

Министерство образования и науки республики Бурятия
Муйское районное управление образования
МОУ «Таксимовская средняя общеобразовательная
школа №3»

учебник

конструирование
по разделам

моделирование

меморанды



- **Создание одежды это занятие, способное воспитать эстетические чувства, подготовить девушку к будущей семейной жизни, это мастерство, не знающее границ в творчестве.**



Рабочие тетради учащихся с 5 по 8 классы



Основные идеи данной технологии:

- Обращение к личности, ее саморазвитие через осознание своего места в мире и отношение к другим людям;
- Интегративная организация познавательного процесса через реализацию игровых, исследовательских и проблемных видов деятельности;
- Свободный творческий поиск и выбор пути познания, свободное взаимодействие, общение и обмен информацией.

Цели работы:

Создание условий, при которых учащиеся:

- **самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников;**
- **учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач;**
- **приобретают коммуникативные умения, работая в различных группах;**
- **развивают у себя исследовательские умения (умения выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа, построения гипотез, обобщения).**

Задачи:



1. **Сформировать комплекс знаний, умений и навыков по разделам «Конструирование. Моделирование одежды»**
2. **Развить способности к эстетическому восприятию окружающей среды**



Методическая инновация

- **Создание модели творческого иллюстрированного материала, сочетающего интересы развития класса со свободным развитием каждого ученика.**
- **Отработка системы организации деятельности учащихся, позволяющей объединить образовательную, практическую, воспитательную работу.**



В программу учебника-тетради вошли разделы:

- **Стили одежды**
- **Силуэты одежды**
- **Конструирование и моделирование одежды.**
- **Практические работы.**
- **Проверочные работы**

Программа является динамичной и открывает пространства для самореализации личности воспитанника и воспитателя.

Ведущая идея программы - интеграция различных видов деятельности



В основе составления данного учебника-тетради лежит система:

1. восприятие

2. творческая переработка

3. создание образа



Содержание

I. Краткий экскурс в историю моды

Пьер Карден дал оценку одному и тому же костюму:
«За **10** лет до появления на него моды бесстыдный;
за **5** лет – неприличный;
за **год** до появления моды – смелый;
мода – красивый, очаровательный, прекрасный;
через год после моды – небрежный;
через 10 лет после моды – безобразный;
через 20 лет – смешной;
через 30 лет – забавный;
через 50 лет – любопытный;
через 70 лет – привлекательный;
через 150 лет после моды – прекрасный».



II. Стили одежды:

- *Классический*
- *Спортивный*
- *Романтический*
- *Фольклорный (этно)*



III. Композиция костюма- «составление, связывание»

Силуэт в одежде:

- Прямоугольный
- Трапециевидный
- Овальный
- Треугольный

Или:

- Прямой
- Полуприлегающий
- Приталенный
- Трапециевидный

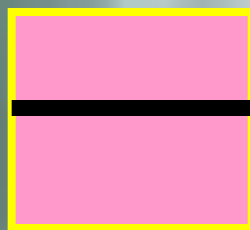
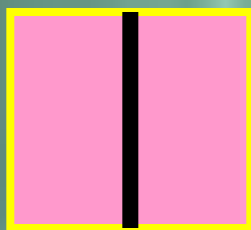




IV. Фасон одежды.

- Пропорции- правило «золотого сечения» 3:5 или 5:3

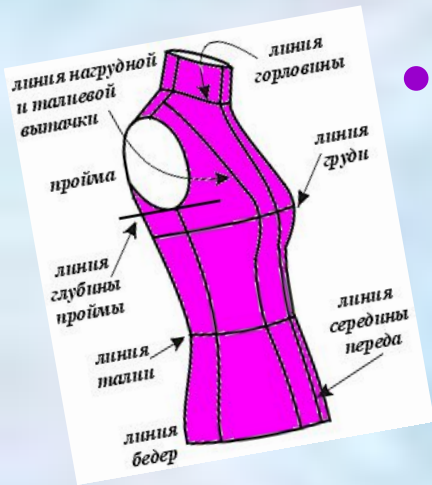
- Иллюзии в одежде



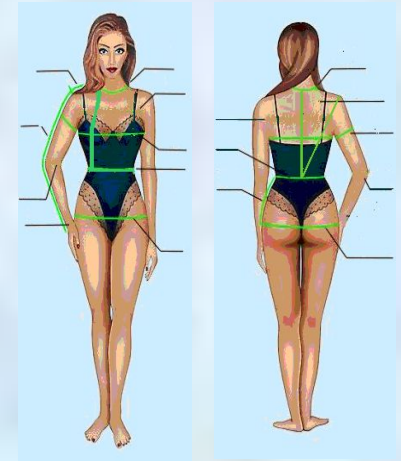
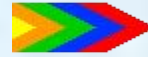
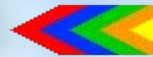
- Силуэтные линии (конструктивные и декоративные)



V. Конструирование



- Снятие мерок с учетом конструктивных линий



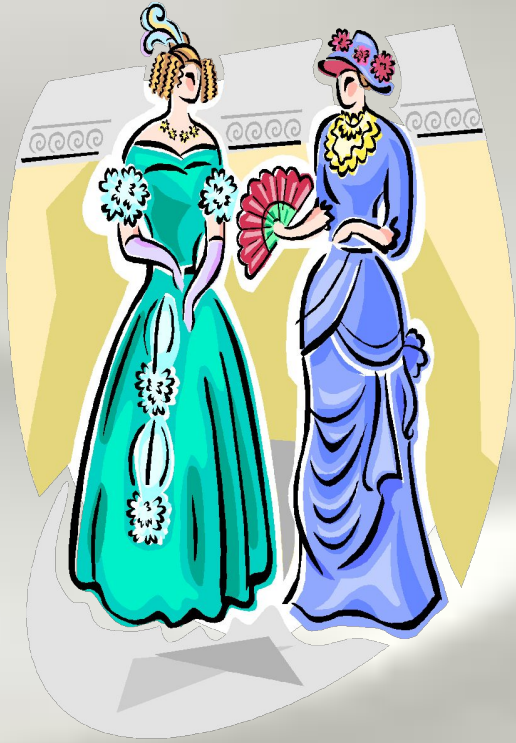
- Инструкционные карты по построению чертежа основы плечевого изделия
- Построение чертежа основы плечевого изделия.



VI. МОДЕЛИРОВАНИЕ

Цель и задачи моделирования -

одеть людей в красивую, удобную, модную одежду,
удовлетворяющую все возрасты и вкусы, сохраняющую
национальные традиции.



Моделирование



Художественное

Техническое



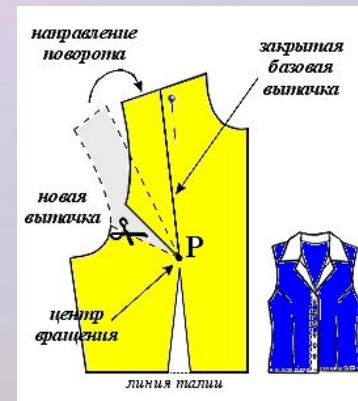
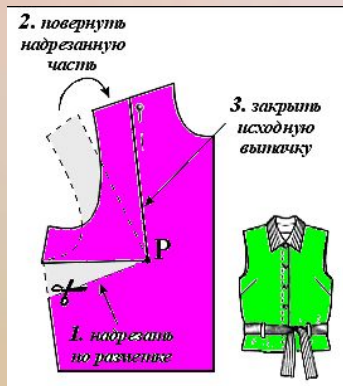
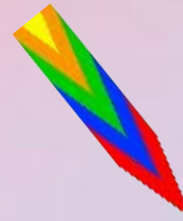
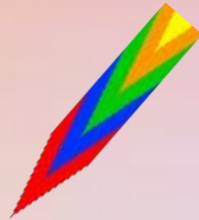
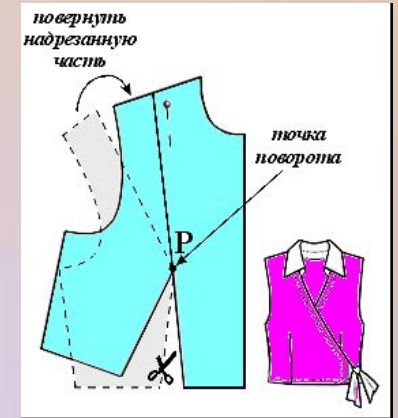
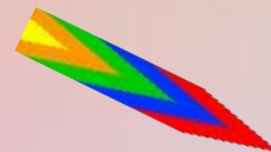
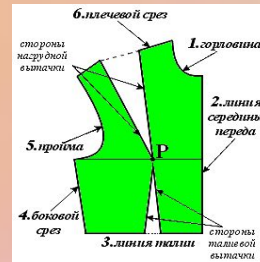
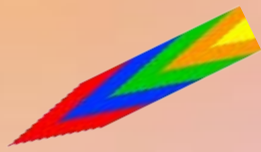
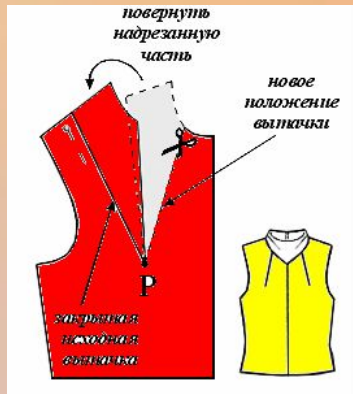
Создание коллекций моделей,
учитывая направления моды,
назначение модели,
вид ткани и художественной отделки,
цветовое решение модели,
фурнитуру, аксессуары.

Профессия-художник-модельер.

Создание моделей по
эскизам,
рисункам, фотографиям.
Профессия-инженер-
конструктор.

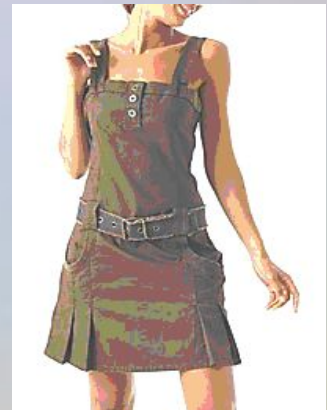


Практические работы по приемам моделирования (перемещение нагрудной вытачки)



Какие виды работ выполняются учащимися?

- 1. Обязательные, предусмотренные планом урока и домашним заданием**
- 2. Дополнительные, с учетом индивидуальных запросов и интересов учащихся**
- 3. Самостоятельные работы повышенного уровня по моделированию согласно пошаговой инструкции**



- **Актуальность** данной технологии особенно возрастает на современном этапе, когда результатом образовательного процесса становится не определенная сумма знаний сама по себе, а умение применить полученные знания в различных жизненных ситуациях, т.е. их надпредметный характер.

Каким образом в процессе работы будет фиксироваться динамика интереса?

1. Тестовая - позволяет более рационально использовать время урока, охватить большой объём содержания, быстро установить обратную связь с учащимися и определить результаты усвоения учебного материала.

2. Интеллектуальные игры, к которым относятся учебные кроссворды, также являются эффективной формой знаний, умений и навыков. Кроссворды помогают быстро проверить знания учащихся.





*Создание
одежды –
это занятие,
не знающее
границ в
творчестве.*

***С мастерством люди не рождаются, а
добытым ремеслом гордятся!***



Спасибо

за внимание!