

# История карандаша

Невыдуманные истории  
Ученого Филина



**История карандаша  
началась с открытия  
графита в 1654 году.**





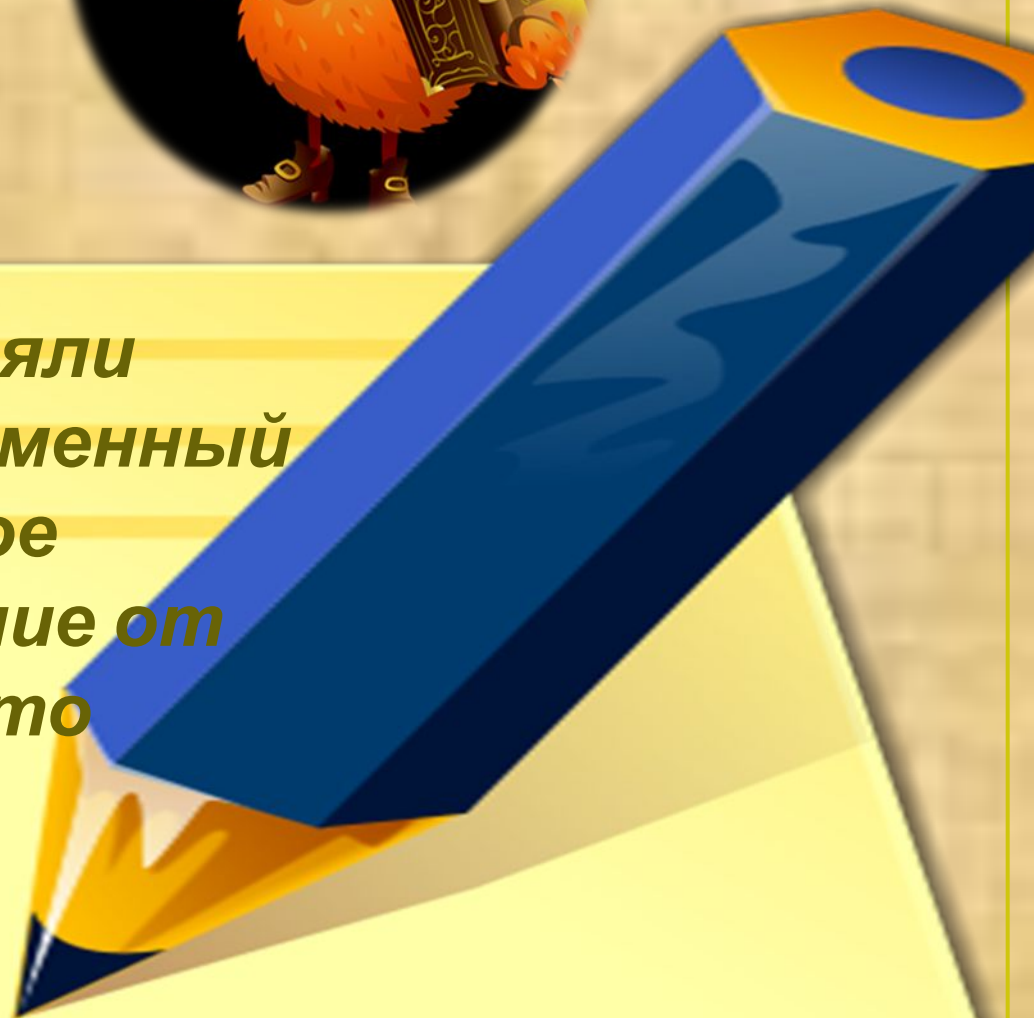


**Английские  
пастухи под  
поваленным дубом  
обнаружили залежи  
чего-то черного.**



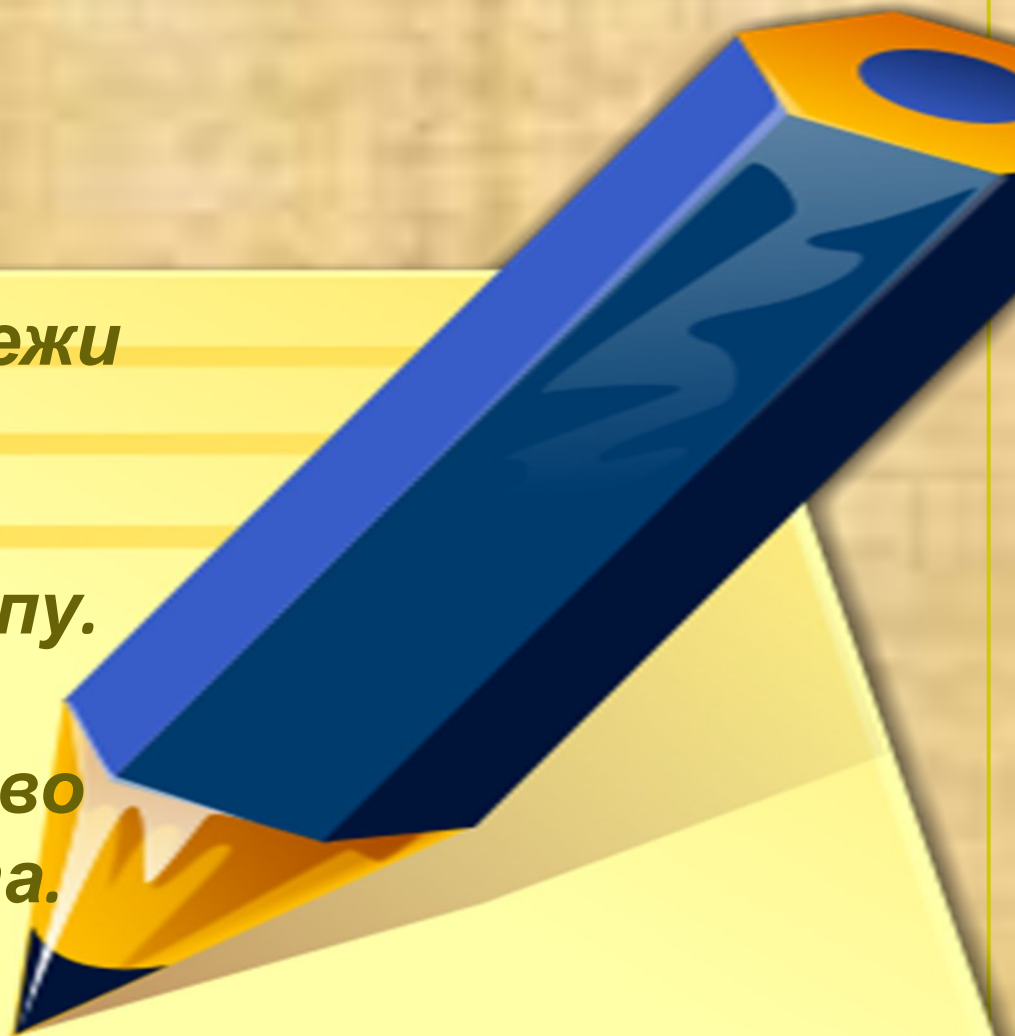


**Поначалу они приняла  
свою находку за каменный  
уголь. Но найденное  
вещество в отличие от  
угля, не горело, зато  
отлично пачкало.  
Пастухи стали им  
метить овец.**





**Графитовые залежи  
Камберленда  
снабжали своим  
сырьем всю Европу.  
Война с Англией  
прекратила ввоз во  
Францию графита.**







**(1755–1805)**

**Правительство  
Франции обратилось  
за помощью к  
известному  
ученому изобретателю  
Николя Жаку Конте  
и тот быстро нашел  
решение проблемы.**





**В 1795 году Конте придумал способ производства стержня карандаша из смеси графита, глины, крахмала, сажки и воды с последующим обжигом.**





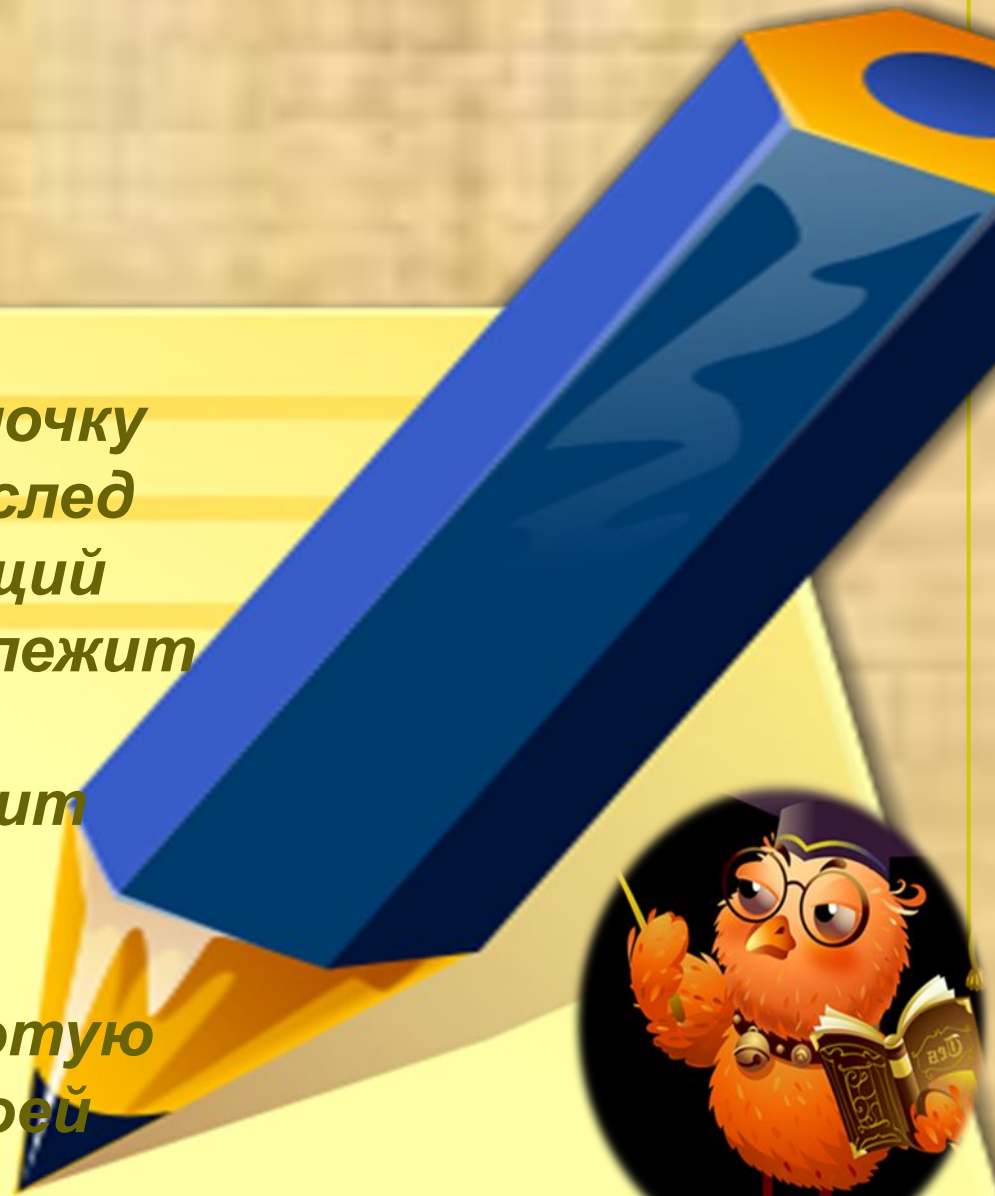
По тому же принципу  
карандаши делают до  
сих пор. В  
зависимости от  
соотношения  
графита и глины  
получают грифель  
различной мягкости:  
чем больше графита,  
тем более мягкий

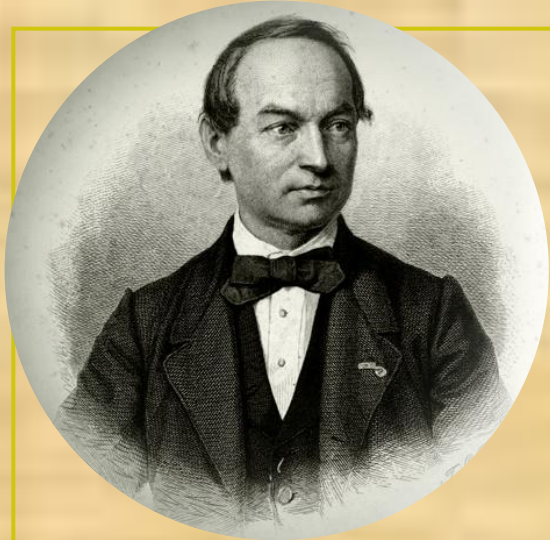




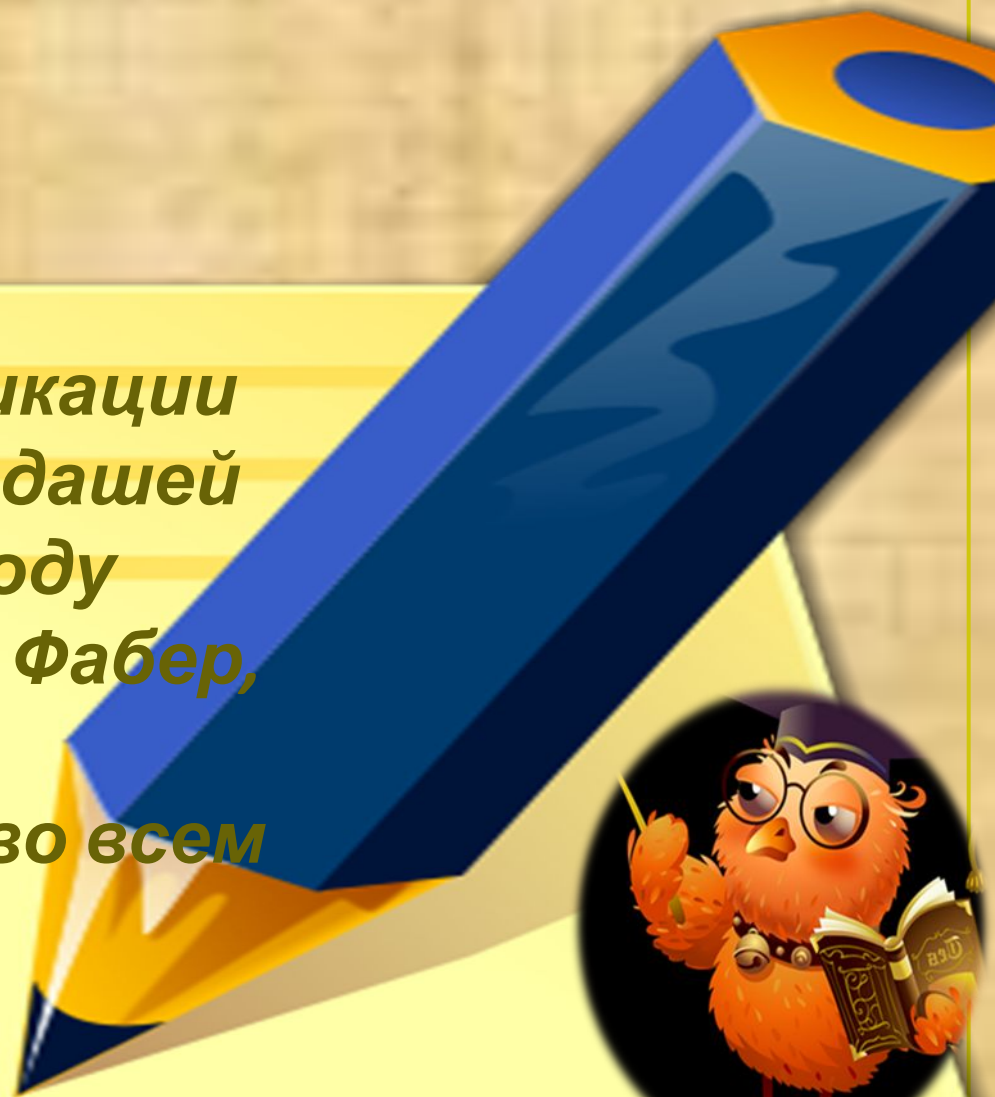
**Идея заковать в оболочку  
легко оставляющий след  
на бумаге, но пачкающий  
руки графит, принадлежит  
тоже Конте.**

**Первоначально, графит  
заправлялся  
в металлическую  
трубочку, часто золотую  
и карандаш, кроме своей  
основной функции,  
нес и некоторую**





***А шкалу классификации  
твёрдости карандашей  
придумал в 1839 году  
барон Лотар фон Фабер,  
и теперь она  
распространена во всем  
мире.***



Коробка запасных черных  
грифелей.

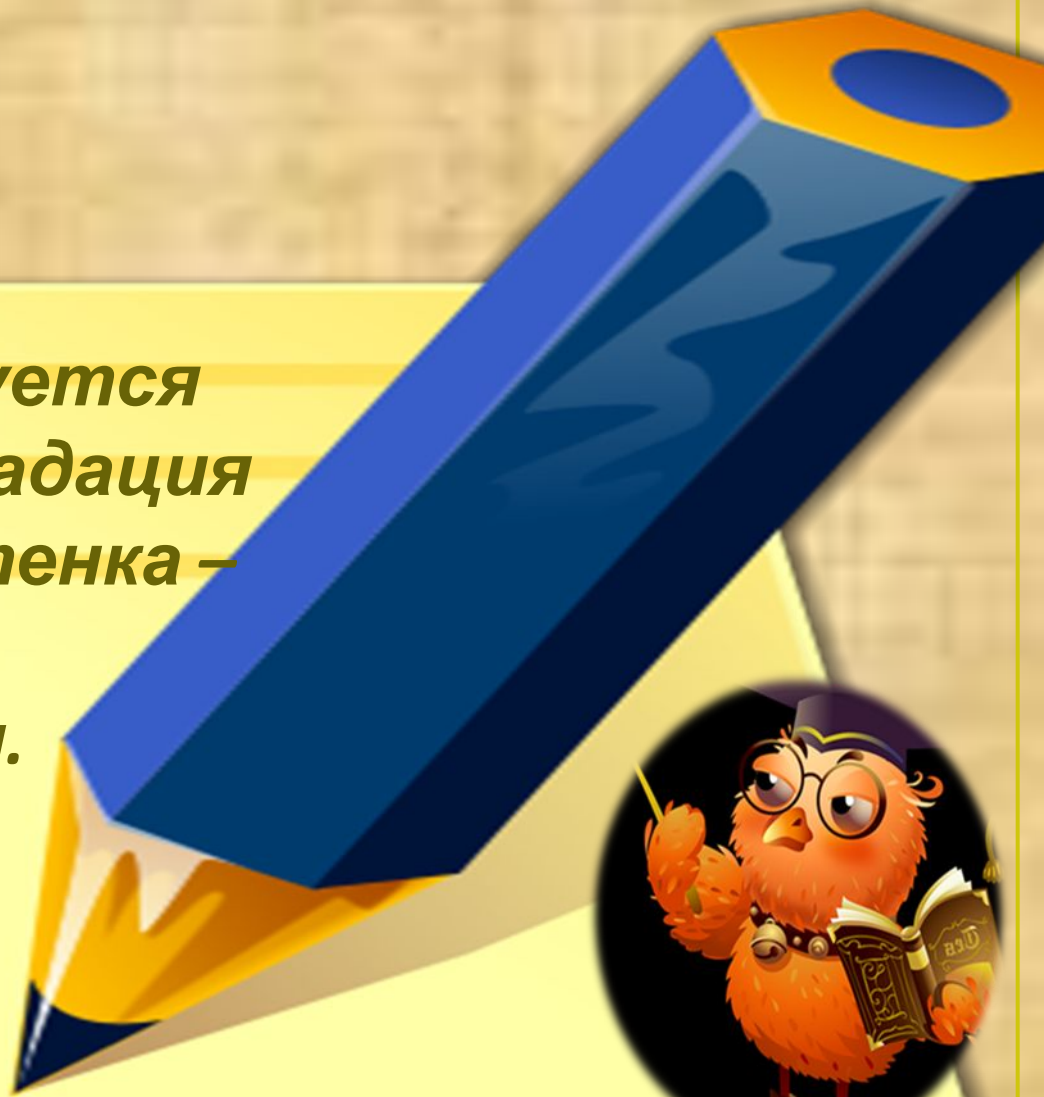


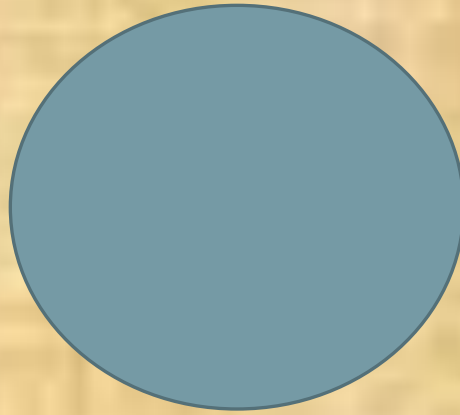
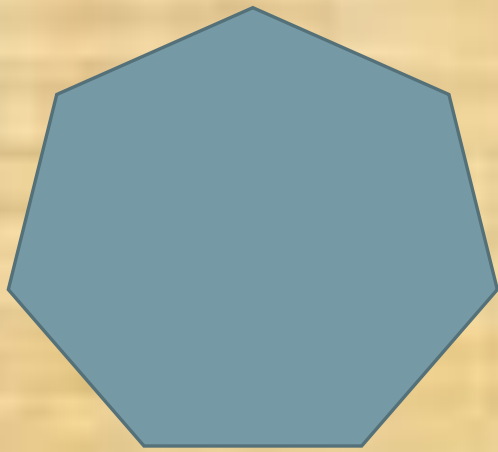
**Степень  
мягкости/твердости  
карандашей стали  
обозначать буквами:  
В (Black – «темный»,  
то есть мягкий),  
Н (Hard – «твердый»),  
НВ (Hard black –  
«твердо темный»,  
т е средней твердости).**



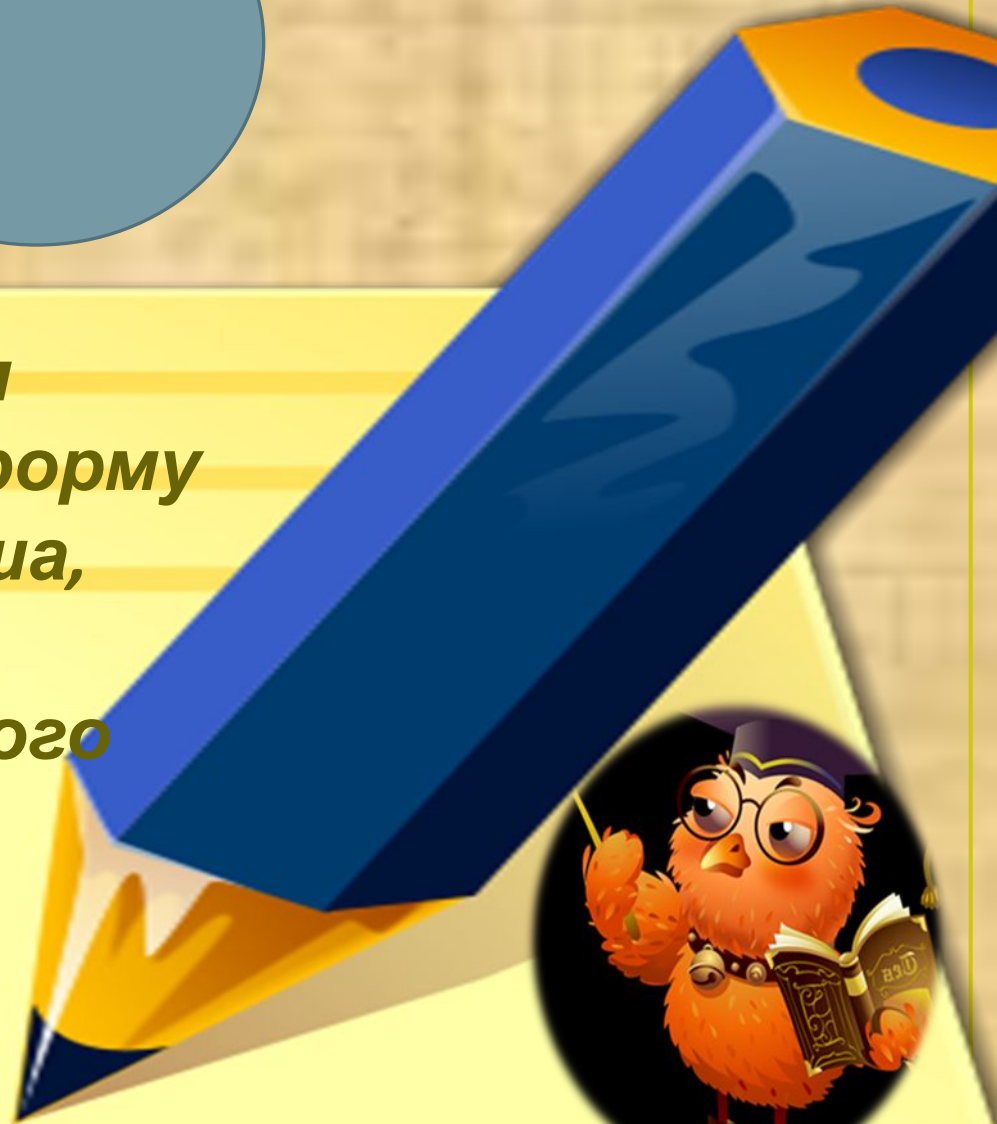


**Сегодня используется более дробная градация для указания оттенка – перед буквами ставятся цифры. Например, 2Н, 3В.**





**Фабер предложил  
шестигранную форму  
корпуса карандаша,  
заметив, что  
карандаши круглого  
сечения  
скатываются с  
наклонных  
поверхностей.**

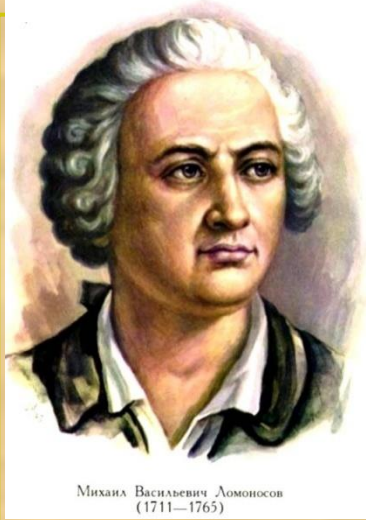


1900 - 1920 г.

В 1840 году Фабер дал карандашу свое имя, создал стандарты длины, диаметра, жесткости графита и превратил свой карандаш в высококачественный продукт и в первую в мире пишущую принадлежность под

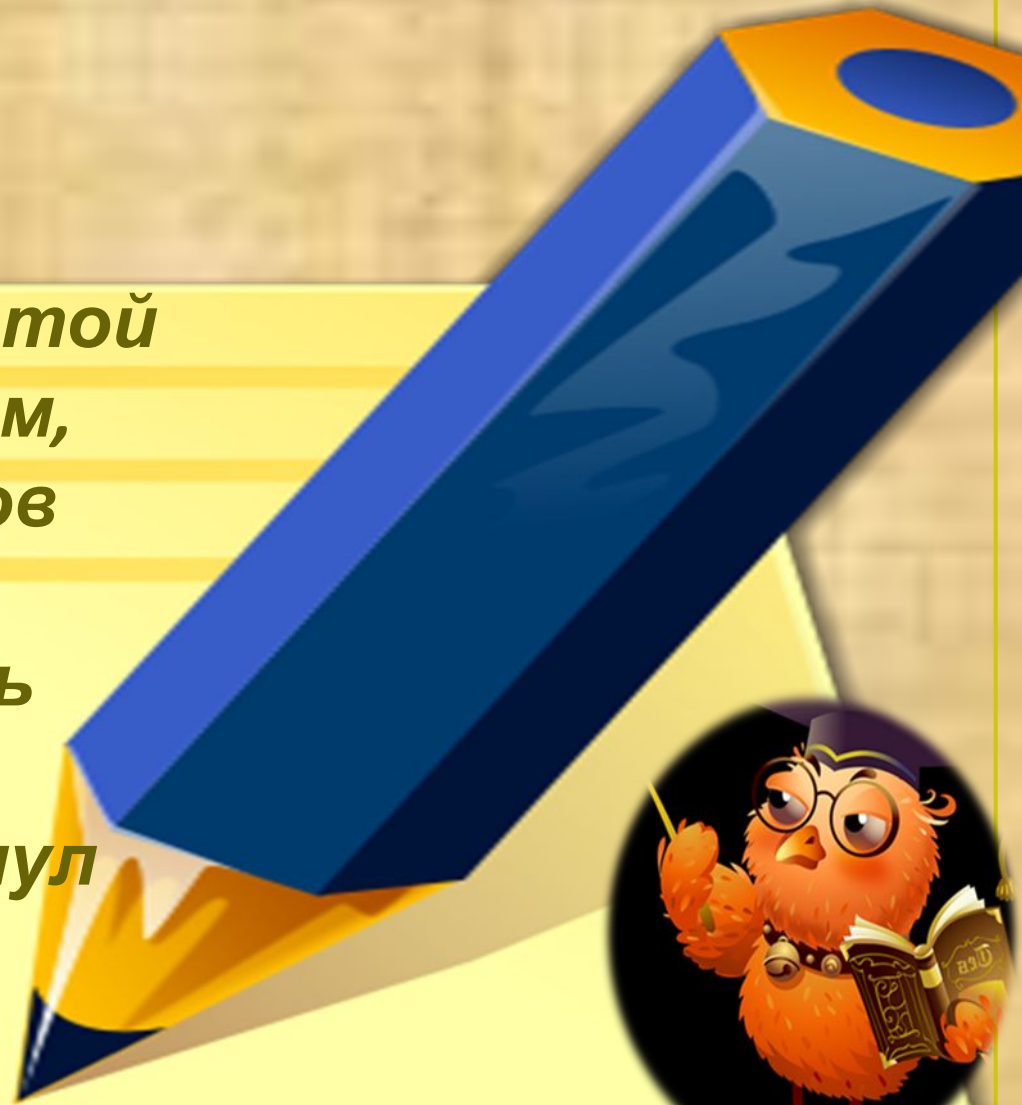






Михаил Васильевич Ломоносов  
(1711—1765)

**В России же, богатой  
графитом и лесом,  
Михаил Ломоносов  
силами жителей  
одной из деревень  
Архангельской  
губернии развернул  
производство  
карандашей  
в деревянной**





**Карандаш дал  
возможность вести  
записи в пути или в  
процессе работы, когда  
надо было на ходу  
записать что-то.  
Недаром во многие языки  
мира прочно вошел фраза  
«взять на карандаш», то  
есть заострить**



<http://www.lionspalace.ru/item/1066>

[karandashkrasin.ru](http://karandashkrasin.ru)

<http://gentile.ru/otkrytie-iskusstvennogo-grafita.html>

Автор презентации -

Штыкова

Ирина Александровна

учитель начальных классов

ГБОУ СОШ №277

г. Санкт-Петербург

Кировский район

Сайт: «Школа АБВ»

[shkola-abv.ru](http://shkola-abv.ru)

