

Государственное бюджетное образовательное учреждение  
Дом детского творчества Красносельского района

Презентация учебного занятия на тему:  
«Вышивка лентами»

Автор: Мосиенко Галина Алексеевна  
Педагог дополнительного образования

Санкт – Петербург

2012

# Цель и задачи

- **Цель:** ознакомить учащихся с вышивкой лентами
- **Задачи:**
  - ознакомить с видами вышивки и историей вышивки;
  - ознакомить с материалами и инструментом;
  - ознакомить с техникой безопасности;
  - развить интерес к народному творчеству.

# Наиболее популярные типы

## ВЫШИВКИ:

- простейшими швами
- вышивка швом крест
- вышивка лентами

# История вышивки

- Искусство вышивания имеет древнюю историю. Как и любое другое искусство, оно знало периоды расцвета и упадка. Вышивки созданные в эпоху Возрождения, отличаются необыкновенной художественной тонкостью и виртуозностью исполнения. Мало кто знает, что рисунки для сюжетных вышивок нередко выполнялись тогда известными живописцами, такими как Перуджино, Боттичелли и др.
- На Руси шитьём занимались издавна и повсюду. Оно не требовало специальных приспособлений, а холст, нитки и иглы были в каждом доме.

Домашняя вышивка в русской деревне была всецело женским уделом. В русской деревне женщина была хранительницей обрядов, которые должны были обеспечить Лет с восьми-девяти крестьянские девочки под руководством своих матерей начинали постигать это рукоделие и готовить себе приданое.
- Строгие геометрические узоры всегда имели определённый символический смысл. Вышитый узор приобретал магическую силу и исполнялся в строго определённых местах одежды и предметов быта. В начале XIX века создатели вышивок ещё помнили смысловое значение таких узоров, жив был и обряд их чтения. Но во второй половине девятнадцатого - начале двадцатого столетия содержание народного узора стало забываться. Вышивальщицы лишь знали, что в них заключена сила добра.

# История вышивки лентами

- Широкое применение лент для украшения одежды и интерьера наблюдается в 14 веке. В этот период лентоткачеством славились лионские ткачи
- В 15-16 веках прогресс текстильного производства в Европе позволил обеспечить многочисленных желающих качественными шелковыми лентами
- В 17 веке европейский костюм в стиле барокко отличался пышностью и огромным количеством вышитых украшений. Платья украшали ленточными рюшами, бантами, цветами.
- В 19 веке этот вид ленточного творчества становится менее популярным.

# Материалы

- Льяное полотно
- Хлопчатобумажное мулине
- Швейные нитки
- Шелковые ленты.



# Оборудование

- Вышивальная игла
- Цыганская игла
- Пяльцы
- Ножницы
- Напёрсток





# Техника безопасности

Игла в работе весела,  
Она тонка и так мала:  
Не будешь класть ее на место,  
Вдруг потеряется в отместку.  
Тебе ж потом воткнется в пятку.

Работать ножницами можно,  
Но только очень осторожно.  
Не бегай с ними по квартире -  
Так можно сделать харакири.  
Коль просит кто-то, не зевай,  
Вперед колечками подай.  
Храните ножницы на месте  
С концами, согнутыми вместе.

# Вышивка лентами творческие работы учащихся



# Используемая литература

1. Климова Н.Т., Народный орнамент .-М.: Изобразительное искусство,1993.
2. Э.Н. Литвинец., И дивный видится узор.
3. Рукоделие (Популярная энциклопедия)- М.:АСТ-ПРЕСС,1995.
4. Журналы: Валентина, Вышивка крестом, Рукоделие.
5. Вышивка шелковыми лентами (Энциклопедия).-М.: АСТ-ПРЕСС,2001.
6. Чернова А.Г., Чернова У.В., Вышивки лентами.- Ростов на Дону, ООО Феникс, 2009.