

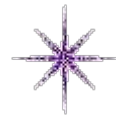
МОУ «Гимназия с.Ивантеевка»



**«Петр Великий русской литературы»
В.Г.Белинский**



Выполнила: ученица 9 класса Сурова Полина
Руководитель проекта: Табакова Ю.В.
учитель русского языка и литературы



Цель проекта – исследовать вклад, великие открытия М.В. Ломоносова, выяснить его место и роль в науке.

Задачи:

1. Выяснить значение Ломоносова в истории литературы.
2. Понять, почему В. Г. Белинский назвал Ломоносова «Петр Великий Русской литературы»?
3. Проанализировать полученную информацию, сделать выводы о роли Ломоносова в области языка и литературы.



Содержание

1. Введение
2. Биография Ломоносова
3. Открытия Ломоносова
4. Труды Ломоносова в области языка и литературы
5. Значение Ломоносова в истории литературы
6. Вывод



*Историк, ритор,
механик, минералог,
художник и
стихотворец,
он всё испытал
и всё прошёл.*

А.С.Пушкин



Детство



Родился 19 ноября 1711 года в Архангельской губернии в д. Денисовка близ Холмогор в семье крестьянина-помора.



*Гостиница двор Архангельска.
Современный вид*

*Система верфи. Рисунок из альбома
Э.Пальмиста. 1674 г.*



Верфи на р.Волга. По рисунку XVIII в.



*Резная расческа. Треще в граблины для рыб.
Музей М.В.Ломоносова. Ленинград*



Архангельск, до основания Петербурга, был единственным портом России, связывавшим страну с Западной Европой. На берегах Северной Двины в начале XVIII века были построены верфи. Здесь процветали издавна художественные промыслы: резьба и роспись по дереву, резьба по кости, вышивки. На севере вываривали соль, тпали смолу, добывали смолу и железо.

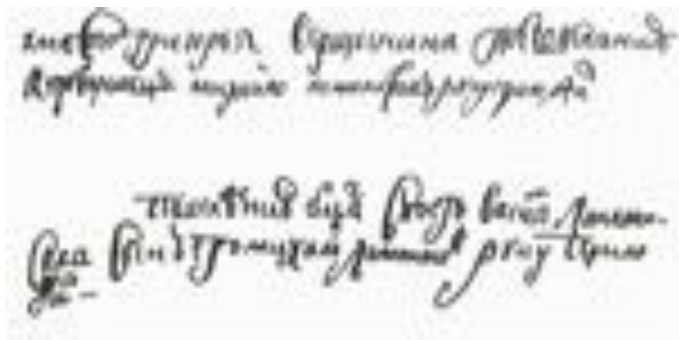
В МОСКВУ



Грамоте обучил Михаила дьячок местной церккви. Страсть к знаниям, тяжёлая обстановка в семье заставили Ломоносова принять решение - оставить родной дом и отправиться в Москву.



Автографы Ломоносова



- Найденные автографы нам говорят о том, что Михайло Ломоносов, которому не сравнялось ещё и 14 лет, был уже настолько грамотным, что купцы, чиновники таможни и посадские люди Архангельска и окрестностей

ДОВОДЕНЫ ОМУ

Ломоносов в школе при монастыре



В 1730 году поступил в
Славяно-греко-латинскую
академию в Москве.



В начале 1736г. как один из лучших студентов Ломоносов был направлен в университет при Петербургской академии наук.



1736 г. – Ломоносов отправлен Академией Наук в Германию для обучения математике, физике, химии, философии и металлургии.



Ломоносов стал самым образованным человеком в России



- Знал несколько языков.
- Сочинил множество стихов.
- Преподавал в Академии наук русский язык, историю, физику, химию и другие предметы.
- Написал первую русскую грамматику, учебник русской истории.
- Первым объяснил русским людям, откуда берётся тепло и дожди, что такое планеты и кометы, от чего происходит северное сияние и мн. др.

Открытия Ломоносова



- Организовал первую в России химическую лабораторию./Химия/
- Развивал атомно-молекулярные представления о строении вещества /физика/
- Создал ряд оптических приборов.
- Открыл атмосферу на Венере.
- Описал строение Земли.
- Объяснил происхождение многих полезных ископаемых и минералов.
- Опубликовал руководство по металлургии.
- Подчеркивал важность исследования Северного морского пути и освоения Сибири.
- Автор трудов по русской истории.

*Основал первый в России
университет, который носит его
ИМЯ*



Труды Ломоносова в области языка и литературы



- Автор трудов по русской истории.
- Крупнейший русский поэт-просветитель 18 в..
- Создатель русской оды философского и высокого гражданского звучания.
- Автор поэм, поэтических посланий, трагедий, научной грамматики русского языка.
- Возродил искусство мозаики, создал с учениками мозаичные картины

КРАТКОЙ
РОССИЙСКОЙ
ЛѢТОПИСЕЦЪ

СЪ

РОДОСЛОВІЕМЪ.

Сочиненіе

МИХАЙЛА ЛОМОНОСОВА.



РОССИЙСКАЯ
ГРАММАТИКА

ИЗДАНА ЛОМОНОСОВЫМЪ
ИМЪ ЛОМОНОСОВЫМЪ
РОССІЙСКИМЪ АКАДЕМИЧЕСКИМЪ
УЧЕБНЫМЪ ЗАВѢДѢНІЕМЪ
1789 г.



Медаль им. М.В.Ломоносова Академии наук СССР



Золотая медаль имени академика Сергея Ивановича Каменева от АН СССР

Диплом, удостоивший медаль и премию им. М.В.Ломоносова В.Т.Катанов



В 1956 году постановлением Совета Министров СССР была учреждена золотая медаль и премия имени М.В.Ломоносова.

Золотая медаль имени М.В.Ломоносова — высшая награда Академии наук СССР и присуждается ежегодно одному советскому и одному иностранному ученому за выдающиеся достижения в различных областях естественных наук.

***Земная ось, удельный вес, равновесие тел,
кислота, квасцы, воздушный насос,
магнитная стрелка.***





Собрание сочинений М.В. Ломоносова
(XVIII - XIX вв.)

Титульный лист «Византизма слои»
М.В. Ломоносову В.М. Севергина. 1807 г.



Для передовых русских ученых XVIII - XIX веков труды Ломоносова были богатейшей сокровищницей научных идей, основой многих направлений отечественного естествознания. Эти ученые изучали и считали своим долгом знакомить русское общество с научными идеями Ломоносова. Началом этому благородному делу положил впоследствии геологических идей Ломоносова академик В.М. Севергин.

«От Ломоносова до наших дней идет живая горячая волна научного подвига и беззаветного служения Родине».

А.А. Митрохин, биограф М.В. Ломоносова. 1752 г.



Значение Ломоносова в истории литературы

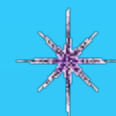


1. Ломоносов выполнил огромную работу в деле развития русского литературного языка на народной основе.

2. Ломоносов содействовал созданию русского классицизма.

3. Поэзия Ломоносова, глубоко идейная, патриотическая, граждански направленная.





**«За то терплю, что стараюсь
защитить труд Петра Великого,
чтобы выучились россияне,
чтобы показали свое
достоинство...Я не тужу о
смерти: пожил, потерпел и знаю,
что обо мне дети отечества
не пожалеют... »**

М.В. Ломоносов

Вывод:

- Действительно, в деле общего духовного, а вместе и литературного возрождения России Ломоносов был непосредственным продолжателем Петра Великого. Своими разнообразными учеными трудами, как и своими поэтическими произведениями, Ломоносов дал реформам Петра живое, фактическое приложение в области литературы и науки. Для осуществления идей Петра в Ломоносове нашлись гигантские силы.

НАГРАДЫ – Орден Ломоносова





**Умер Ломоносов в
Петербурге 4 апреля
1765г.**

**Могила Ломоносова в
Алекса́ндро-Невской
ла́вре**

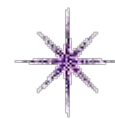
Память народная



Памятник М. В. Ломоносову установленный на его родине П. И. Челищевым

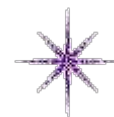
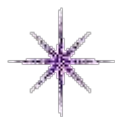


***Русские
писатели
о М.В.
Ломоносове***



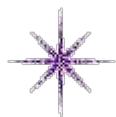
А.Н. Радищев (1749 – 1802)

*Прославиться всяк может подвигами,
но ты был первый. Самому всесильному
нельзя отъять от тебя того, что дал.
Родил он тебя прежде других, родил
тебя в вожди, и слава твоя есть слава
вождя.*



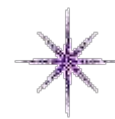
К.Н. Батюшков (1787 – 1855)

Он то же учинил на трудном поприще словесности, что Петр Великий на поприще гражданском. Петр Великий пробудил народ, усыпленный в оковах невежества; он создал для него законы, силу военную и славу; Ломоносов пробудил язык усыпленного народа; он создал ему красноречие и стихотворство, он испытал его силу во всех родах и приготовил для грядущих талантов верные орудия к успехам.



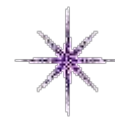
А.С. Пушкин (1799 – 1837)

Ломоносов был великий человек. Между Петром I и Екатериною II он один является самобытным сподвижником просвещения. Он создал первый университет. Он, лучше сказать, сам был первым нашим университетом.



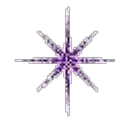
Н.В. Гоголь (1809 – 1852)

*Ломоносов стоит впереди
наших поэтов, как вступление
впереди книги.*



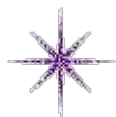
В.Г. Белинский (1811 – 1848)

*С Ломоносова начинается
наша литература; он был её
отцом и пестуном; он был её
Петром Великим.*



Ф.И. Тютчев (1803 – 1873)

*...Да, велико его значение –
Он, верный русскому уму,
Завоевал нам Просвещение,
Не нас поработил ему,-
Как тот борец ветхозаветный,
Который с силой неземной
Боролся до звезды рассветной
И устоял в борьбе ночной.*



Ф.М. Достоевский (1821 –1881)

*Бесспорных гениев, с бесспорным
«новым словом» во всей литературе
нашей было всего только три:
Ломоносов, Пушкин и частью Гоголь.*

Использованные

ресурсы:

1. Амосова М.А., Гигинская Л.В., Н.В. Чечерина. Архангельская область.- Архангельск: Изд-во ПГПУ, 2008.

2. Культура на Севере: учебное пособие для студентов гуманитарного профиля/Под ред. Дружининой М.В.-Архангельск: Изд-во ПГПУ, 2009.



http://www.pomorsu.ru/body.php?page=c_pedagogics_lom_ped
<http://museum.lomic.ru/trip.html>
<http://museum.lomic.ru/science.html>
<http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/1156486>
http://www.kunstkamera.ru/exposition/3floor/lomonosov/3_XIV_01/
<http://www.gorodokk.ru/viewgorod.php?gorod=moskva&page=2>
<http://www.kulsi.ru/News?pid=3&id=2318>
<http://fotki.yandex.ru/users/nevskij/view/144418/>
<http://media.oprb.ru/taxonomy/term/2268>
<http://museum.lomic.ru/science.html>

http://www.pomorsu.ru/body.php?page=c_pedagogics_lom_ped
<http://museum.lomic.ru/trip.html>
<http://museum.lomic.ru/science.html>
<http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/1156486>
http://www.kunstkamera.ru/exposition/3floor/lomonosov/3_XIV_01/
<http://www.gorodokk.ru/viewgorod.php?gorod=moskva&page=2>
<http://www.kulsi.ru/News?pid=3&id=2318>
<http://fotki.yandex.ru/users/nevskij/view/144418/>
<http://media.oprb.ru/taxonomy/term/2268>
<http://museum.lomic.ru/science.html>

