

# Материал и образ.

## Скрутим куклу ладную, милую нарядную

(1 класс)

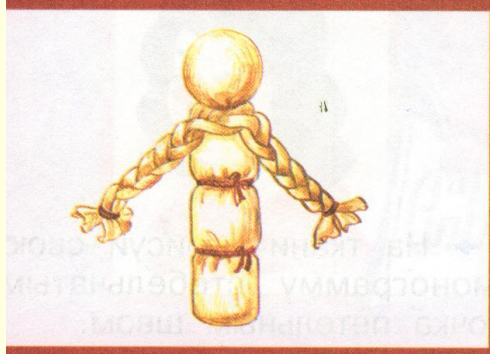
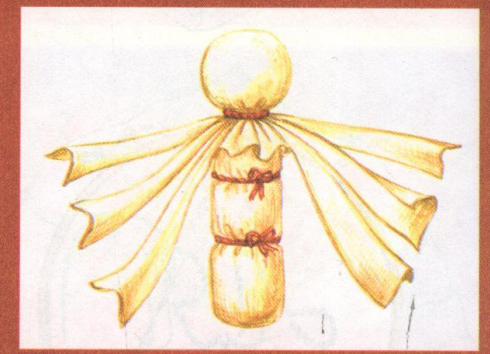
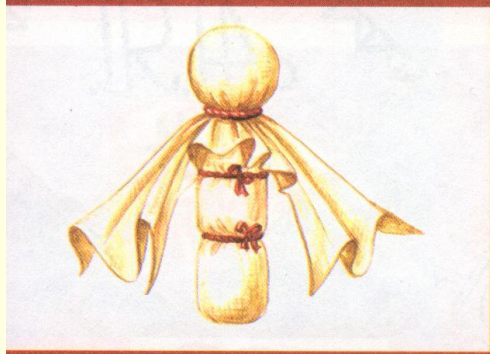
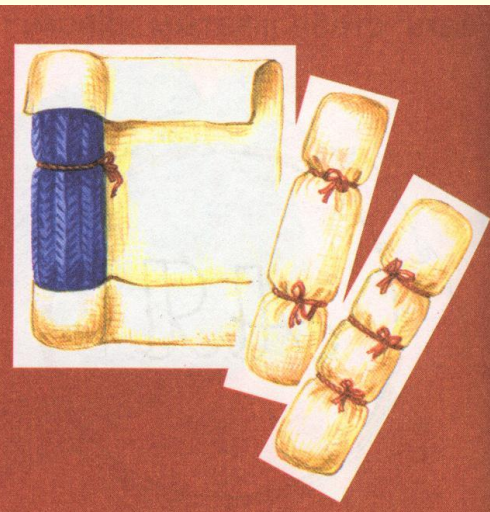
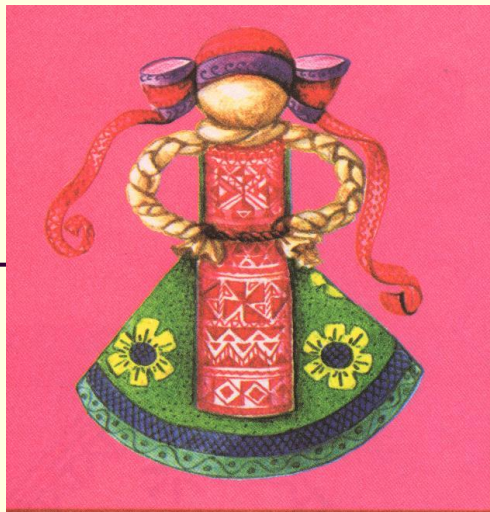
По программе Н.М.Коньшевой «Художественно –  
конструкторская деятельность  
(основы дизайнобразования)

1-4 классы».

Учитель: Старикова В.В.

# Кукла-скрутка









# Кукла-зернушка

---



Изготавливалась на празднике последнего снопа.

Представляет собой холщовый мешочек, набитый зерном.

Хранилась среди кухонной утвари, символизируя достаток в доме.



# Кукла-берегиня



В далёкие времена люди верили в духов живой и неживой природы, о которых до сих пор сохранились различные легенды, сказки, предания. Вот и придумали хитроумные хозяйки куклы-обереги, которые могли уберечь дома и скарб от недобрых духов.

# Малышок-голышок



Игровая тряпичная кукла. Голову обвязывали нитками, а посередине куклу обязательно подпоясывали: «малышок», как уже ясно из названия, был голенький, без одежды, но пояс являлся не только обязательным атрибутом русского традиционного костюма, но и очень сильным оберегом.

# ПОКОСНИЦА



Эта кукла изображала женщину во время покоса. Эта кукла приближала ребёнка к древним традициям, как бы делала его участником взрослой работы.



# вепсская кукла



Делалась ребёнку матерью или бабушкой. Имела обереговый смысл. Защищала от сглаза.

# Последовательность выполнения куклы— скрутки из бумаги



# Куклы в карельских национальных костюмах





# Предлагаю вашему вниманию куклы из разных материалов

