



**Язык - инструмент;  
едва ли не труднее  
он самой скрипки...  
Как материал  
словесности, язык  
славяно-русский  
имеет неоспоримое  
превосходство  
перед всеми  
европейскими.**



# Pushkin Alexandr

(B. JUNE 6, N, 1799,  
MOSCOW, D. FEB.  
10], 1837, ST.  
PETERSBURG)

---

# I loved you

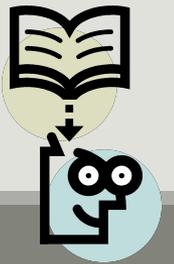
---

I loved you, and that love, to die refusing,  
May still - who knows! - be smouldering in my breast  
Pray be not pained - believe me, of my choosing  
I'd never have you troubled or distressed.  
I loved you mutely, hopelessly and truly,  
With shy yet fervent tenderness aglow;  
Mine was a jealous passion and unruly...  
May God grant that another'll love you so!

# *WINTER MORNING*

---

**Snow, frost and sunshine... Lovely morning!  
Yet you, dear love, its magic scorning,  
Are still abed... Awake, my sweet!...  
Cast sleep away, I beg, and, rising,  
Yourself a northern star, the blazing  
Aurora, northern beauty, meet.**



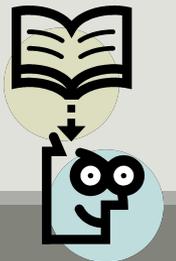
**A mellow glow like that of  
amber**

**Illumes the room... 'Tis good to  
linger**

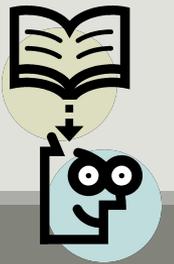
**Beside the gaily crackling stove,  
And think and dream... But let  
our honest**

**Brown mare without delay be  
harnessed**

**That we may take a sledge ride,  
love.**



**We'll give free rein to her, and lightly,  
The snow of morning gleaming brightly,  
Skim over it, and, full of glee,  
Cross empty fields and empty meadows,  
A once green wood with trees like  
shadows,  
A stream and bank long dear to me.**



# Анчар (дерево яда)

В пустыне чахлой и скупой,  
На почве, зноем раскаленной,  
Анчар, как грозный часовой,  
Стоит - один во всей вселенной.  
Природа жаждущих степей  
Его в день гнева породила,  
И зелень мертвую ветвей  
И корни ядом напоила.  
Яд каплет сквозь его кору,  
К полудню растопясь от зною,  
И застывает ввечеру  
Густой прозрачною смолою.  
К нему и птица не летит,  
И тигр нейдет: лишь вихорь черный  
На дерево смерти набежит -  
И мчится прочь, уже тлетворный.  
И если туча оросит,  
Блуждая, лист его дремучий,  
С его ветвей, уж ядовит,  
Стекает дождь в песок горючий.

Но человека человек  
Послал к анчару властным  
взглядом,  
И тот послушно в путь потек  
И к утру возвратился с ядом.  
Принес он смертную смолу  
Да ветвь с увядшими листьями,  
И пот по бледному челу  
Струился хладными ручьями;  
Принес - и ослабел и лег  
Под сводом шалаша на лыки,  
И умер бедный раб у ног  
Непобедимого владыки.  
А царь тем ядом напитал  
Свои послушливые стрелы  
И с ними гибель разослал  
К соседям в чуждые пределы.

# "Я помню Чудное Мгновенье"



Екатерина Керн, (которой Глинка посвятил романс) — дочь Анны Петровны Керн, музы Пушкиной, навеявшей «чудное мгновение». Так мать и дочь необыкновенным образом переплелись в творчестве двух великих русских художников

# Я вас любил

---

Я вас любил: любовь еще, быть может,  
В душе моей угасла не совсем;  
Но пусть она вас больше не тревожит;  
Я не хочу печалить вас ничем.  
Я вас любил безмолвно, безнадежно,  
То робостью, то ревностью томим;  
Я вас любил так искренно, так нежно,  
Как дай вам бог любимой быть другим.