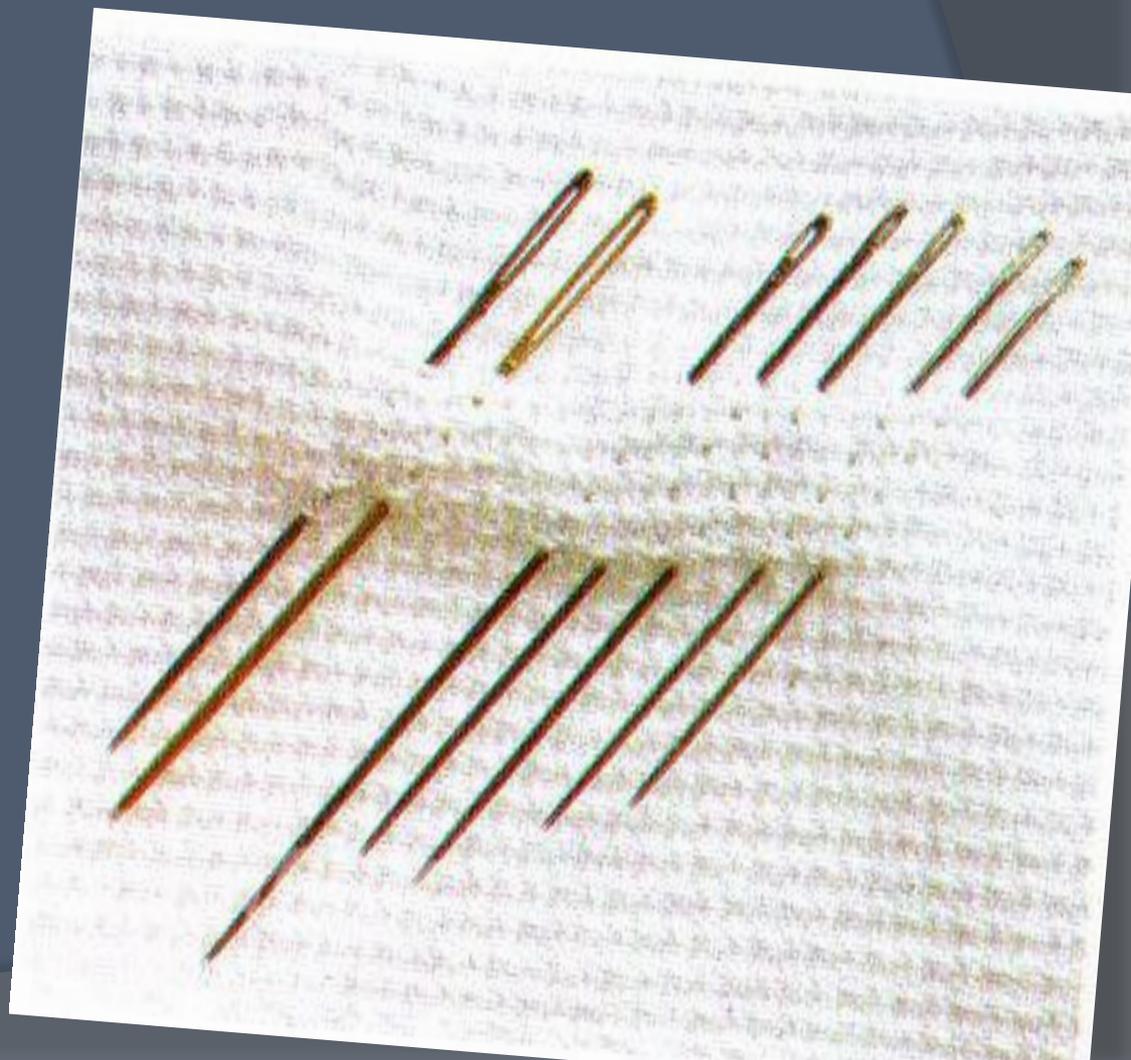
Выбор иголки для определенной работы зависит от ткани и ниток. Толщина нитки определяет размер игольного ушка, а ткань определяет остроту конца иголки. Иголка должна быть достаточно большой, чтобы в нее можно было без труда продеть нитку, а также должна легко проходить сквозь ткань.

Для вышивки крестом используются тупые иглы, т.к. острая игла может расщепить канву или уже вышитые крестики. Также отличительной особенностью вышивальных игл является широкое ушко, чтобы можно было без затруднений вдеть несколько ниток мулине.

Иглы различаются по размерам, в зависимости от номера канвы берут и соответствующий номер иглки. Для «Аиды» 11 подходят иглы с номером 20-22, для «Аиды» 14 - иглы 22-26, для «Аиды» 18, 20 - иглы 24-26. Кроме обычных, существует также особый тип вышивальных игл – двусторонние иглы. Это длинные иглы (обычно 5,5 см) с ушком посередине. Такие иглы подходят для тех, кто вышивает на станке, т.е. вторая рука при вышивке остается свободной. Одну руку при этом держат с изнаночной стороны работы, а вторую с внешней стороны, это значительно убыстряет работу, а рука вышивальщицы не так устает, как при работе с обычной иглой.

Иглы разного размера.

Наперсток может
быть любой



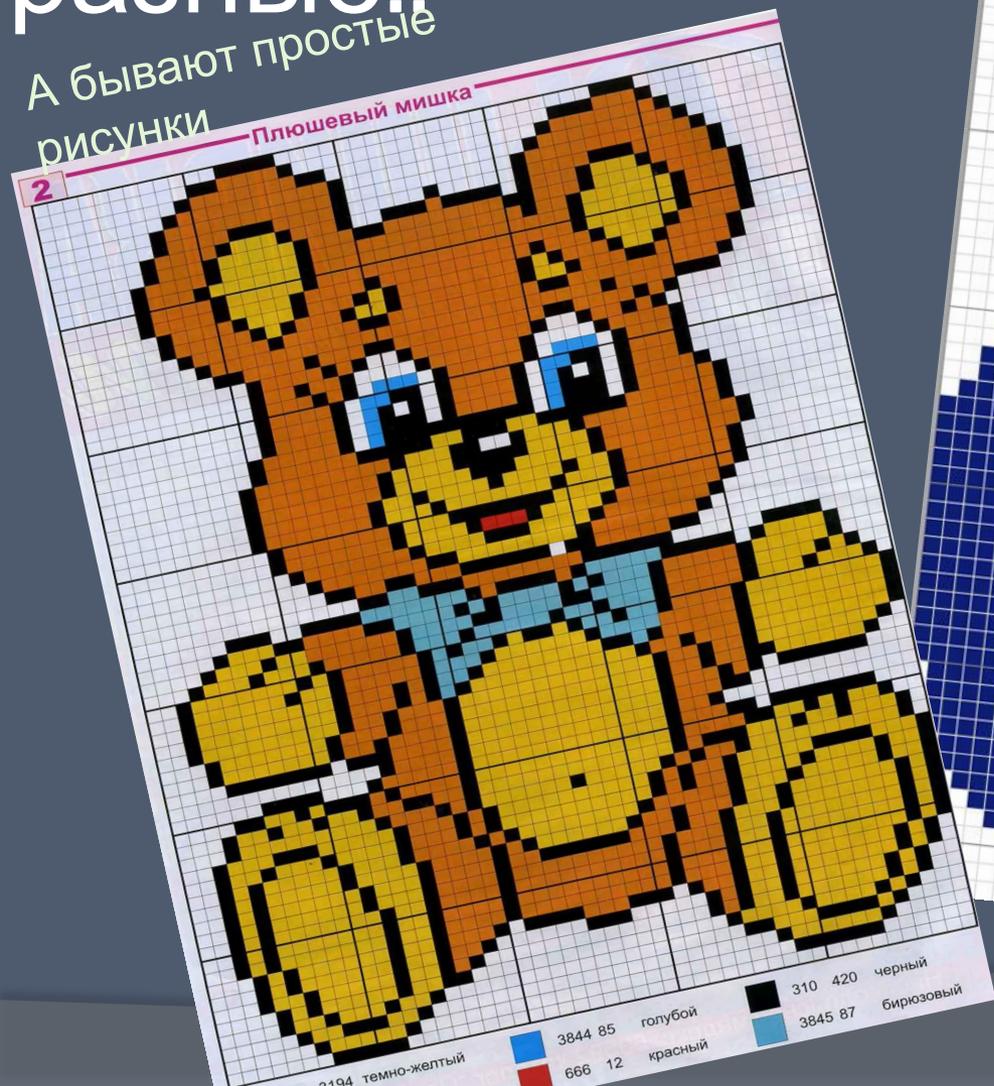
•Рабочие место.

Рабочее место при работе с вышивкой должно удовлетворять таким условиям:

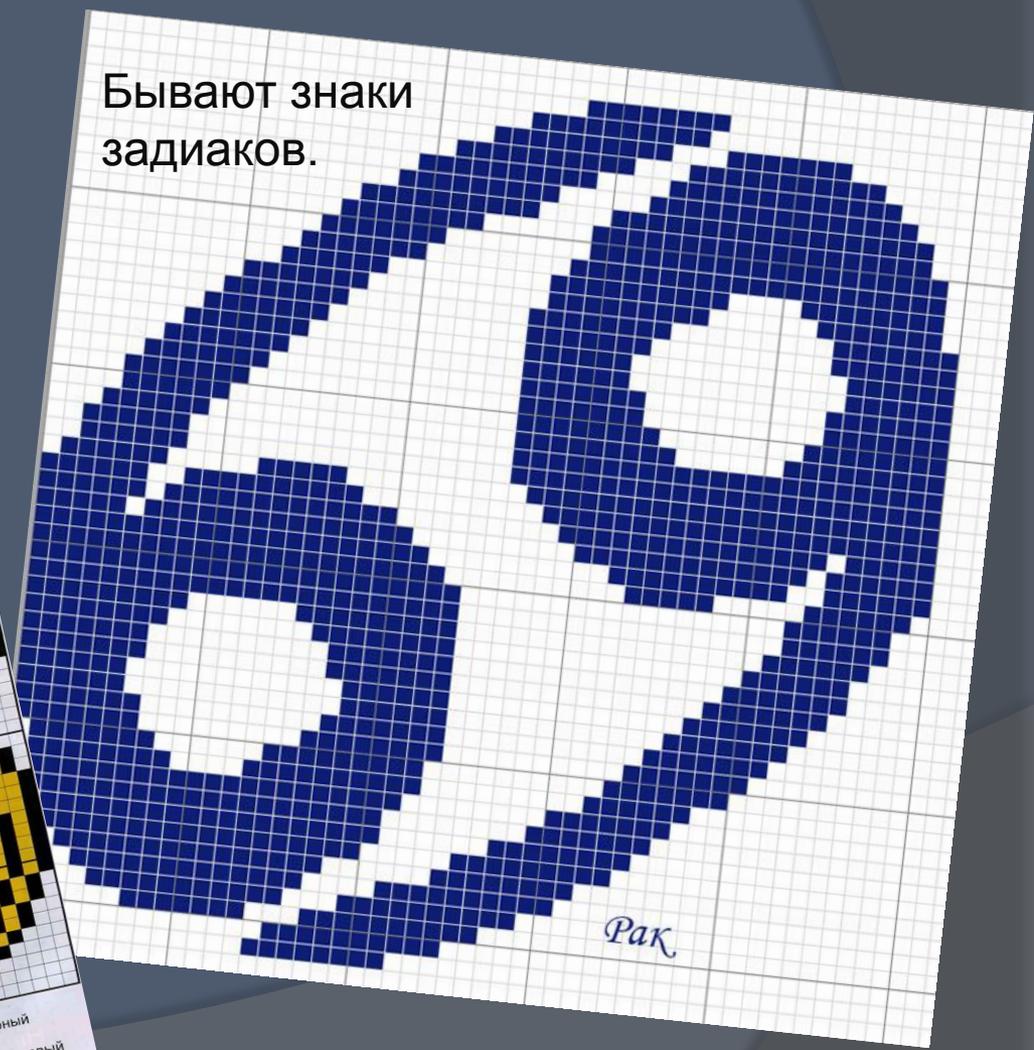
- рабочий стол и стул должны соответствовать росту ребенка (человека);
- рабочее место должно быть хорошо освещено;
- рабочая поверхность стола должна быть твердой.

Вышивок и схем для них может быть очень много и они могут быть очень разные.

А бывают простые рисунки



Бывают знаки задиакон.



**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ**

