

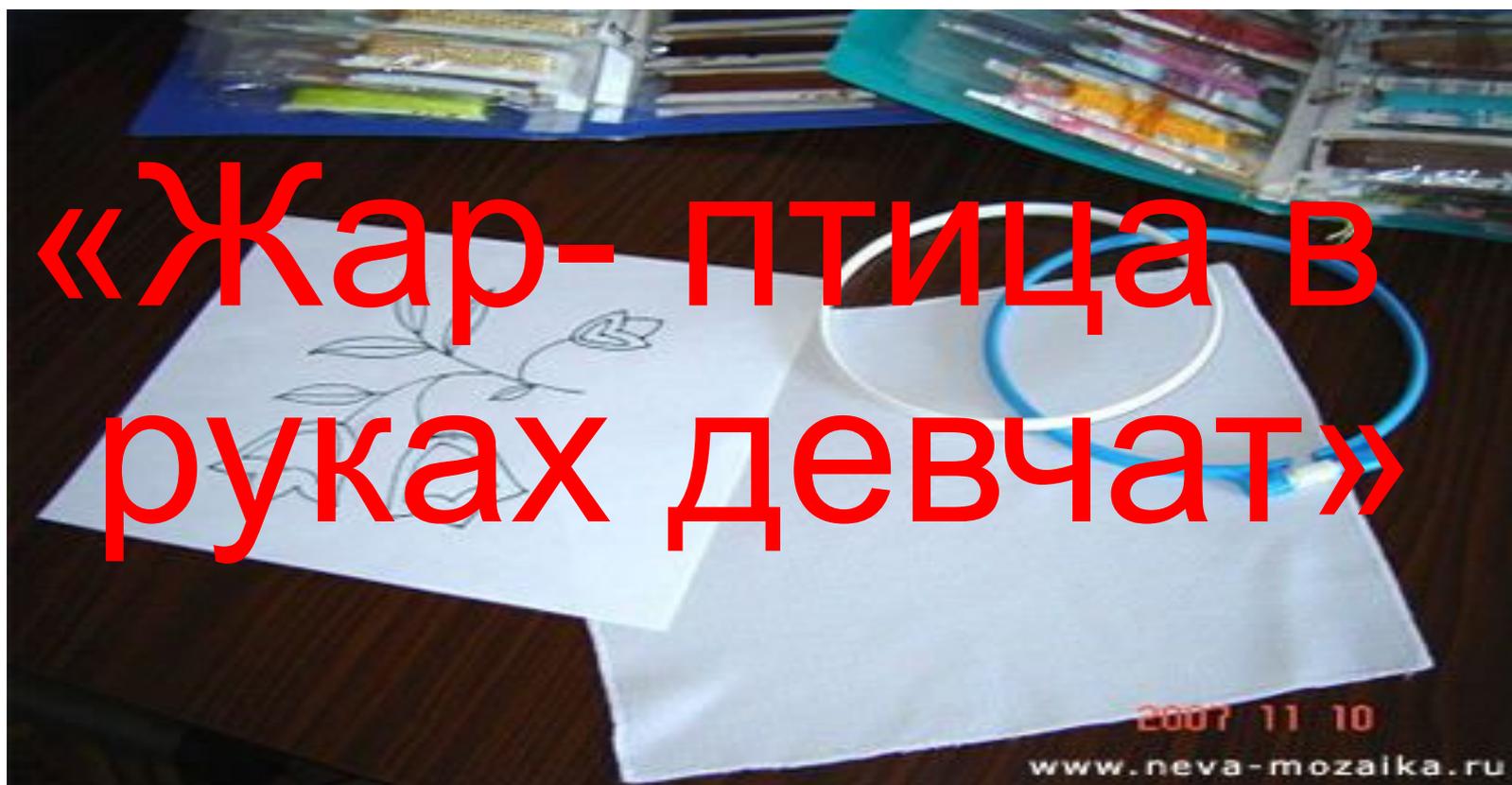
Творческий проект вышивка Владимирским швом



Южанина Вера Геннадьевна
учитель технологии
Мстерской сош

Тема проекта:

**«Жар-птица в
руках девчат»**

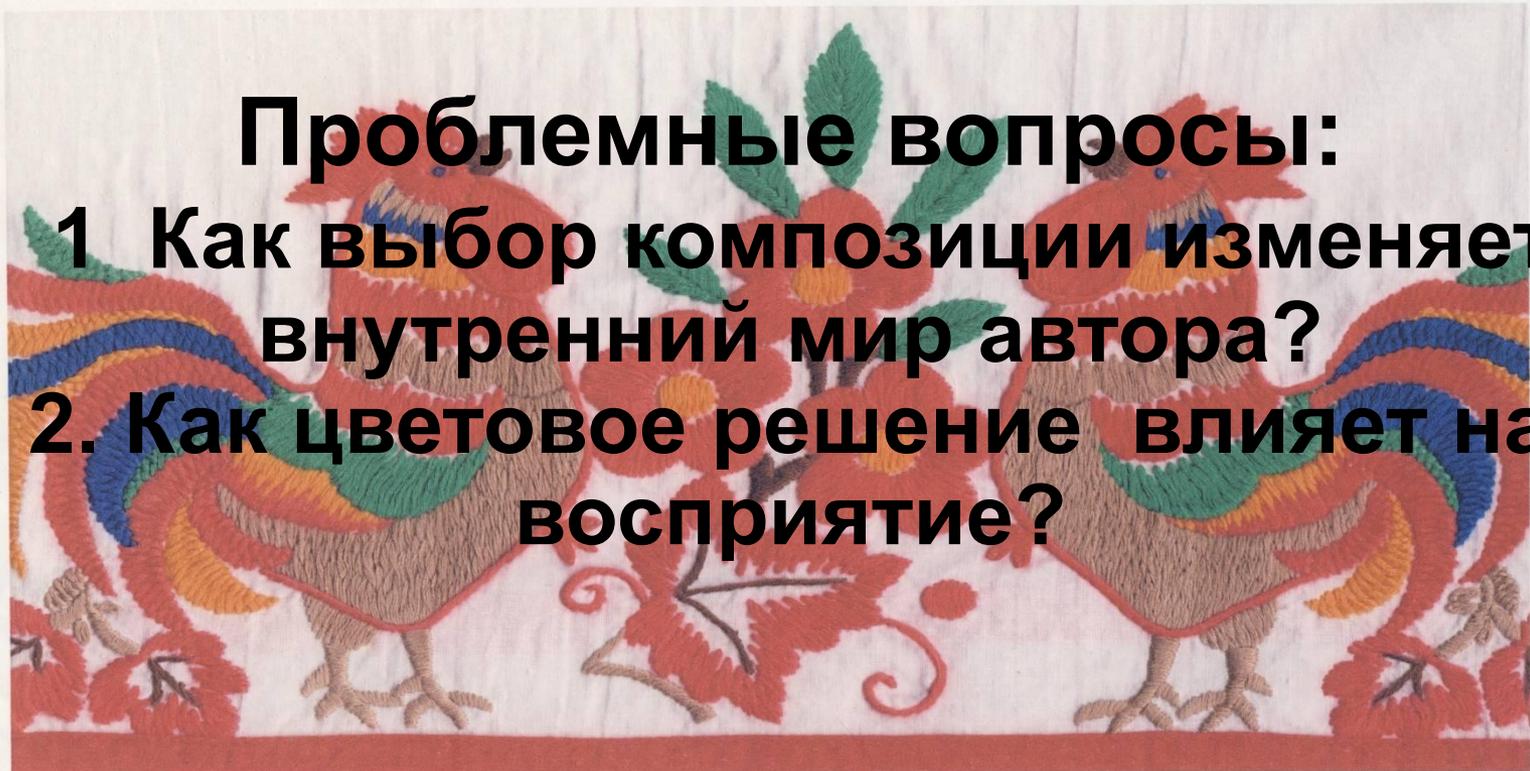


Основополагающий вопрос.

Можно ли оживить неживое?

Проблемные вопросы:

- 1. Как выбор композиции изменяет внутренний мир автора?**
- 2. Как цветовое решение влияет на восприятие?**



Что мы знаем о художественной вышивке?

- 1. Что надо из инструментов и приспособлений для выполнения вышивки?
- 2. Что такое ритм в орнаменте?
- 3. Какая цветовая гамма доминирует в композиции в технике Владимирского шва?
- 4. Что такое верхошов?
- 4. Сколько ниток надо взять для выполнения «верхошова»?
- 5. Какие нитки используем для вышивки?

Цели: 1. Научиться вышивать в технике Владимирского шва.

2. Сделать работу для интерьера комнаты.

Задачи:

- Выбрать и обосновывать тему проекта
- Сбор и обработка необходимой информации
- Составление исторической справки
- Разработать композицию и начать делать работу.
- Сделать выводы.
- Оформить результаты своей работы
- Установить правильно рабочее место.
- Рассказать и показать друг другу, что получилось.

Мастерская художественной ВЫШИВКИ.



Какое чувство пробуждают эти работы?



Разделиться на две группы:
1- художественный отдел
2 -исполнительный отдел



МОУ «Мастёрская
средняя
общеобразовательная
школа
Вязниковского
района»



Желаю успеха

Источники:

1. [Http://www.neva1.ru](http://www.neva1.ru)
1. [Http://www.neva1.ru/mozaika.ru/embroidery](http://www.neva1.ru/mozaika.ru/embroidery)
2. [http://www.uzelok.ru/uroki_vyazaniya_item399.html](http://www.uzelok.ru/uroki_vyazaniya/item399.html)

