

Our appearance and personality

Стратегии формирования критического мышления

Презентация к уроку английского языка для VII класса по учебнику О.В. Афанасьевой и И.В.Михеевой для школ с углубленным изучением английского языка

- 1.Хасаншина Снежана Мударисовна
- 2.Место работы: МАОУ лингвистическая гимназия № 23 им. А.Г. Столетова, г. Владимир
- 3.Должность: учитель английского языка

Стратегия «Круги на воде»

Этот прием является универсальным средством активизировать знания учащихся и их речевую активность на стадии вызова. Учащимся дается опорное слово и на каждую букву подбираются существительные, глаголы, прилагательные и пр. к изучаемой теме. По сути это небольшое исследование, которое может начаться в классе и иметь продолжение дома.

Стратегия “Круги на воде”

S P O I L E D

S P O I L E D
M O N N A R R U
A S E D Z I L
R I S Y O L
T T T U S
I
V
E

Этап вызова

Стратегия “Прогнозирование по портрету”

AUGUSTUS GLOOP



VERUCA SALT



CHARLIE BUCKET



VIOLET BEAURECARDE



MIKE TEAVEE



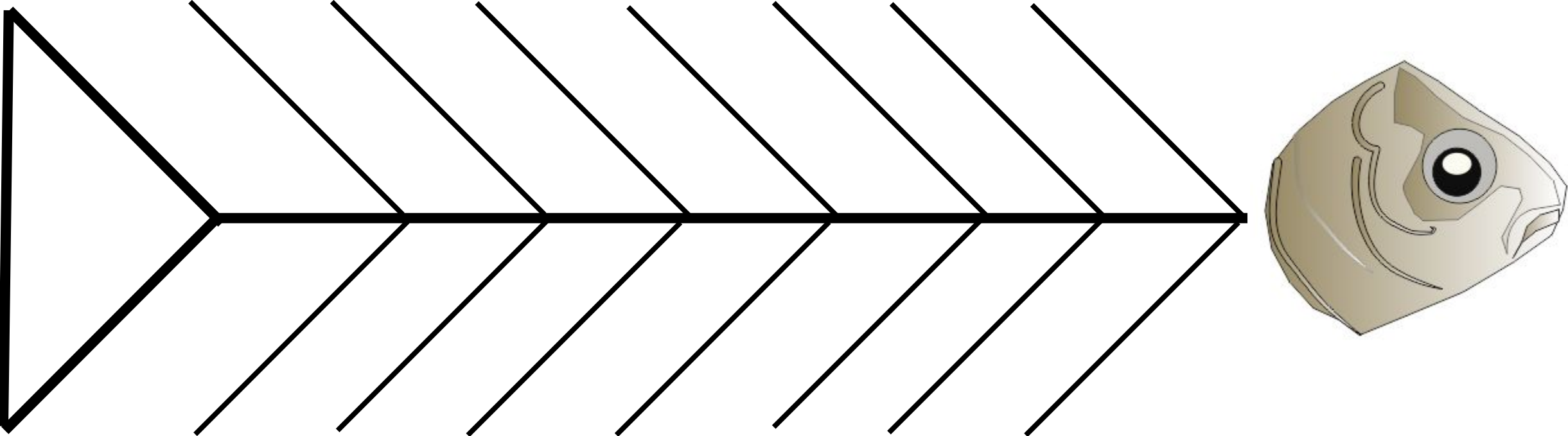
WILLY WONKA



Стратегия «Fishbone»

В «голове» этого скелета обозначена проблема, которая рассматривается в тексте (фильме). На самом скелете есть верхние и нижние косточки. На верхних ученики отмечают причины возникновения изучаемой проблемы (эти записи они могут сделать и на стадии вызова, до просмотра фильма, в результате актуализации своих знаний и опыта). Напротив верхних косточек располагаются нижние, на которых ученики по ходу чтения выписывают факты, отражающие суть, факты. Факт придает проблеме ясность и реальные очертания, позволяют говорить не об абстрактном решении, а о конкретном механизме. Возможно, добавление верхних и нижних косточек, расширение представленных сведений. При этом технология работы может варьироваться.

Этап осмысления
Стратегия
“Fishbone”



Этап осмысления

“Дискуссия”

What influences and forms our personality?”

Стратегия «Синквейн»

Синквейн – это стихотворение, которое требует синтеза информации и материала в кратких выражениях. Слово синквейн происходит от французского, которое означает «пять». Таким образом, синквейн – это стихотворение, состоящее из пяти строк.

- Правила написания синквейна:
- В первой строчке тема называется одним словом (обычно существительным).
- Вторая строчка – это описание темы в двух словах (двумя прилагательными, наречиями).
- Третья строчка – это описание действия в рамках этой темы тремя словами (глаголы, причастия, деепричастия).
- Четвёртая строка – это фраза из четырёх слов, показывающая отношение к теме (чувства одной фразой).
- Последняя строка – это синоним из одного слова, который повторяет суть темы

Этап рефлексии
Стратегия “Синквейн
***(cinquain)*”**

Character
Weak and strong
Developing, influenced , spoiled
Helps or harms you
Complicated

DISCUSSING AND ROLE-WRITING

Стратегия “РАФТ”

Учащиеся выбирают роль, аудиторию, форму и тему домашнего эссе.

- You are one of the children in the film. Describe yourself, your day, your family, your attitude to its members.
- You are one of the Buckets family. Describe one of the golden ticket finders and your attitude to him/her.
- You are Willy Wonka as a boy. Describe yourself, your day, your father, your attitude to him, your relationship with your mates.

Ссылки на использованные Интернет-ресурсы:

Слайд 6

<http://geeknation.com/geek/wp-content/uploads/Augustus-Gloop-charlie-and-the-chocolate-factory-31958202-1024-768.jpg>

Слайд 7

http://planete.wallpapers.free.fr/waeb/galleries/Cinema/Films_C/Charlie_Chocolaterie/Charlie_et_la_Chocolaterie_1600_05etoileb.jpg

Слайд 8 http://i41.servimg.com/u/f83/11/93/79/99/cec5_110.jpg

Слайд 9

<http://www.memoclic.com/1-350-1024x768/fond-ecran-charlie-et-la-chocolaterie-violette-beauregarde-elle-mache-tout-le-temps.jpg>

Слайд 10

<http://horrorzone.ru/uploads/1-wallpapers/wallpapers-movies/c/charlie-and-the-chocolate-factory/charlie-and-the-chocolate-factory04.jpg>

Слайд 11 http://wfiles.brothersoft.com/c/charlie_72473_1600x1200.jpg