

Анализ фильма «Часы»

Мясищева Татьяна 5 курс, 4 группа.

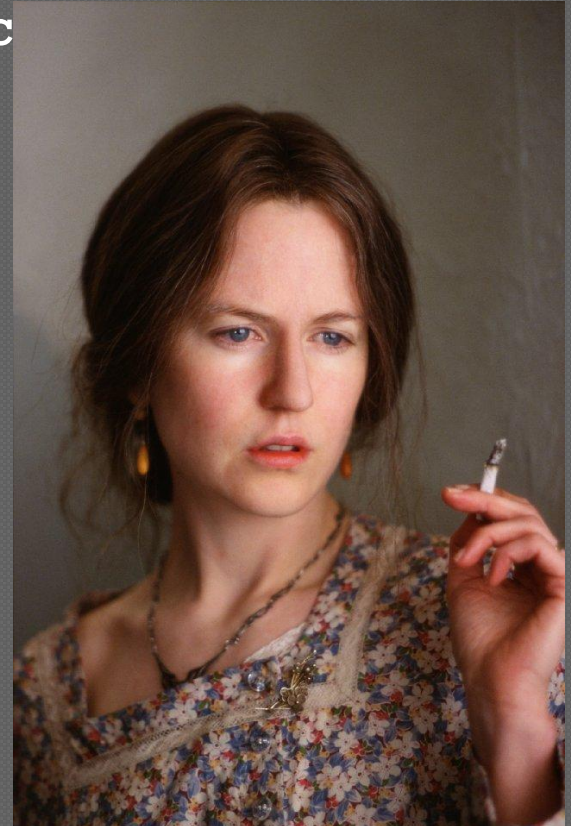


Описание фильма.

- Три времени, три истории и три женщины составляют сердце фильма. Каждая из героинь связана с другой, как звенья единой цепи, даже не догадываясь о том, как на всех троих влияют одни и те же вещи, один и тот же литературный шедевр.
- Фильм начинается из одной точки, затем их дороги расходятся, рассказывая жизненный путь трех женщин, трех эпох, трех дней, и в конце они опять

Вирджиния Вульф

- Величайшая английская писательница, она живет в Эссексе, пригороде Лондона со своим мужем Леонардом. Она-призванный литературный гений. Но в жизни этой женщины не все так просто, она страдает психичес

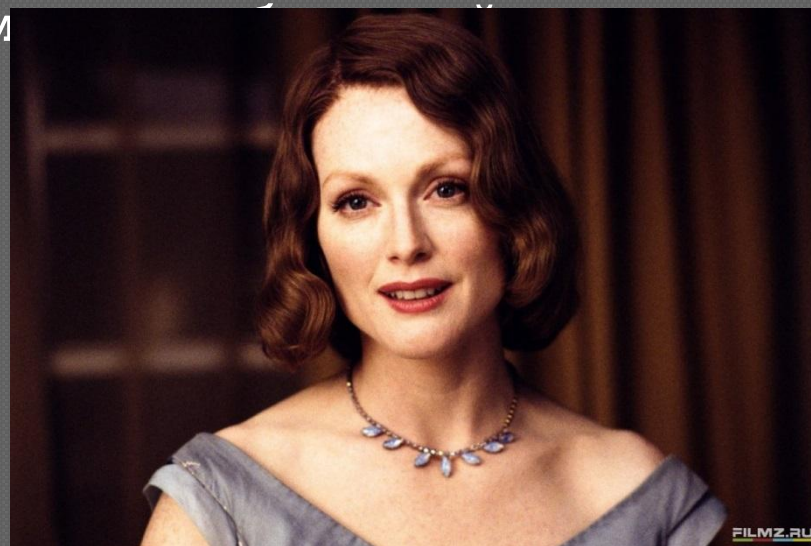


○ Об её психическом расстройстве говорят следующие ролики:

- героиня несколько два раза хотела покончить жизнь самоубийством;
- в её голове были постоянно разные голоса, которые мешали ей сосредоточиться на работе;
- она жила жизнью двух людей;
- переезд из Лондона плохо повлиял на неё.

Лора Браун

- Вторая сюжетная линия об «идеальной» американской семье 50-х годов прошлого века. Примерная домохозяйка Лора и её муж Дэн и их очаровательный сын- Ричи. Они живут в большом красивом доме, но есть одно но- Лора вышла замуж не по любви, а из-за чувства долга перед человеком, который прошел через войну. Лора стремится выбраться из этой «золотой клетки». Хочет совершить самоубийство, но её что-то останавливает, и она придум



- Это книжная героиня Вирджиньи Вульф очень тесно с ней связана, она проживает две жизни, у обоих очень тесная связь.



Кларисса Вон

- Третья личность в книге Вирджиньи, это Кларисса Вон, она бисексуальный редактор издательства. Готовит прием в честь своего лучшего друга, бывшего любовника Ридарда Брауна, который является сыном Лоры Браун, он болен СПИДОМ. Перед самым приёмом Ричард заканчивает жизнь самоубийством, на глазах у Клариссы, все торжество перешло в похороны, тут и встречаются Кларисса и мать Ричарда.



С момента переезда творчество для главной героини ушло на второй план, она не могла посвятить себя работе из-за постоянных голосов в её голове, она не могла долго концентрировать своё внимание, часто застывала на одном месте, после возвращения в привычную жизнь о выпадках из реальности не помнила. Её гениальность тонко граничит с её безумием. Некоторые современники ставят героини «биполярное расстройство», можно согласиться с диагнозом, ведь в действительности, у героини отмечались аффективные состояния (маниакальных и гипоманиакальных состояний). В периоды повышенного настроения героиня могла творить, но в последнее время, у неё была затяжная депрессия, которая привела к третьей попытке самоубийством, к сожалению она оказалась решающей.

Последний эпизод

- Лора Браун и Кларисса Вон встречаются на похоронах Ричарда, где Лора соглашается, что допустила огромную ошибку, что оставила своих детей.
- Книга дописана, Вирджинья понимает, что больше не может быть обузой своему мужу и уходит из



КОНЕЦ!!!

