

Муниципальное казённое общеобразовательное
учреждение лицей № 11 г. Россошь Воронежской
области

Проект

по технологии

Шкатулка, выполненная
в технике «квиллинга»

Выполнила ученица 6 «В» класса
Загороднева Екатерина Сергеевна

Проверил учитель технологии
Побединская Наталья Рудольфовна

Россошь, 2012

Содержание

● Выбор темы и её обоснование	4
● «Звёздочка» обдумывания	5
● Исторические сведения	6
● Выбор альтернативных идей	9
● Эскиз изделия	12
● Выбор материалов	13

Содержание

● Технология выполнения изделия	14
● Технологическая карта	16
● Экономический расчёт	17
● Экологическая экспертиза	18
● Рекламный проспект	19
● Этикетка	20
● Самоанализ	21
● Литература	22

Выбор темы и её обоснование

Я увидела в кабинете технологии очень красивые изделия в технике «квиллинга» и мне захотелось сделать нечто подобное. Такая работа послужит хорошим подарком на любой праздник и доставит радость нашим близким. Такой подарок невозможно купить в магазине и он украсит любой интерьер.

«Звёздочка» обдумывания



Исторические сведения



Квиллинг, бумагокручение, бумажная филигрань — искусство скручивать длинные и узкие полоски бумаги в спиральки, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объемные или плоскостные композиции.

Одна из необычных техник бумажного творчества, — это филигранное искусство бумагокручения. На английском языке данный вид рукоделия называется "quilling" — от слова "quill" или "птичье перо". Еще в средневековой Европе монахи создавали изящные медальоны, закручивая на кончике птичьего пера бумагу с позолоченными краями. При близком рассмотрении эти миниатюрные бумажные шедевры создавали полную иллюзию того, что они изготовлены из тонких золотых полосок. К сожалению, бумага — недолговечный материал и мало что сохранилось от средневековых шедевров. Однако эта древняя техника сохранилась и до наших дней и очень популярна во многих странах мира.

В наши дни бумагокручение широко известно и популярно как хобби в странах Западной Европы, особенно в Англии и Германии. Но самое широкое распространение это искусство получило, когда оно «переехало» на Восток. Богатейшие традиции тончайшей графики и пластики, изготовления бумаги и работы с ней дали искусству бумажной пластики новую жизнь.

В Южной Корее существует целая Ассоциация любителей бумажной пластики, объединяющая последователей самых разных направлений бумажного творчества.

В 15 веке это считалось искусством. В 19 — дамским развлечением. Большую часть 20 века оно было забыто. И только в конце прошлого столетия квиллинг снова стал превращаться в искусство.



В Англии принцесса Елизавета всерьёз увлекалась искусством квиллинга, и многие её творения хранятся в музее Виктории и Альберта в Лондоне. С бумагой у нас связано представление о непрочности и недолговечности. Но квиллинг опровергает это утверждение – на филигранную объёмную подставку можно поставить, к примеру, чашку или положить тяжёлую книгу, и ни один завиток бумажного кружева при этом не пострадает. Можно собрать из бумажных элементов вазу для конфет и спокойно использовать её по назначению — не развалится и не сломается. В общем, квиллинг — это возможность увидеть необычные возможности обычной бумаги.



Выбор альтернативных идей

Я отказалась от 3-ёх
вариантов потому,
что их делать
долго, трудно,
дорого.







А 4-ый я
выбрала
потому, что он
мне подошёл.



Подбор инструментов и материалов

- Гофрированный картон
- Клей карандаш
- Клей «Титан»
- Гофрированная бумага
- Коробка из под сыра
- Бисер , офисная бумага

Технология выполнения

- 1. Для работы понадобятся полоски разноцветной бумаги (2мм-3см).
- 2. Взять полоску бумаги вставить её кончик в прорезь зубочистки.
- 3. Начать её закручивать не очень туго.
- 4. Аккуратно снять накрученную полоску и вставить её в линейку с круглым отверстием.
- 5. Придать форму изделию.



Мастера восточной школы предпочитают выполнять закручивание при помощи тонкого шила. Замену ему можно смастерить из толстой иглы и пробки. Также, у детей хорошо получается накручивание на зубочистку.

Бумага. Бумага должна быть цветной с двух сторон. Готовые нарезанные полоски бумаги можно купить в специальных магазинах. Если же такой возможности нет, то можно полоски нарезать самим. Ширина полосок для квиллинга, обычно, 3—7 мм.



Технологическая карта

№ по порядку	Выполнение организации	Инструменты и материалы
1	Изготовить полоски разноцветной бумаги (2мм-3см).	Гофрированная бумага, офисная бумага.
2	Взять полоску бумаги вставить её кончик в прорезь зубочистки,	Полоска разноцветной бумаги, зубочистка с прорезью.
3	Начать её закручивать не очень туго.	Полоска разноцветной бумаги.
4	Аккуратно снять полоску и вставить в линейку с круглым отверстием.	Линейка, накрученная полоска.
	Изделие готово	

Экономический расчёт

№ по порядку	Наименование	Цена	Количество	Стоимость
1	Гофрированный картон	55 руб.	1 шт.	55 руб.
2	Картон обычный	16 руб.	1 шт.	16 руб.
3	Коробка из под сыра	46 руб.	1 шт.	46 руб.
4	Бумага офисная	110 руб.	1 п.	110 руб.
5	Клей «Титан»	19 руб.	2 шт.	38 руб.
6	Ножницы	35 руб.	1 шт.	35 руб.
		Итого 300 руб.		

Экологическая экспертиза

Так как я, при изготовлении моего проективного изделия, использовала безотходную технологию, моё изделие является экологически чистым и не наносит вред окружающей среде.

Рекламный проспект

Этикетка

«Цветочная
Фантазия»

Цена

200 руб.

Производитель
ОАО «Сувенир»

Квиллинг -это чудо!
Квиллинг-красота!
Творите своими
руками , творите во
все времена . Пусть
быт наш украсят эти
«бумажные» чудеса.

Этикетка

Изделие из «квиллинга»
«Цветочная фантазия»

200

руб.

Самоанализ

Основная сложность- правильно приготовить части для изделия поэтапно. Сейчас я научилась правильно изготавливать элементы. Если встречались трудности в работе , я обращалась к справочной литературе по данной теме. Лучше всего у меня получались изделия на природную тему: цветы , травинки, листики. Мне очень нравится работать с бумагой, я занимаюсь этим в часы своего досуга. Эта работа доставляет мне массу удовольствия и приносит удовлетворение.

Литература

- Проснякова Т.Н. «Цветы». Энциклопедия технологий прикладного творчества
- Проснякова Т.Н. «Бабочки». Энциклопедия технологий прикладного творчества
- Проснякова Т.Н. «Кошки». Энциклопедия технологий прикладного творчества