Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение лицей № 11 г. Россошь Воронежской области

Проект
по технологии
Шкатулка, выполненная
в технике «квиллинга»

Выполнила ученица6 «В» класса
Загороднева Екатерина Сергеевна
Проверил учитель технологии
Побединская Наталья Рудольфовна

Россошь, 2012

Содержание

- Выбор темы и её обоснование 4
- «Звёздочка» обдумывания 5
- Исторические сведения 6
- Выбор альтернативных идей 9
- Эскиз изделия 12
- Выбор материалов 13

Содержание

- Технология выполнения изделия 14
- Технологическая карта 16
- Экономический расчёт 17
- Экологическая экспертиза 18
- Рекламный проспект 19
- Этикетка 20
- Самоанализ 21
- Литература 22

Выбор темы и её обоснование

Я увидела в кабинете технологии очень красивые изделия в технике «квиллинга» и мне захотелось сделать нечто подобное. Такая работа послужит хорошим подарком на любой праздник и доставит радость нашим близким. Такой подарок невозможно купить в магазине и он украсит любой интерьер.

«Звёздочка» обдумывания

Исторические сведения

Квиллинг, бумагокручение, бумажная филигрань — искусство скручивать длинные и узкие полоски бумаги в спиральки, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объемные или плоскостные композиции.

Одна из необычных техник бумажного творчества, – это филигранное искусство бумагокручения. На английском языке данный вид рукоделия называется "quilling" – от слова "quill" или "птичье перо". Еще в средневековой Европе монахини создавали изящные медальоны, закручивая на кончике птичьего пера бумагу с позолоченными краями. При близком рассмотрении эти миниатюрные бумажные шедевры создавали полную иллюзию того, что они изготовлены из тонких золотых полосок. К сожалению, бумага – недолговечный материал и мало что сохранилось от средневековых шедевров. Однако эта древняя техника сохранилась и до наших дней и очень популярна во многих странах мира.

В наши дни бумагокручение широко известно и популярно как хобби в странах Западной Европы, особенно в Англии и Германии. Но самое широкое распространение это искусство получило, когда оно «переехало» на Восток. Богатейшие традиции тончайшей графики и пластики, изготовления бумаги и работы с ней дали искусству бумажной пластики новую жизнь.

В Южной Корее существует целая Ассоциация любителей бумажной пластики, объединяющая последователей самых разных направлений бумажного творчества.

В 15 веке это считалось искусством. В 19 — дамским развлечением. Большую часть 20 века оно было забыто. И только в конце прошлого столетия квиллинг снова стал превращаться в искусство.

В Англии принцесса Елизавета всерьёз увлекалась искусством квиллинга, и многие её творения хранятся в музее Виктории и Альберта в Лондоне. С бумагой у нас связано представление о непрочности и недолговечности. Но квиллинг опровергает это утверждение – на филигранную объёмную подставку можно поставить, к примеру, чашку или положить тяжелую книгу, и ни один завиток бумажного кружева при этом не пострадает. Можно собрать из бумажных элементов вазу для конфет и спокойно использовать её по назначению — не развалится и не сломается. В общем, квиллинг — это возможность увидеть необычные возможности обычной бумаги.

Выбор альтернативных идей

Я отказалась от 3-ёх вариантов потому, что их делать долго, трудно, дорого.

Dana®

© Страна Мастеров

А 4-ый я выбрала потому, что он мне подошёл.

Подбор инструментов и материалов

- Гофрированный картон
- Клей карандаш
- Клей «Титан»
- Гофрированная бумага
- Коробка из под сыра
- Бисер , офисная бумага

Технология выполнения

- 1.Для работы понадобятся полоски разноцветной бумаги (2мм-3см).
- 2.Взять полоску бумаги вставить её кончик в прорезь зубочистки.
- 3.Начать её закручивать не очень туго.
- 4.Аккуратно снять накрученную полоску и вставить её в линейку с круглым отверстием.
- 5.Придать форму изделию.

Мастера восточной школы предпочитают выполнять закручивание при помощи тонкого шила. Замену ему можно смастерить из толстой иглы и пробки. Также, у детей хорошо получается накручивание на зубочистку.

Бумага. Бумага должна быть цветной с двух сторон. Готовые нарезанные полоски бумаги можно купить в специальных магазинах. Если же такой возможности нет, то можно полоски нарезать самим. Ширина полосок для квиллинга, обычно, 3—7 мм.

Технологическая карта

№ по порядку	Выполнение организации	Инструменты и материалы
1	Изготовить полоски разноцветной бумаги (2мм-3см).	Гофрированная бумага, офисная бумага.
2	Взять полоску бумаги вставить её кончик в прорезь зубочистки,	Полоска разноцветной бумаги, зубочистка с прорезью.
3	Начать её закручивать не очень туго.	Полоска разноцветной бумаги.
4	Аккуратно снять полоску и вставить в линейку с круглым отверстием.	Линейка, накрученная полоска.
	Изделие готово	

Экономический расчёт

№ по порядку	Наименование	Цена	Количество	Стоимость
1	Гофрированный картон	55 руб.	1 шт.	55 руб.
2	Картон обычный	16 руб.	1 шт.	16 руб.
3	Коробка из под сыра	46 руб.	1 шт.	46 руб.
4	Бумага офисная	110 руб.	1 п.	110 руб.
5	Клей «Титан»	19 руб.	2 шт.	38 руб.
6	Ножницы	35 руб.	1 шт.	35 руб.
		Итого 300 руб.		

Экологическая экспертиза

Так как я, при изготовлении моего проективного изделия, использовала безотходную технологию , моё изделие является экологически чистым и не наносит вред окружающей среде.

Рекламный проспект

Этикетка	«Цветочная Фантазия»
Цена	200 руб.
Производитель ОАО «Сувенир»	

Квиллинг -это чудо!
Квиллинг–красота!
Творите своими руками , творите во все времена . Пусть быт наш украсят эти «бумажные» чудеса.

Этикетка

Изделие из «квиллинга»
«Цветочная фантазия»

200

руб.

Самоанализ

Основная сложность- правильно приготовить части для изделия поэтапно. Сейчас я научилась правильно изготавливать элементы. Если встречались трудности в работе , я обращалась к справочной литературе по данной теме. Лучше всего у меня получались изделия на природную тему: цветы , травинки, листики. Мне очень нравится работать с бумагой, я занимаюсь этим в часы своего досуга. Эта работа доставляет мне массу удовольствия и приносит удовлетворение.

Литература

- Проснякова Т.Н. «Цветы». Энциклопедия технологий прикладного творчества
- Проснякова Т.Н. «Бабочки». Энциклопедия технологий прикладного творчества
- Проснякова Т.Н. «Кошки». Энциклопедия технологий прикладного творчества