

# Проект «Проводная рация»

Преподаватель:

Архипов В.А.

# Содержание

- Обоснование проекта
- Анализ предстоящей деятельности
- Исторические сведения
- Подготовка к работе
- Организация рабочего места
- Безопасность труда
- Технологический этап
- Подбор материалов и оборудования
- Технология выполнения изделия
- Оформление готового изделия
- Экономико-экологическое обоснование
- Экологическая оценка
- Заключение
- Список литературы

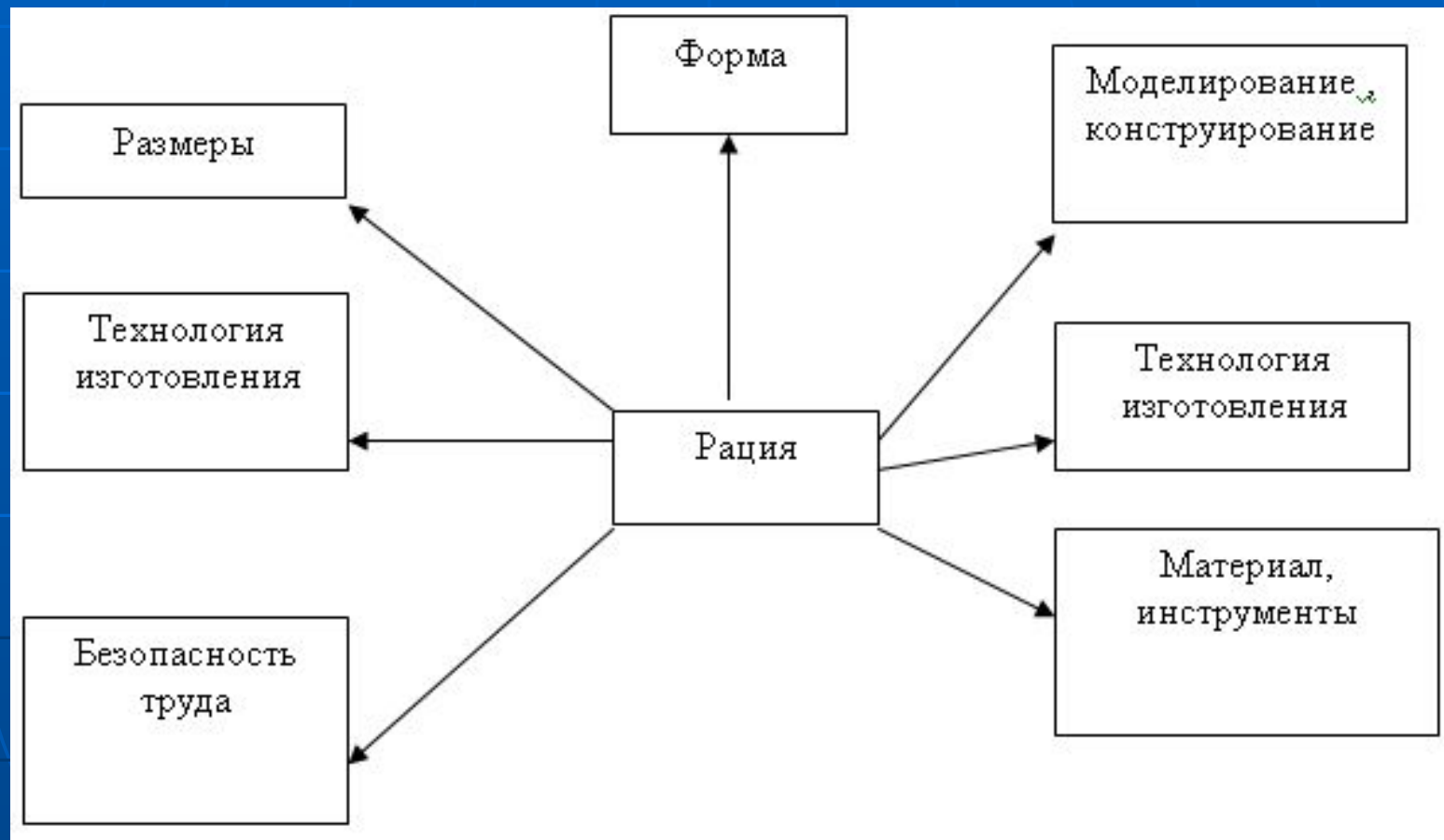
# Обоснование проекта

Это устройство я предлагаю сделать для того, чтобы вести разговор на небольшом расстоянии. Очень удобно вести переговоры на разные темы. Устройство сделано на основе , вышедших из строя плееров.

Например :

- Спросить домашнее задание;
- Узнать здоровье друга;
- Договориться о встрече.

# Анализ предстоящей деятельности



# Исторические сведения

В целом, телефон — это любой механизм, который способен передавать звук на большое расстояние. Самые первые телефоны были механическими приборами, которые базировались на передаче звука, используя воздух или другие физические средства, в отличие от электрических приборов, которые базируются на электромагнитных сигналах.

Согласно письму в Peking Gazette, в 968 Согласно письму в Peking Gazette, в 968, китайский изобретатель Кунг-фу-винг Согласно письму в Peking Gazette, в 968, китайский изобретатель Кунг-фу-винг создал thumtsein, который вероятно передавал звук через трубы. Разговоры через трубы используются и сегодня.

Верёвочный телефон Верёвочный телефон был также известен веками, связывая две диафрагмы с боковой или с продольной

Изобретению устройства, которое для передачи и приёма звука использовало бы свойства электричества, предшествовало появление электрического телеграфа Изобретению устройства, которое для передачи и приёма звука использовало бы свойства электричества, предшествовало появление электрического телеграфа и его успешное применение в течение первой половины XIX века.

Первый коммерческий телефонный разговор между Нью-Йорком Первый коммерческий телефонный разговор между Нью-Йорком и Лондоном Первый коммерческий телефонный разговор между Нью-Йорком и Лондоном произошёл 7 января Первый коммерческий телефонный разговор между Нью-Йорком и Лондоном произошёл 7 января 1927 Первый коммерческий телефонный разговор между Нью-Йорком и Лондоном произошёл 7 января 1927 по трансатлантическому телефонному кабелю.

# Подготовка к работе

## Организация рабочего места

Для начала работы над изделием необходимо организовать своё рабочее место, при этом следует учитывать следующие факторы:



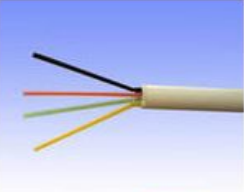

- Освещённость;
- Вентиляция (доступ свежего воздуха);
- Рабочее место и оборудования.

## Безопасность труда


- Привести в порядок спецодежду;
- Обеспечить вентиляцию во время работы с паяльником;
- Правильно организовать рабочее место ;
- Аккуратно использовать ножницы, паяльник, клеевой пистолет;
- Нельзя держать руку близко к сверлу;
- Стружки с верстака убирать щёткой.

# Технологический этап


## Материалы и инструменты





| № п/п                   | Наименование материалов, инструментов | Краткое описание необходимых материалов и инструментов | Образец   |
|-------------------------|---------------------------------------|--|---|
| <b><i>Материалы</i></b> |                                       |  |   |
| 1                       | 2 плеера                              | Плеер кассетный  |    |
| 2                       | Корпус                                | Пластмасса   |   |
| 3                       | <u>Изоленга</u>                       | <u>Изоленга ПВХ</u>                                    |    |
| 4                       | Кабель                                | Кабель телефонный 4-х жильный                          |  |
| 5                       | Батарейки                             | Элементы питания АА                                    |  |



|   |        |                            |  |
|---|--------|----------------------------|--|
| 6 | Кнопка | Кнопка для включения рации |  |
|---|--------|----------------------------|--|

**Инструменты**






|   |           |                              |  |
|---|-----------|------------------------------|--|
| 1 | Паяльник  | Паяльник электрический 220 в |   |
| 2 | Отвёртка  | Отвертка плоская             |   |
| 3 | Пассатижи | Пассатижи                    |   |
| 4 | Кусачки   | Кусачки                      |  |





|   |              |                            |   |
|---|--------------|----------------------------|---|
| 5 | Сапожный нож | Нож из подшипниковой стали |     |
| 6 | Напильник    | Круглый                    |    |
| 7 | Сверла       | Сверла по дереву           |    |
| 8 | Надфили      | Круглые                    |  |

# Технология выполнения изделия

## Инструкционно – технологическая карта

### «Проводная рация»

| № п/п | Технология выполнения неделимой операции | Графическое изображение, чертёж  | Материалы и инструменты                                 |
|-------|--|--|---|
| 1     | Подобрать подходящую плату(плеер)        |    |   |
| 2     | Подобрать корпус                         |    | Пластмасса  |
| 3     | Разобрать плеер                          |    | Полотно по металлу,<br>отвёртка, пассатижи,<br>кусачки. |
| 4     | Удалить лишние элементы                  |  | Отвёртка, пассатижи.                                    |
| 5     | Установить на плату микрофон             |  | Паяльник и припой,<br>головной телефон.                 |

|    |   |  |                                   |
|----|---|--|-----------------------------------|
| 6  | Просверлить отверстие под микрофон                        |     | Сверло и патрон                   |
| 7  | Установить на плату динамик                               |    | Клеевой пистолет, динамик плоский |
| 9  | Приклеить динамик   |    | Клеевой пистолет                  |
| 10 | Установить кнопку вызова                                  |    | Паяльник, припой, нож, кусачки    |
| 12 | Заизолировать места спая                                  |   | <u>Изолен</u> та, ножницы         |
| 13 | Припаять провод и проверить систему на работу способность |  | Паяльник, припой                  |

# Оформление готового изделия





# Экономика – экологическое обоснование

Мой проект основан на использовании старых деталей ,которым я попытался продлить срок жизни.

Некоторые товары я приобретал в магазинах, но большая часть была подобрана из старых, отслуживших свой век вещей.

## Экономические расчёты



*Смело можно сказать, что изделие, такого рода как моё, изготовить в домашних условиях не так уж сложно, главное нужно усвоить основы конструирования, инструменты всегда должны быть острыми, иначе работа будет не увлекать, а угнетать, ну и конечно же желание, и тогда всё получится!*

Стоимость изделия составляет примерно; 484 рубля

# Заключение

Мною была задумана идея создания рации, в качестве переговорного устройства с моим другом. В период изготовления изделия у меня были проблемы с сотовым телефоном и я не имел связи с другом.

На мой взгляд, она идеальна, потому что может быть подходящим переговорным устройством в отсутствии электричества и сотовой связи!

Я доволен тем, что получилось у меня в итоге, и я смело могу утверждать, что у меня в руках находится отличная вещь для общения с другом.



# Список литературы

- Изображения разных видов телефонов с сайта:  
*<http://images.yandex.ru/yandsearch?text=история телефона>*
- Материалы с сайта:  
[www.otherreferats.allbest.ru](http://www.otherreferats.allbest.ru)
- Архив журнала «Юный техник».  
*<http://jt-arxiv.narod.ru/>*
- Симоненко В.Д. Творческие проекты учащихся 5-11 классов, Брянск, 1996 – 237 с.