# "Химический салон красоты"

Подготовила: Грицай Евгения, ученица 10 класса

Проверила: Ткачук Татьяна Макаровна, преподаватель химии и экологии

Только у нас вы сможете узнать всё о:

- Истории косметики и косметологии;
- Декоративном макияже;
- Целой империи ароматов;
- Структуре, типу и правильной укладке волос;
- Как сделать свою кожу бархатистой.

# …Искусство косметики постоянно менялось…

При раскопках пещер археологами были найдены стержни для окрашивания губ, палочки для чернения бровей и ресниц, острые раковины для накалывания узора на лице и теле. Древние люди стремились также к чистоте лица и тела и использовали для этого песок и глину, пепел и растения.

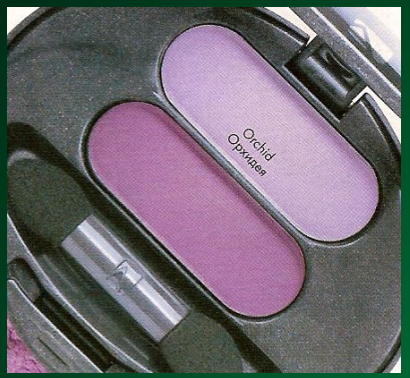
В египетских пирамидах было найдено много предметов, которые подтверждали, что египтянам было известно, как придавать привкательность своему телу. Искусство косметики в Древнем Египте было доведено до совершенства. Мази, кремы, настои здесь использовались для питания кожи, защиты её от палящего солнца. В большинство косметических средств входили оливковое, касторовое, миндальное масла. Добавлялся и воловий жир. Многие средства имели лечебные свойства

В странах Дальнего Востока - Китае, Японии, Корее - косметика среди женщин была заурядным явлением. Они сильно белили и румянили кожу лица, чтобы крыть её желтоватый оттенок.

Население Римского государства тратило немало денег на косметику. Особенно римляне ценили мази, придававшие лицу отблеск золота. Здесь были изобретены твёрдые духи под названием «Телиум», которые любил полководец Гай Юлий Цезарь.

В Древней Руси вместо дорогих косметических средств употребляли плоды растений. Для румян- свёклу, малину, вишню; для придания белизны лицу- муку. Брови и глаза чернили сажей, кусочком угля. Так называемая травяная косметика сохранялась на протяжении веков.

В конце 90-х годов вновь вошла в моду татуировка. Мужчины предпочитают изображения орла, дракона, женщины- цветов. Появились такие профессии как, визажист, стилист. Представители этих профессий работают над созданием модного имиджа клиентов.




Чтобы придать выразительность глазам, на веки наложим тени. Они бывают сухие и жирные, разного цвета и оттенка. В конце 80-х годов появились перламутровые тени.

Древние рукописи свидетельствуют, что уже две тысячи лет назад женщины Востока подкрашивали веки в голубой цвет тончайшей пыльцой из толчёной бирюзы.

С незапамятных времён на Руси для подкрашивания бровей использовали мягкий природный минерал – сурьмяный блеск $Sb_2S_3$. в другие страны сурьмяный блеск поставляли арабы.

# «Декоративный макияж»

Пудра известна с давних времён. В греческих мифах рассказывается о том, что Афродиту уличили в пудрении лица. А XVII век называли веком пудры, т.к. в то время ею посыпали не только лицо, но и грудь, спину, руки, волосы.

Ели кожа жирная, то её стоит пудрить чаще, а если сухая – реже. На ночь пудру снимают косметическим молочком или кремом.

Чтобы освежить лицо, придать ему здоровый и красивый вид, нанесём румяна. Румяна могут быть сухими и жирными, это зависит от компонентов, из которых они состоят.

# Бархатистая кожа

Как продлить молодость? Этот вопрос волновал всех и всегда.

Кожа бывает жирной, нормальной и сухой.

Одна из самых распространённых и полезных процедур – его очистка.

Процесс очистки начинается с умывания. Косметологи утверждают, что умывание лица горячей водой с мылом ухудшает состояние кожи. Но чем же тогда умывать лицо? Ответ прост – чистая холодная вода придаст вашей кожи приятное расслабление, снимет усталость. Она не причинит вреда.

# «Империя ароматов»

С развитием парфюмерной промышленности натуральные источники уже не в состоянии были удовлетворить растущие потребности людей. К настоящему времени разработаны синтетические методы получения душистых веществ.

Запах одного или иного вещества зависит от разветвления углеродной цепи, от наличия в молекуле двойных или тройных связей и функциональных групп. Иногда присутствие нескольких одинаковых функциональных групп в молекуле органического вещества приводит к ослаблению или полному уничтожению запаха.

Многие запахи до сих пор дарят нам цветы. Носителями аромата служат эфирные масла, выделяющиеся при цветении, а также терпены – ненасыщенные углеводороды состава $(C_5H_8)_n$ и их кислородные производные – спирты, альдегиды, сложные эфиры. Исследованием терпенов занимался русских учёный Е. Е. Вагнер.

Эфирные масла чаще называют по имени растений, из которых они получены: розовое, пихтовое, эвкалиптовое, мятное. В каждом таком эфирном масле содержится от 5 до 50 различных органических веществ (углеводороды, спирты, кетоны, альдегиды, фенолы, сложные эфиры).

# Укладка волос с химической точки зрения

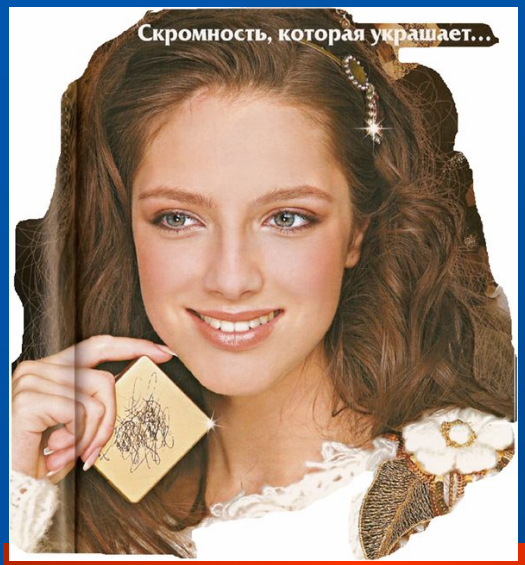
Для укладки волосы сначала смачивают водой. Вода разрывает водородные связи и солевые мостики, молекулы кератина распрямляются, немного удлиняясь. Затем при высыхании волос, накрученных на бигуди, эти связи вновь образуются в других местах. Форма волос меняется. Причёска будет держаться лучше, если использовать ещё и нагревание. С повышением температуры скорость реакций между белковыми молекулами возрастает, поэтому процесс завивки ускоряется. Но такая укладка недолговечна. Влага воздуха вновь разрушает водородные связи, и волосы приобретают прежний вид.

Золотистый локон

Для того чтобы сохранить волосы завитыми долгое время, используют химическую завивку. При этом волосы обрабатывают реактивом, воздействующим на другие связи в молекуле кератина – дисульфидные мостики. Наиболее распространённые препараты изготавливают на основе тиогликолевой кислоты. Она разрушает дисульфидные мостики за счёт реакции их восстановления атомами водорода, выделяющимися в ходе её превращения в дитиогликолевую кислоту:

$2HS – CH_2 – COOH = HOOC - CH_2 – S – S - CH_2 – COOH + 2H.$

Если же вы хотите, чтобы «химия» держалась дольше, в препарате должна содержаться тиогликолевая кислота. При этом нужно помнить, что все эти вещества токсичны и выделяют сероводород, а также меркаптаны (тиоспирты, тиолы) или сернистый газ вследствие разложения солей водой:




$HSO_3^- + H_2O = H_2O + SO_2 + OH^-;$

$S^{2-} + 2H_2O = H_2S = 2OH^-$ .

В наше время многие люди пользуются не только красителями для волос, но и оттеночными шампунями. При использовании этих шампуней волосы также, как и при окраске, должны быть влажными. Это способствует проникновению красителя в верхний слой волос и его адсорбции.

# Послесловие

Мы надеемся, что посетив все наши салоны красоты, вы нашли для себя много полезной информации.

И помните, что в человек,  своё время, должен быть красив не только внешне, но внутренне.

**Желаем удачи!**

# Литература:


- Виленчик М.М. Биологические проблемы старения и долголетия. – М.: Знание, 1987
- Каталоги косметических фирм «Mary Kay», «Oriflame», «Lumene», «Vision», «Faberlik»
- COSMOPOLITAN //  М.: июнь 2004
- Советский энциклопедический словарь. – М.: Советская энциклопедия, 1979
- Савельева Ю. Уход за ногтями и кожей рук. – М.: РИПОЛ классик, 2004
- Чупин С.П. Секрет женской привлекательности. – Рига: Импакт, 1992