

НАДЕЖДА БЛОХИНА ІД5СО4І

КЛАУДИЯ НЁЛЬКЕ ПРОВЕДЕНИЕ ПРЕЗЕНТАЦИЙ

Пять «смертных грехов» при выступлении на публике

- І. Говорить столько, сколько хочется
- 2. Делать доклад по теме, не оценивая окружение
- 3. Не обращать внимание на слушателя
- 4. Импровизация решает все
- 5. Неясные намеки, сложные понятия и термины

Подготовка к выступлению

- I. Определить цель
- 2. Отобрать и систематизировать материал. Использование профессиональных знаний и личного опыта
- 3. Написание сценария: плотность и полнота плана
- 4. Любопытное название: числа, пословицы, вопрос, обыграть название какого-либо произведения.

Захватывающее выступление

- 1. «Стартовый сигнал»: обратить внимание
- 2. Приветствие
- 3. Представление себя слушателям и упоминание о своей компетенции в данной области
- 4. Информация о цели, содержании и плане выступления

Планируйте выступление: первое впечатление решает очень многое.

Не забывайте о временных рамках!

Искусство переубеждения

- 1. Рассказывайте о достоинствах и преимуществах
- 2. Раскройте секрет
- 3. Проявите понимание
- 4. Излагайте мысли красиво

Хорошая концовка: не растягивайте!

- І. Подвести итоги и сделать краткое обобщение
- 2. Упомяните еще раз задачу

Текст доклада

Не учите наизусть весь доклад. Запомните только вступление и заключение.

Вспомогательные карточки

- I. При объемном докладе
- 2. Иллюстрация диаграмм и графиков
- 3. Напомнить о действиях

Требования к оформлению:

- Лист формата А4
- Текст с пометкой к действиям
- Крупный шрифт
- Не разрывать предложения и мысли (на одной стр.)
- Использовать подчеркивание главного
- Пронумеровка текста

Требования к содержанию:

- •Ключевые слова и фразы
- •Ничего лишнего

Советы по работе с карточками:

- •Свободно владеть информацией на карточках
- •Спокойно держать карточки в руке
- •Мгновенный взгляд
- •Задержка внимания, если есть цитата или точные данные
- •Откладывать в сторону использованный карточки

Поведение на сцене

- ✓ Держать осанку.
- ✓ Не раскручивать корпус.
- Удобная поза рук, но не как на молитве. Не закладывать их за спину.
- ✔ Смотреть прямо в зал. Найти «своего» зрителя.
- ✔Разнообразная, но уверенная жестику∧яция.
- ✓ Одежда и аксессуары должны быть аккуратными, красивыми, но не отвлекать от выступления.

Визуализация

Цели:

- •облегчение понимания сложного содержания вашей речи
- •подчеркивание наиболее важных высказываний
- •сокращение объяснений
- •зафиксировать некоторые утверждения
- •показать связь

Внутреннее и внешнее оформление.

Текст доклада: □Короткие предложения, тезисы □Отдельная информация – в отдельном предложении □Простые, общепонятные выражения □Внимание к орфографии Цвета: □Не больше трех цветов на одну визуализацию **□Меньше светлых цветов** □Основной шрифт – черный или темно-синий □То, что одинаково – одними цветами □Единая цветовая гамма Шрифт: □Крупный, простой шрифт. □Один вид шрифта. Читаемость. □Использование прописных и строчных букв Дизайн: □Единый для всех визуализаций □Размещение наиболее важных высказываний посередине слайда **□Ясность.** «Чем меньше – тем лучше»

Графические наглядные пособия, таблицы и рисунки.

Обзор диаграмм:

Гистограмма — Сравнение информации Линейная — Изменение, развитие в течение определенного времени Круговая — Процентное соотношение Организационная — Организационная структура, иерархические уровни

Советы:

- 1. Отказ от трехмерного представления
- 2. Внимательно проверять информацию
- 3. Использование только округленных чисел
- 4. Не перегружать диаграмму информацией. Два-три критерия

Таблицы:

- •Небольшое количество строк и столбцов
- •Добавление пояснений к цифрам и сокращениям
- •Границы таблицы должны быть видны

Картинки: Фотографии, карикатуры, чертежи.

Используются для того, чтобы пробудить в зрителях эмоции и заставить их задуматься.

Оживляют выступление.

Повышают восприимчивость и внимание зрителей.

Советы:

- •Использовать в разумных количествах
- •Не использовать, для того, чтобы растянуть выступление
- •Простые картинки и символы
- •Контуры и цвет должны быть хорошо различимы

Видеоматериалы:

- •Анкетирование
- •Пожелание деловых партнеров или клиентов
- •Ландшафты и расслабляющие кадры

Технические средства для проведения презентаций Презентационная доска (Flipchart).

Возможности:

- Проведение презентаций для небольшого кол-ва человек (не более 30)
- Подходит для записывания ключевых слов, высказываний, подсчетов

Советы по применению:

- Шрифт может быть крупным и читаемым
- Предложения должны быть короткими
- ■Рекомендуемые цвета: черный, красный, синий, зеленый
- Делать для себя небольшие пометки на полях (незаметные зрителям)

Проектор.

Возможности:

Для выступлений перед любым количеством слушателей
□Возможность использования музыки и голоса
ДДля слайдов можно использовать фото, чертежи, диаграммь
—Хорошо воспринимается публикой

Советы по применению:

∟ Пусть слайдов не много, но выразительные
□Обратить внимание на сценарий и использование света
Четко следить за сменой слайдов и соответствие их теме

Power Point.

Возможности:

□Обеспечивает удобное и профессиональное оформление доклада □Цветные рисунки, графики, звук и специальные эффекты □Удобное перелистывание слайдов □Презентация может быть размещена в Интернете

Советы по применению:

□Не перегружать оптическими и акустическими эффектами
□Наглядность и обозримость. Не перегружать информацией
□Заранее позаботиться о техническом обеспечении
□Продумать план действий при техническом сбое

Кинопроектор.

Возможности:

- □Демонстрация различных мнений и отношения к чему-либо
- □Привносит эмоциональность в выступление

Советы по применению:

- □Подсчитать все затраты на видеофильм
- □Обратиться к профессионалу
- □Проверить техническое обеспечение
- □Четко обозначить и выделить конец фильма

Спасибо **3**a внимание