Работу выполнила:

СМИРНОВА НИНА ГЕННАДЬЕВНА

Педагог дополнительного образования
НОУ СОШ №4

города Искитима
Новосибирской области

***Основополагающий** вопрос:*

Что такое аппликация?

Вопросы учебной темы:

История создания аппликации
Техника изготовления аппликации
Применение аппликации в современных условиях

Учебное занятие:

«Художественный дизайн»

Участники проекта:

Группы начальных классов

Информационные ресурсы:

Интернет ресурсы, печатные издания, мультимедийные приложения, методическая разработка теста.

ЧТО ТАКОЕ АППЛИКАЦИЯ

Цели урока:

Образовательная.

Познакомить детей с приемами и техникой работы с аппликацией, как видом декоративно-прикладного творчества.

Обучающая.

Научить детей работать с различными видами инструментов и приспособлений, необходимых для изготовления аппликаций из ткани, а также научить приемам изготовления аппликаций.

Воспитательная.

Воспитывать у детей терпеливость, усидчивость, аккуратность и бережливость. Развивать творческие способности.

Аппликация в переводе с латинского языка значит «прикладывание». Это очень древний вид искусства. Эта техника доступна каждому. Нужно лишь иметь выдумку и терпение.

Процесс выполнения:

1.Выбор эскиза.

2.Подбор материала для работы.

3.Разметка изображения

4.Сборка и закрепление деталей на фоне.

ПРОСТЫЕ АППЛИКАЦИИ

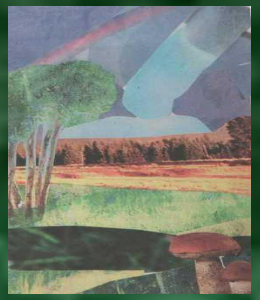
В этом разделе вы найдете идеи простых аппликаций из разных геометрических форм Для изготовления работ не нужно уметь рисовать, достаточно лишь заготовить необходимые фигуры с помощью циркуля и линейки и, как из конструктора, выкладывать любые картинки.

ОБРЫВНЫЕ АППЛИКАЦИИ

Такие аппликации получаются, если бумагу не резать, а обрывать. В этом случае края выходят более «живыми», ворсистыми.

При обрывании по заранее нарисованному контуру пальцы должны располагаться вплотную к контуру с двух сторон.

Обрывание делается небольшими отрезками. Если рвать бумагу по волокну, край будет более гладкий, если поперек – более «стихийный», с белым ореолом, что неплохо, например, если вы делаете море – на волне сразу получается пена.



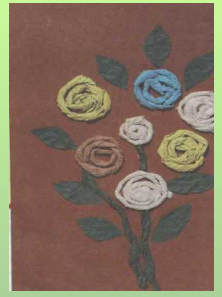
КОЛЛАЖИ

КОЛЛАЖ – это техника, при которой из разных кусочков, вырезанных из журналов, фотографий, цветной бумаги, из сухих листьев, растений и других предметов составляются композиции, картины, открытки.

Технику коллажа можно сделать бесконечно разнообразной, сочетая различные виды бумаги.

Можно применять ткань, повседневные предметы, скорлупу и т. д.

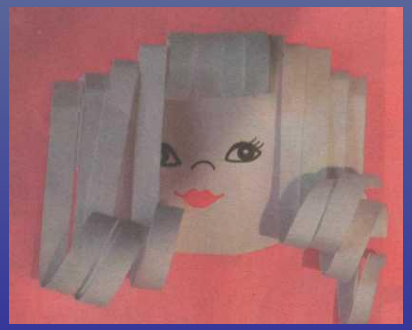
Коллаж дает большой простор для творчества.



ОБЪЕМНЫЕ АППЛИКАЦИИ

Мятая и крученая бумага, изогнутые и сложенные гармошкой полоски, частично приклеенные элементы – все это создает эффект объемности.

Сделать такие аппликации немного сложнее, чем просто наклеить кусочки бумаги, зато и смотрятся они эффектнее.



Аппликации из всякой всячины

Интересные аппликации можно сделать не только из бумаги, а буквально из чего угодно – из засушенных трав, цветов, листиков; из крупы и зерен; из пуговиц, бусин и бисера; из кружев и ткани; из фольги и т. д.

Основа во всех аппликациях бумажная или картонная, а клей потребуется разный, в зависимости от приклеиваемого материала: карандашный, ПВА, «Момент».

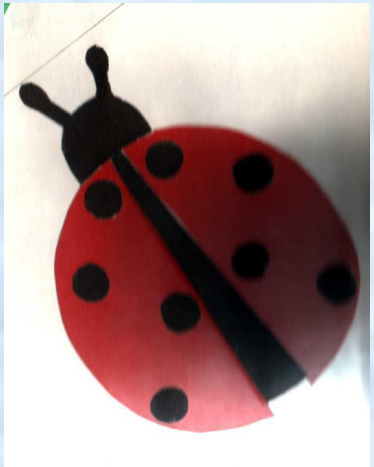
В этом разделе даны модели полезных и оригинальных вещей, украшенных аппликацией.

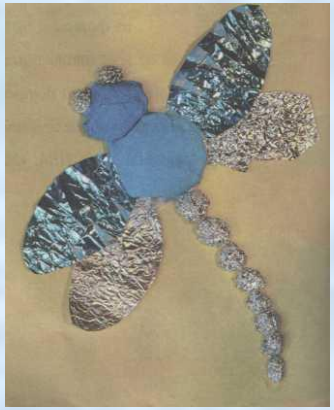
Например, жестяная банка от консервов превратилась в красивую карандашницу; из кальки и картона получились таинственные витражи.

За полчаса из кусочков цветной бумаги вы сможете сделать игрушку на елку или подвесную поделку на лампу или окно.

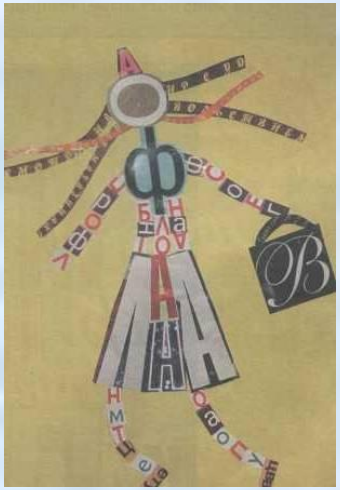
Вопросы для закрепления

Что такое аппликация?





Какие виды аппликаций вы знаете?



Какой вид аппликации перед вами?

Подведение итогов

Работа в технике аппликации требует от детей определенных навыков работы с ножницами, с переводом выкроек с помощью копирки, с клеем. Необходимы осторожность, терпение и аккуратность.

При работе развивается фантазия детей где они могут быть не только исполнителями, но и творцами, добавляя что – то к своим моделям или изменяя их.