ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ

«Подсвечник»

Выполнил ученик 7 класса
Кочегуровской средней школы
Чернянского района
Лобов Илья

Я давно хотел создать что-нибудь оригинальное и неповторимое, что может быть полезным в доме и украсит интерьер нашего дома.

Для изготовления подсвечника надо принимать во внимание следующие факторы:

Историческая справка

- История подсвечника начиналась просто. Человеку всегда хотелось больше света вокруг себя - и он использовал для этого живой огонь. Горящую стихию, казалось бы, невозможная вещь, уместили в маленьком фитильке свечи. С этого и началась долгая дорога этой волшебной выдумки человечества.
- Подсвечники меняли формы и материалы, облачались в самые изысканные одежды резьбы и украшений, становились величественными или воздушно нежными. Но основным в подсвечниках оставался живой огонь и его животворный свет.

ГЕНЕРИРОВАНИЕ ИДЕЙ

Мной были исследованы различные варианты конструкций подсвечников из древесины

1

2

3

4

5

Специализация

№	Деталь	Количество деталей	Материал	Размеры
1	Центральная часть	Сосна	1	700x500
2	Боковая часть	Сосна	4	350x35
3	Основание	Сосна	1	150x150x40
4	Штырь	Сталь	5	500x50
5	Соединяющая	Берёза	4	90x30x30

Выбор материалов

- Для изготовления я выбираю в качестве материалов:
- 1. древесина - сосна
- 2. древесина - берёза.
- Для склеивания понадобится клей ПВА.
- Для придания другого оттенка - морилка
- Для лакирования воспользуемся лаком ПФ-157

Технология изготовления подсвечника

Разметка

Пиление

Строгание

Обработка древесины

Точение

Сверление

Шлифование

Соединение деталей

- Наиболее приемлемым для данного объекта является шиповое соединение на клею, ведь это просто и экономично, да и нагрузка на изделие небольшая.

Отделка изделия

- Для данного изделия наиболее приемлемо покрытие морилкой и лакирование глянцевым лако

Экологическое обоснование проекта

- При выборе материалов проекта я учитывал их экологическую безопасность.
- Технология изготовления при соблюдении техники безопасности и санитарно-гигиенических норм также является безопасной.

Реклама

- **Перед вами - не просто творенье,**
- **Человеческих рук сочиненье,**
- **Представляем Вами подсвечник,**
- **Качественный, функциональный**

Оценивая свое проектное изделие, могу сказать, что я удовлетворён результатом своей работы. Подсвечник удалось выполнить в соответствии с замыслом. В целом изделие оставляет впечатление целостности и гармоничности.