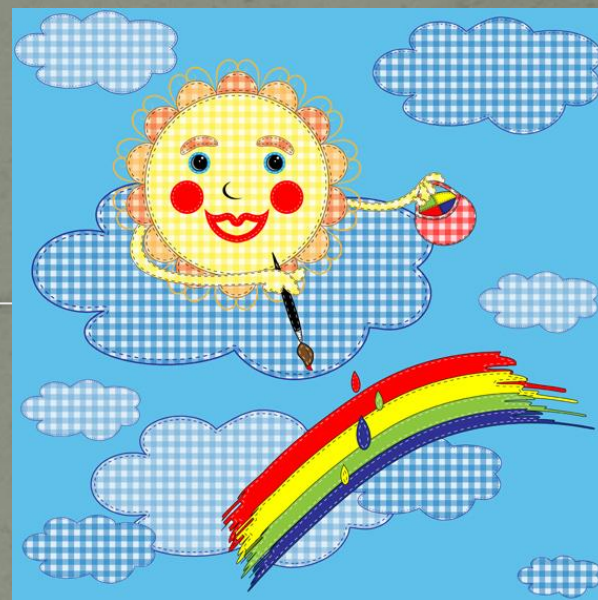


УРОК
ТРУДОВОГО ОБУЧЕНИЯ
3 КЛАСС

Тема: Аппликация из ткани



Подготовила учитель начальных классов Василяди Е.В.

Дата: февраль 2011г.

В серебристом родничке
Слышен голосочек-
Словно бьётся в кулачке
Маленький звоночек.



-Дай звоночек, родничок,
Поиграть немножко.
Разожми свой кулачок,
Покажи ладошку

Родничок ответил:

- Что ты! У меня полно работы!

С этой песенкой моей
Мне работать веселей.

Я журчу, журчу, журчу
Не переставая.

Я всё время хлопочу-
Поле поливаю!

Потрудись и ты, дружок,
Зазвенит и твой звоночек!



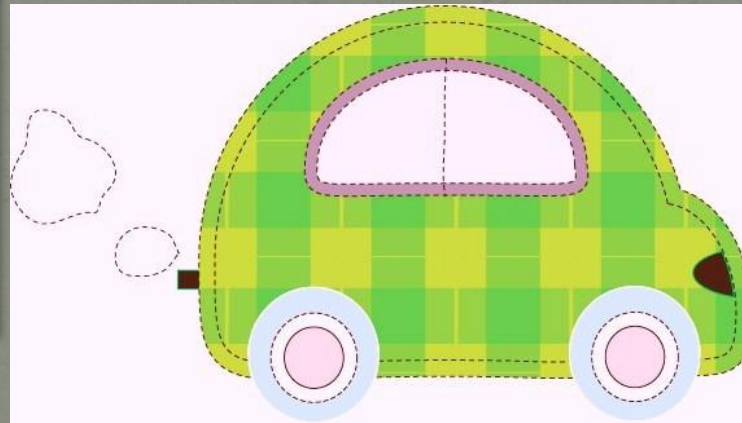
Человек по натуре своей –
художник.

Он всюду, так или иначе,
стремится вносить в свою жизнь
красоту...

Красивые вещи воспитывают
творческое воображение людей и
уважение к их труду.

М.Горький.

Аппликация - это способ создания изображения посредством наклеивания или нашивания на что-либо разноцветных, разноформенных кусочков ткани или бумаги.



Картины



Наволочки



Прихватки, фартуки



Сумки



Аппликации бывают:

а) **предметные** (на изделии изображена одна деталь: гриб, солнце, утенок) – для украшения детских вещей;



б) сюжетные (изображено много предметов или фрагмент) – для украшения предметов быта;



в) декоративные (изображение, состоящее из декоративных элементов) – для украшения сумок, сапог, шуб.



кримплен



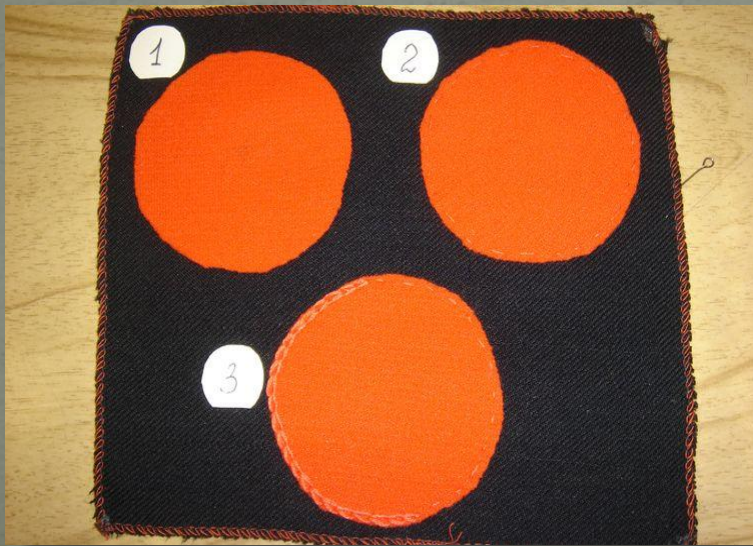
трикотаж



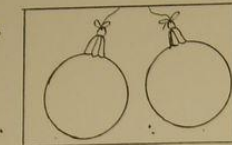
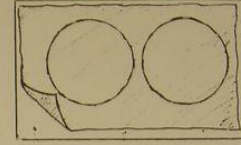
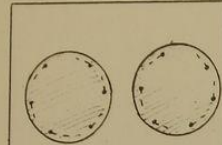
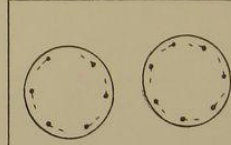
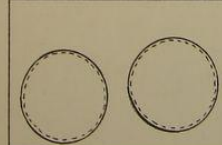
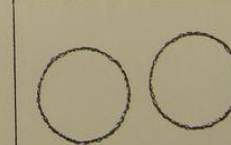
плотный драп

Вводный инструктаж

- 1. Вспомним порядок перевода рисунка на основную ткань с использованием кальки.
- 2. Рассмотрим образец «Последовательность выполнения аппликации».



Порядок выполнения аппликации

<p>1. </p> <p>Сделать эскиз на бумаге в натуральную величину.</p>	<p>2. </p> <p>Эскиз перенести на кальку. Вырезать из кальки деталь.</p>
<p>3. </p> <p>Наложив деталь на кусок материала, приколоть её булавками.</p>	<p>4. </p> <p>Вырезанную деталь из материала наложить на основную ткань, приколоть булавками.</p>
<p>5. </p> <p>5. Детали узора из ткани приметать к основной ткани швом «вперед иголку» мелкими стежками, на расстоянии 2-3 мм от края, нитками мулине или катушечными в тон ткани.</p>	<p>6. </p> <p>6. Детали пришивают петельным швом, гладьевыми стежками или тамбурным швом. Гладьевые стежки могут быть разной длины.</p>

- 3. Рассмотрим технологическую карту «Швы, применяемые при выполнении аппликации».



Помни!

При работе с клеем

- 1.Клея бери столько, сколько нужно, не слишком много и не слишком мало.
- 2.Используй мягкую салфетку для удаления лишнего клея.



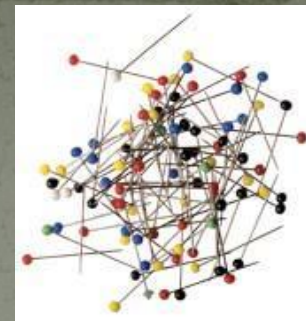
При работе с ножницами

- 1. Храните ножницы в определенном месте (коробке).
- 2. Кладите их сомкнутыми остриями от себя.



При работе с иглами и булавками

- 1. Шейте с наперстком.
- 2. Храните иглы и булавки в определенном месте (специальной коробке, подушечке и т. д.), не оставляйте их на рабочем месте (столе), ни в коем случае не берите иглы, булавки в рот.
- 3. Не пользуйтесь для шитья ржавой иглой.
- 4. Выкройки к ткани прикрепляйте острыми концами булавок в направлении от себя.



При работе с утюгом

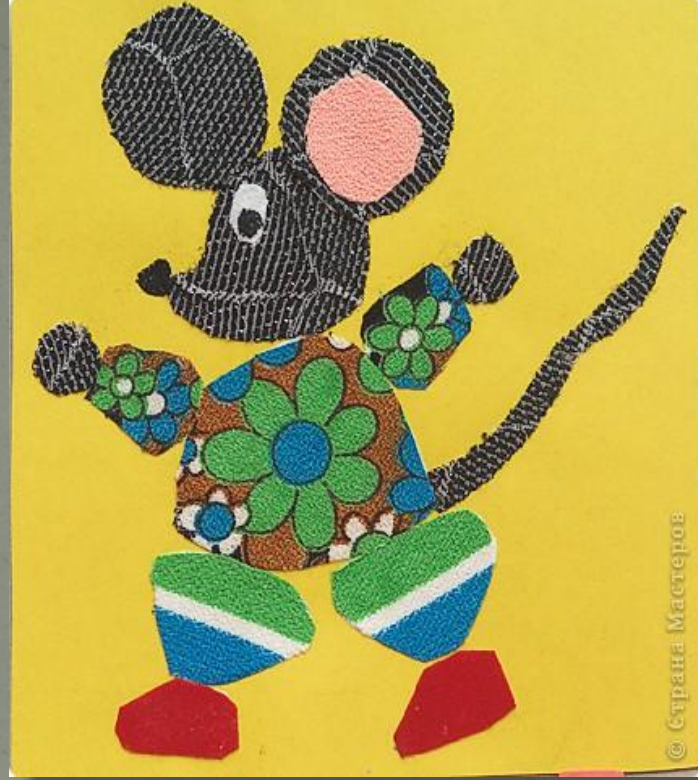
- 1. Не оставляйте включенный электроутюг в сети без присмотра.
- 2. Включайте и выключайте утюг сухими руками.
- 3. Ставьте утюг на специальную подставку.
- 4. Следите за нормальной работой утюга, обо всех неисправностях сообщайте учителю.
- 5. Следите за тем, чтобы подошва утюга не касалась шнура.
- 6. Отключайте утюг только за вилку.







Страна Мастеров



© Страна Мастеров

