

Бумажная филигрань
Бумагокручение
Квиллинг

Что это за творчество?

**Искусство создавать
КОМПОЗИЦИИ
из бумажных полос**

Работы в технике «Квиллинг»



Немного истории

Изначально бумажная филигрань была имитацией филиграни из проволоки в Италии и Франции в 16 веке. Ею украшали предметы религиозного характера.

Повсеместное распространение бумаги в 18-19 веках, её удешевление привело к росту декоративных ремёсел, особенно в Англии. Женщины стали прекрасными мастерицами бумажной филиграни.

В 20-м веке она завоевала весь мир.

Бумагокручение —

очень кропотливое занятие, оно требует аккуратности, точности, терпения и напряжения глаз. Но в то же время успокаивает и даже рекомендуется людям с некоторыми психическими и физическими проблемами.



Поэтому
рабочее место
должно быть
хорошо
освещено.



Во время работы необходимы
короткие перерывы.

Используемые материалы

- Цветная двусторонняя бумага для выполнения всех деталей композиции
- Цветной картон- для фона работы
- Серпантин – длинные цветные бумажные ленты, закрученные в катушку
- Клей ПВА – для склеивания
- Основа, готовая для сувенира, – соломенная тарелочка, шкатулка...

Инструменты



Зубочистка – для скручивания бумажных полосок

Простой карандаш для выполнения рисунков

Линейка для выполнения чертежей и разметок



**Ножницы для резания
бумаги картона**



**Линейка трафаретная с
отверстиями для точного
выполнения одинаковых по
диаметру бумажных
кружков**



Новогодняя открытка «Свеча»

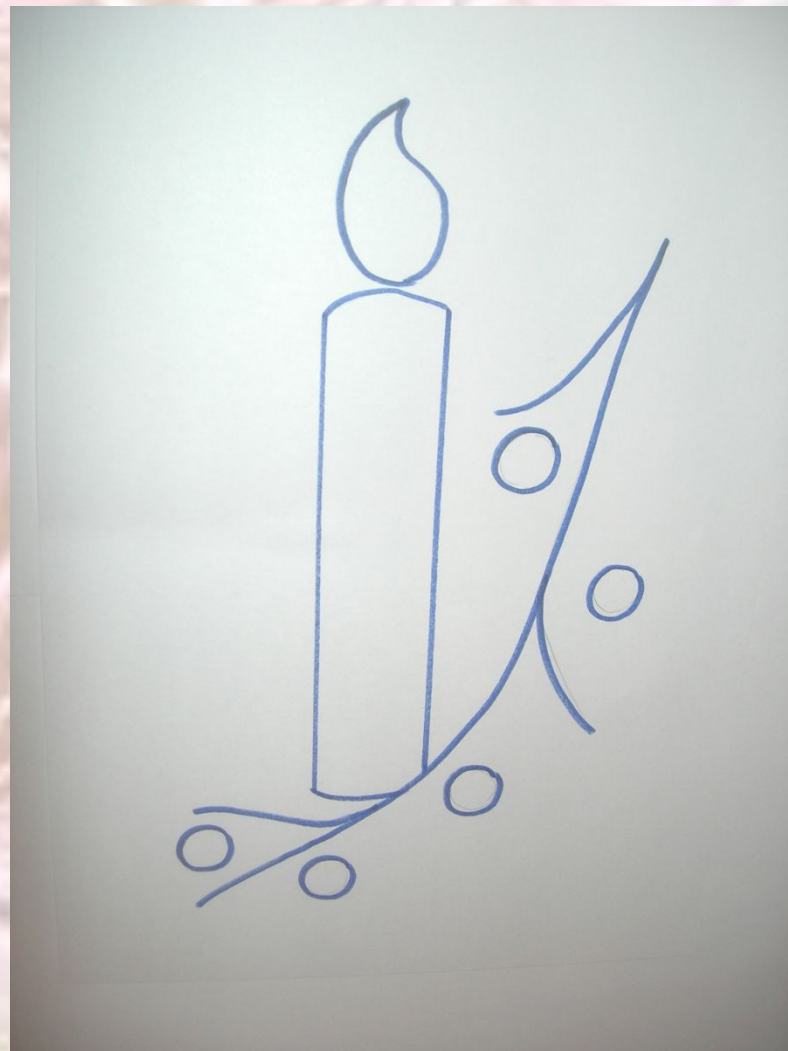


Используемые материалы

- 7 полосок для свечи
- 4-5 полосок для шаров
- 1 зелёная полоска шириной 10 мм.
- Основа – фон
- Клей
- Зубочистка, ножницы, карандаш, трафарет.

Общая схема выполнения работы

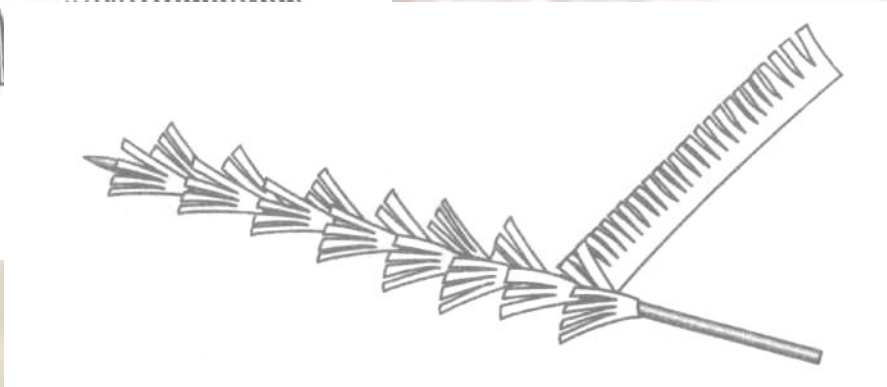
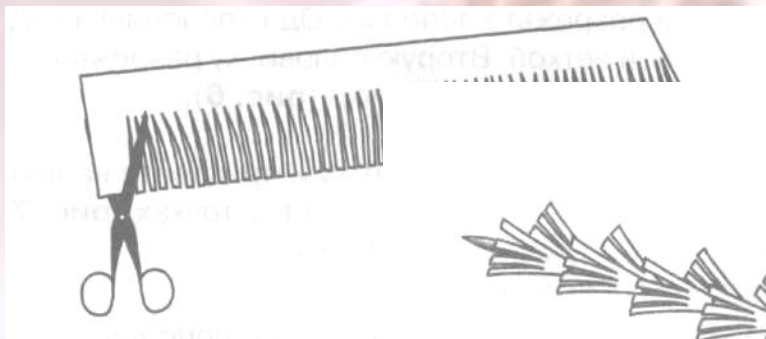
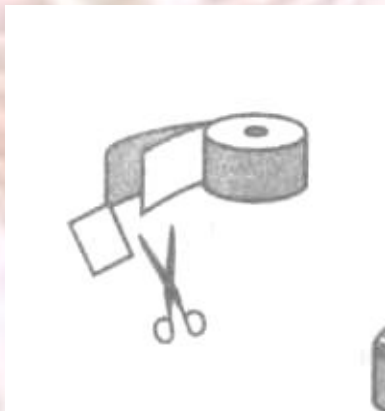
1. Зарисовка эскиза КОМПОЗИЦИИ



2. Подготовка бумажных полосок нужных цветов



3. Выполнение отдельных элементов композиции



Выполнение ажурных элементов

А. С помощью зубочистки закрутить плотную катушку



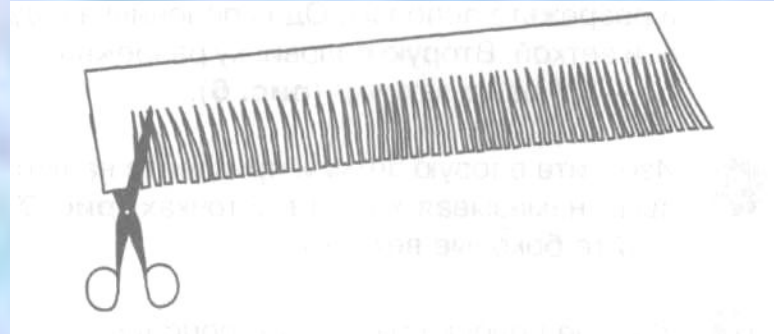
Б. Раскрутить катушку до нужного размера по трафарету

В. Сдавливая катушку пальцами, придать ей нужную форму

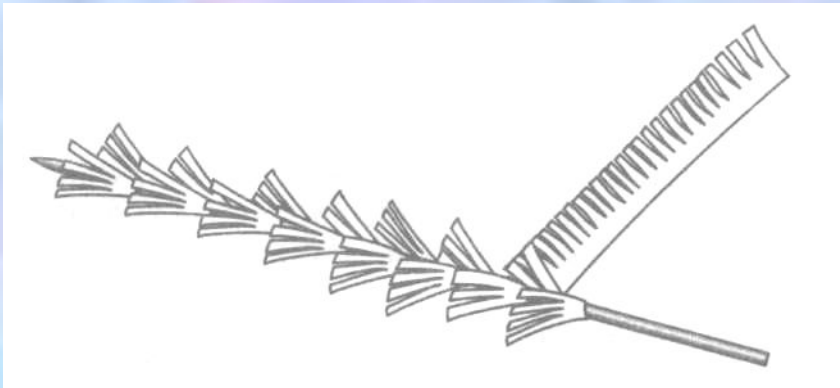


Закручивание надрезанных полосок

А. Вдоль бумажной
полоски ножницами
сделать с одной
стороны частые
надрезы



Б. Приложить конец
надрезанной полоски к
зубочистке. Закрутить
полоску в длинную
«колючую» спираль



Сборка композиции из подготовленных элементов. Склеивание деталей работы

- Склеить 6 элементов свечи между собой. Обклеить их цветной полоской по внешнему контуру. Получится свеча



- Изогнуть еловую ветку и приклеить на фон, намазывая клеем в 3 точках.



- Приклеить боковые веточки



- Приклеить свечу на фон



- Разместить и приклеить шары



5. Оформление изделия



К а р т о н

Ѵ **В** л е ч е н и е

Ѕ о ж н **И** ц ы

Ю **Л** е й

Л и н е й к а

И н с т р у м е н т ы

Н о в ы й г о д !

Ѡ у м а **Г** а







