

Министерство образования и науки республики Бурятия  
Муйское районное управление образования  
МОУ «Таксимовская средняя общеобразовательная  
школа №3»

учебник

конструирование  
по разделам

моделирование

меморанды



- **Создание одежды это занятие, способное воспитать эстетические чувства, подготовить девушку к будущей семейной жизни, это мастерство, не знающее границ в творчестве.**



# Рабочие тетради учащихся с 5 по 8 классы



# ***Основные идеи данной технологии:***

- Обращение к личности, ее саморазвитие через осознание своего места в мире и отношение к другим людям;
- Интегративная организация познавательного процесса через реализацию игровых, исследовательских и проблемных видов деятельности;
- Свободный творческий поиск и выбор пути познания, свободное взаимодействие, общение и обмен информацией.

# Цели работы:

## **Создание условий, при которых учащиеся:**

- **самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников;**
- **учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач;**
- **приобретают коммуникативные умения, работая в различных группах;**
- **развивают у себя исследовательские умения (умения выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа, построения гипотез, обобщения).**

# **Задачи:**



- 1. Сформировать комплекс знаний, умений и навыков по разделам «Конструирование. Моделирование одежды»**
- 2. Развить способности к эстетическому восприятию окружающей среды**



# *Методическая инновация*

- **Создание модели творческого иллюстрированного материала, сочетающего интересы развития класса со свободным развитием каждого ученика.**
- **Отработка системы организации деятельности учащихся, позволяющей объединить образовательную, практическую, воспитательную работу.**



# *В программу учебника-тетради вошли разделы:*

- **Стили одежды**
- **Силуэты одежды**
- **Конструирование и моделирование одежды.**
- **Практические работы.**
- **Проверочные работы**

*Программа* является динамичной и открывает пространства для самореализации личности воспитанника и воспитателя.

*Ведущая идея программы* - интеграция различных видов деятельности





**В основе составления данного учебника-тетради лежит система:**

**1. восприятие**

**2. творческая переработка**

**3. создание образа**



# Содержание

## I. Краткий экскурс в историю моды

Пьер Карден дал оценку одному и тому же костюму:  
«За **10** лет до появления на него моды бесстыдный;  
за **5** лет – неприличный;  
за **год** до появления моды – смелый;  
**мода** – красивый, очаровательный, прекрасный;  
**через год** после моды – небрежный;  
**через 10** лет после моды – безобразный;  
**через 20** лет – смешной;  
**через 30** лет – забавный;  
**через 50** лет – любопытный;  
**через 70** лет – привлекательный;  
**через 150** лет после моды – прекрасный».



## II. Стили одежды:

- *Классический*
- *Спортивный*
- *Романтический*
- *Фольклорный (этно)*



# III. Композиция костюма- «составление, связывание»

Силуэт в одежде:

- Прямоугольный
- Трапециевидный
- Овальный
- Треугольный

Или:

- Прямой
- Полуприлегающий
- Приталенный
- Трапециевидный

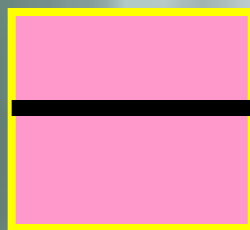
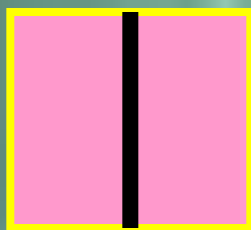




## IV. Фасон одежды.

- Пропорции- правило «золотого сечения» 3:5 или 5:3

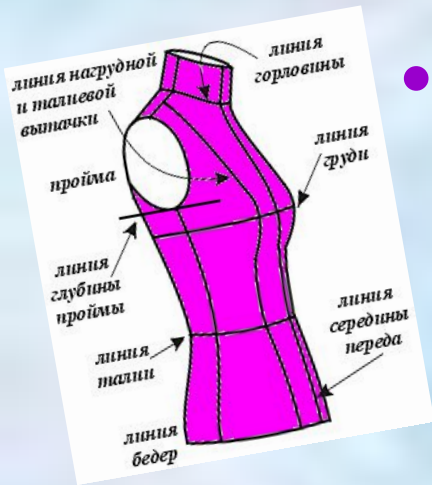
- Иллюзии в одежде



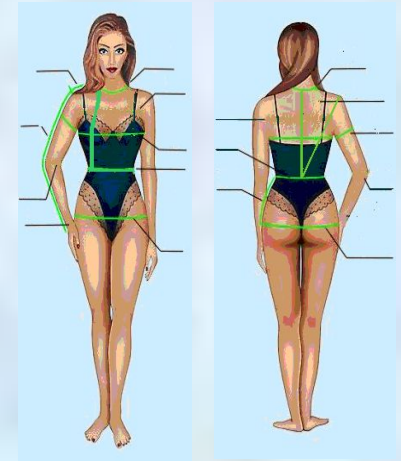
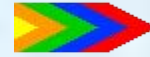
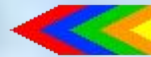
- Силуэтные линии (конструктивные и декоративные)



# V. Конструирование



- Снятие мерок с учетом конструктивных линий



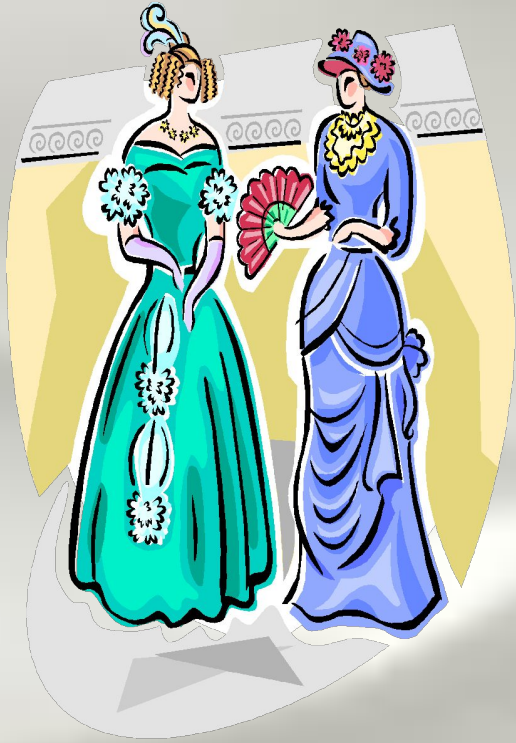
- Инструкционные карты по построению чертежа основы плечевого изделия
- Построение чертежа основы плечевого изделия.



## VI. МОДЕЛИРОВАНИЕ

### Цель и задачи моделирования -

одеть людей в красивую, удобную, модную одежду,  
удовлетворяющую все возрасты и вкусы, сохраняющую  
национальные традиции.



# Моделирование



**Художественное**

**Техническое**



Создание коллекций моделей,  
учитывая направления моды,  
назначение модели,  
вид ткани и художественной отделки,  
цветовое решение модели,  
фурнитуру, аксессуары.

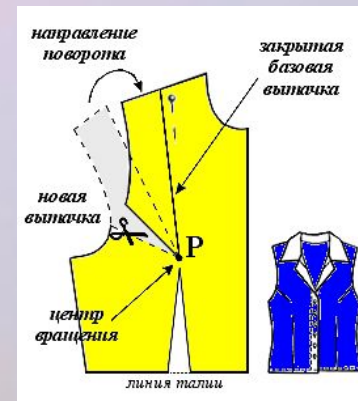
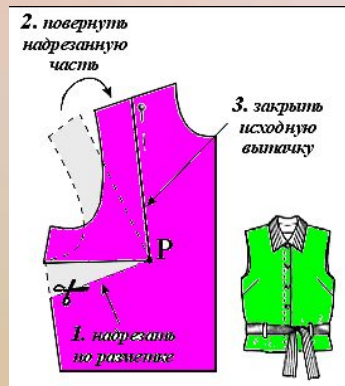
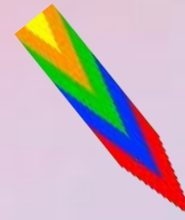
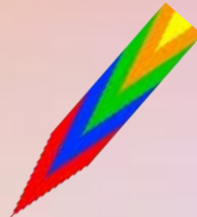
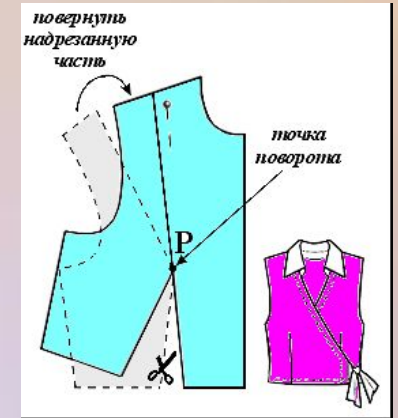
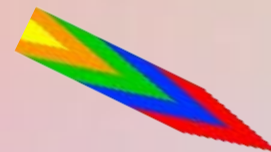
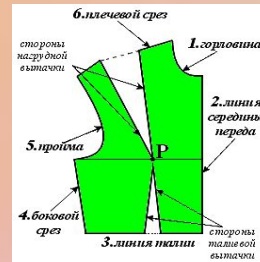
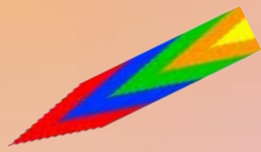
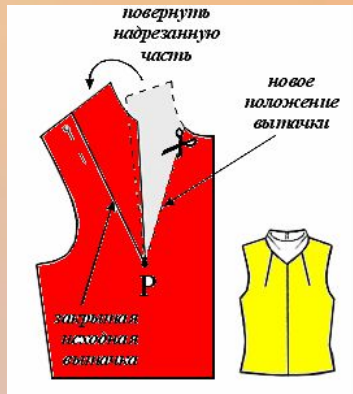
*Профессия*-художник-модельер.

Создание моделей по  
эскизам,  
рисункам, фотографиям.  
*Профессия*-инженер-  
конструктор.





# Практические работы по приемам моделирования (перемещение нагрудной вытачки)



## *Какие виды работ выполняются учащимися?*

- 1. Обязательные, предусмотренные планом урока и домашним заданием**
- 2. Дополнительные, с учетом индивидуальных запросов и интересов учащихся**
- 3. Самостоятельные работы повышенного уровня по моделированию согласно пошаговой инструкции**



- **Актуальность** данной технологии особенно возрастает на современном этапе, когда результатом образовательного процесса становится не определенная сумма знаний сама по себе, а умение применить полученные знания в различных жизненных ситуациях, т.е. их надпредметный характер.

Каким образом в процессе работы будет фиксироваться динамика интереса?

**1. Тестовая** - позволяет более рационально использовать время урока, охватить большой объём содержания, быстро установить обратную связь с учащимися и определить результаты усвоения учебного материала.

**2. Интеллектуальные игры**, к которым относятся учебные кроссворды, также являются эффективной формой знаний, умений и навыков. Кроссворды помогают быстро проверить знания учащихся.





*Создание  
одежды –  
это занятие,  
не знающее  
границ в  
творчестве.*

***С мастерством люди не рождаются, а  
добытым ремеслом гордятся!***



Спасибо

за внимание!