

# Smart city: умный город, читаемый город, читающий город

*фиолетовый считается одним из самых загадочных и таинственных цветов;  
символизирует мудрость и мистику; сова – символ;  
является симбиозом двух противоположных цветов: сила и энергия красного и спокойствие и разум синего.  
оказывает влияние на разработку глобальных планов, великих идей;  
считается источником артистизма;  
прочно связан с интуицией, помогает в поиске вдохновения;  
цвет идеализма, способствует незамедлительному повышению самооценки*



# А что там, на другом факультете?

**Моим коллегам из ЛГБЭ,  
выпускникам БИФ**



Для отрока, в ночи глядящего эстампы,  
За каждым валом — даль, за каждой далью — вал,  
Как этот мир велик в лучах рабочей лампы!  
Ах, в памяти очах — как бесконечно мал!

В один ненастный день, в тоске нечеловечьей,  
Не вынеся тягот, под скрежет якорей,  
Мы всходим на корабль — и происходит встреча  
Безмерности мечты с предельностью морей.

Что нас толкает в путь? Тех — ненависть к отчизне,  
Тех — скука очага, ещё иных — в тени  
Цирцеиных ресниц оставивших полжизни, —  
Надежда отстоять оставшиеся дни.

В Цирцеиных садах дабы не стать скотами,  
Плывут, плывут, плывут в оцепененьи чувств,  
Пока ожоги льдов и солнц отвесных пламя  
Не вытравят следов волшебницыных уст.

Но истые пловцы — те, что плывут без цели:  
Плывущие — чтоб плыть!  
Глотатели широт,  
Что каждую зарю справляют новоселье  
И даже в смертный час ещё твердят: вперёд!

В. Л. Глазычев  
УРБАНИСТИКА  
2008



ТРЕТЬИ ГЛАЗЫЧЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ



Новая топика  
—  
новые формы  
мысли о  
предмете

МИР  
АРХИТЕКТУРЫ



# Форум пространственного развития о Smart city

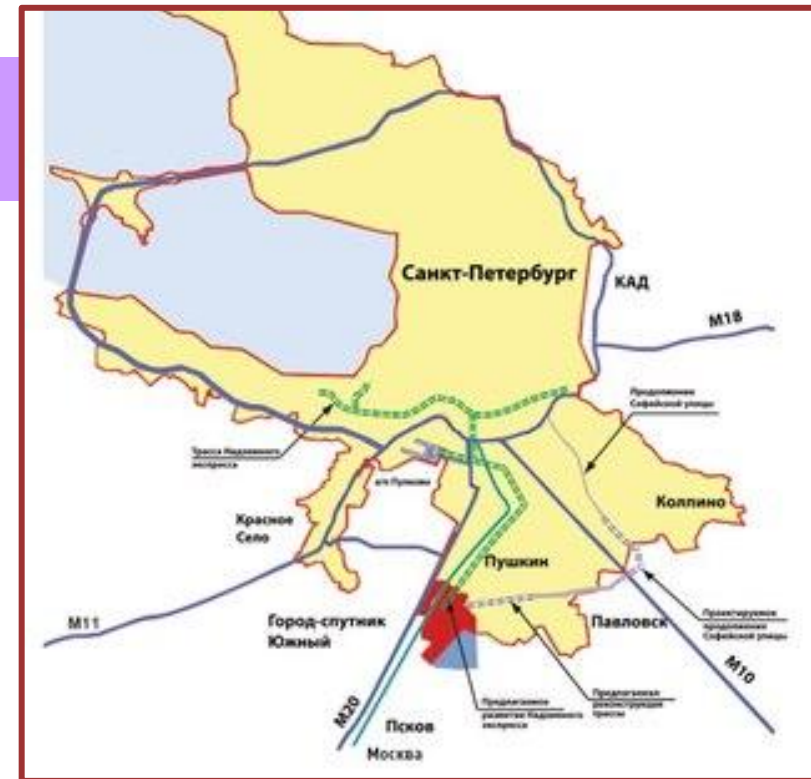
II Международный форум пространственного развития прошел 24-27 сентября 2016 года в Санкт-Петербурге в Главном штабе Эрмитажа и на Новой сцене Александринского театра

Всемирный день жилища  
(Всемирный день Хабитат) 1 окт.



Smart city — инновационный подход к развитию города и одновременно — накопленный итог множества технологических инноваций. "Наступление "умных" вещей принципиально меняет устройство городов"

Цель обратить внимание человечества на проблемы проживания в населённых пунктах  
Установлен 17 декабря 1985 года  
Инициаторы «Комиссия по населённым пунктам»  
Учредители Генеральная Ассамблея ООН  
Дата первый понедельник октября



В Петербург приехали более 80 спикеров из стран СНГ, Азии и Европы. Программа форума включала три направления — «Общество. Границы рисков», «Среда обитания. Новаторы экстремального» и «География. На пути к гиперрегионам». Свои лекции прочитали иностранные эксперты — Лео Холлис и Дэвид Рудлин. Также участники обсудили новую градостроительную политику и дальнейшее развитие Северо-Западного региона

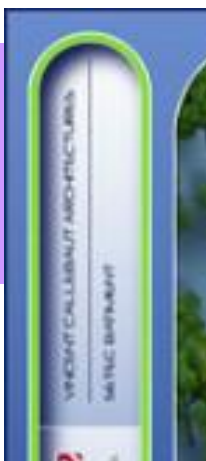


# Умное жилье

Август – вся страна на  
отдыхе  
Летние домики  
французов



<http://astudejaoubille.blogspot.fr/>



Paris Smart City 2050 by Vincent Callebaut



# Умные города. Все, что вам нужно

## Знать

### Smart Cities: All you need to know

Умный город - это город, который продвинулся с точки зрения общей инфраструктуры, устойчивой недвижимости, коммуникаций и жизнеспособности рынка.

Концепция интеллектуальных cities сформулированных IBM в 2008 году во время экономических кризисов.

И в 2009 году Smart концепция города привлекла к себе внимание во всем мире.

Интеллектуальный город является городом, в котором информационные технологии являются основной инфраструктуры и основой для предоставления необходимых услуг населению.

Они намерены принести пользу всем, в том числе гражданам, предприятиям, правительству и окружающей среде.

#### Особенности Smart City:

Ядро инфраструктуры в интеллектуальном городе - это:

- Достаточное водоснабжение
- Гарантированное электроснабжение
- Санитария, включая управление твердыми бытовыми отходами
- Эффективная городская мобильность и общественный транспорт
- Доступное жилье, особенно для бедных
- Надежные IT-подключения и оцифровка
- Эффективное управление, особенно в области электронного управления и участия граждан
- Устойчивое развитие окружающей среды
- Охрана и безопасность граждан, особенно *женщин, детей и пожилых людей (см. загадку сфинкса)*
- Здоровье и образование

Умный город является двигателем экономического роста и повышения качества жизни людей за счет увеличения использования технологий, которые привели к лучшим результатам и тем самым позволяют улучшить развитие мест

Необходимость в умном городе возникает из-за огромного количества миграции из сельской местности в города.

Ожидается, что к 2050 году около 70% населения будет проживать в городах.

# Smart city

smart [smɑ:t]

умный, хитрый,  
ловкий,  
остроумный,  
интеллектуальный,  
разумный,  
сообразительный,  
находчивый,  
смышлелый,  
толковый,  
рациональный,  
функциональный

Реализация нового набора ценностей требует иной организации жизнедеятельности, времени и пространства.



Интеграция кампуса и города



Публичные пространства как место самовыражения



Оригинальные элементы дизайна городской среды



Новая топика



Германия: городская площадь образованная офисно-промышленным парком



Сити-кафе как рабочее место



Сельхозрынки и городские огороды: зона творчества и работы с пригородами



# Умный город – их много, каждый умный умен по-своему

- Лондон: почему метро «тьюб» и что такое five o'clock (пять часов). Звонят. В лондонском сити это конец рабочего дня



- Стокгольм проект «разорвать спираль зла» и др.

- Куритиба, Лернер



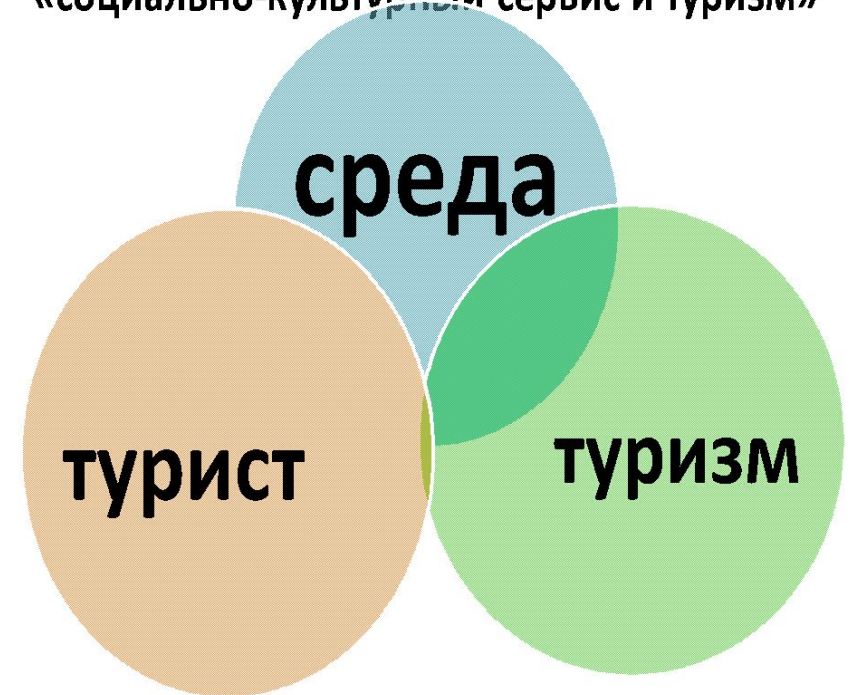
- И конечно же - Париж



# А что там, на другом факультете?

- Учебные дисциплины направления «ТУРИЗМ»
- Картографическое обеспечение ТС
- Туристское градоведение
- Ономастика
- Туристское источниковедение
- Цикл дисциплин о человеке-потребителе
- Практика, поездки

Учебный план специальности  
«социально-культурный сервис и туризм»

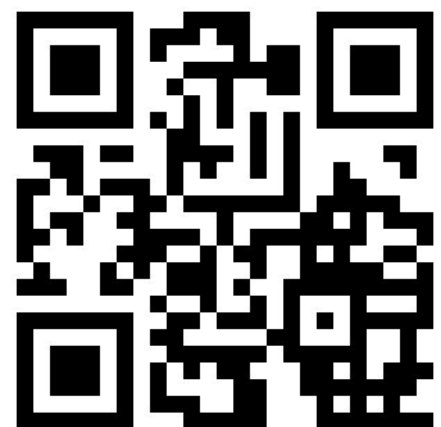




**Дэмыен Витмор, директор по внешним связям музея v&a: «Понятия «аудитория музея» больше не существует. Есть музей и каждый конкретный посетитель. И наша задача –установить эти миллионы диалогов».**



Un nouveau topic





Что надо знать о среде и как её показывать?

Мир зависит от глаза. Кто как видит, слышит и т.д.?

*«Да, у вас негров много...»*

*– ответ девочки из Ангарска на*

*вопрос гида: «Понравился ли вам наш Петербург?»*

***Другой город, другая культура, другое культурное***

***пространство. Тайное и явное.***

Читающий гном из Вроцлава. Он и другие гномы повысили посещаемость этого польского города в несколько раз



# Умный город – читаемый город

Что означают сфинксы  
напротив Академии художеств  
Загадка сфинкса  
Ложа «Умиряющего сфинкса»

*Тайное и явное.*



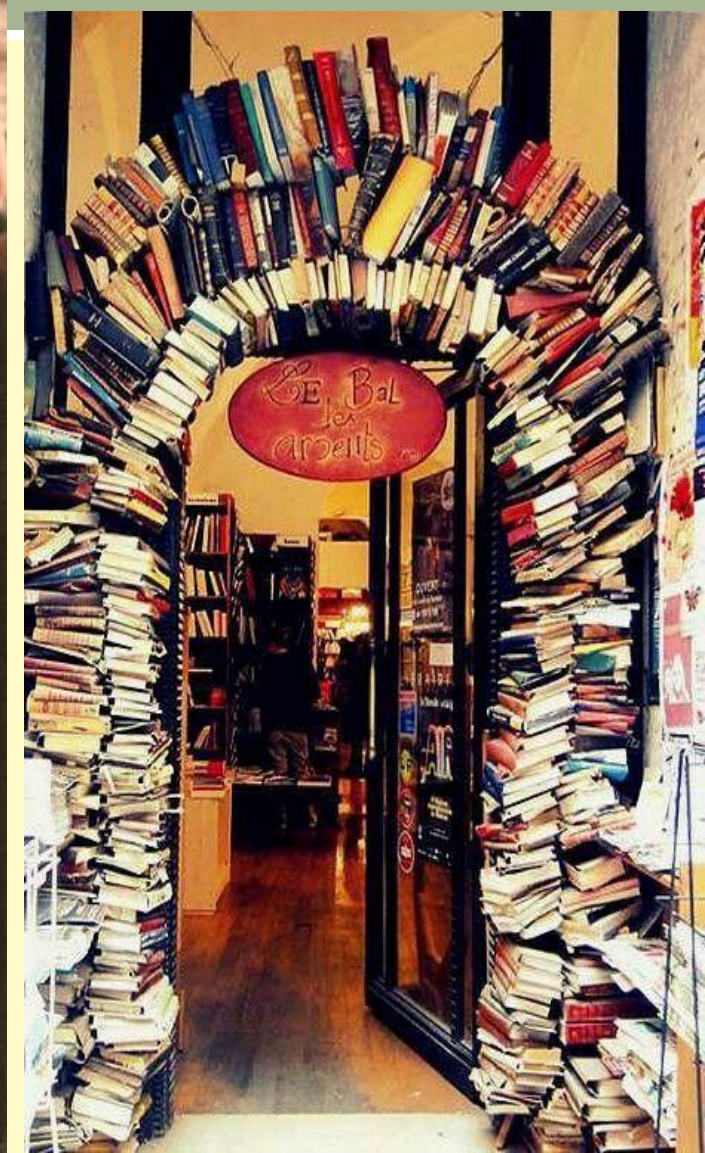
Александр Фёдорович Лабзин (1766—1825, Симбирск) — русский философ<sup>[1]</sup>, поэт, переводчик, издатель, религиозный просветитель и **мистик**, один из крупнейших деятелей **русского масонства**, основатель ложи «**Умиряющий сфинкс**».



# Прочти и катай в Париж и в Китай!



Что читать  
про умный Париж?

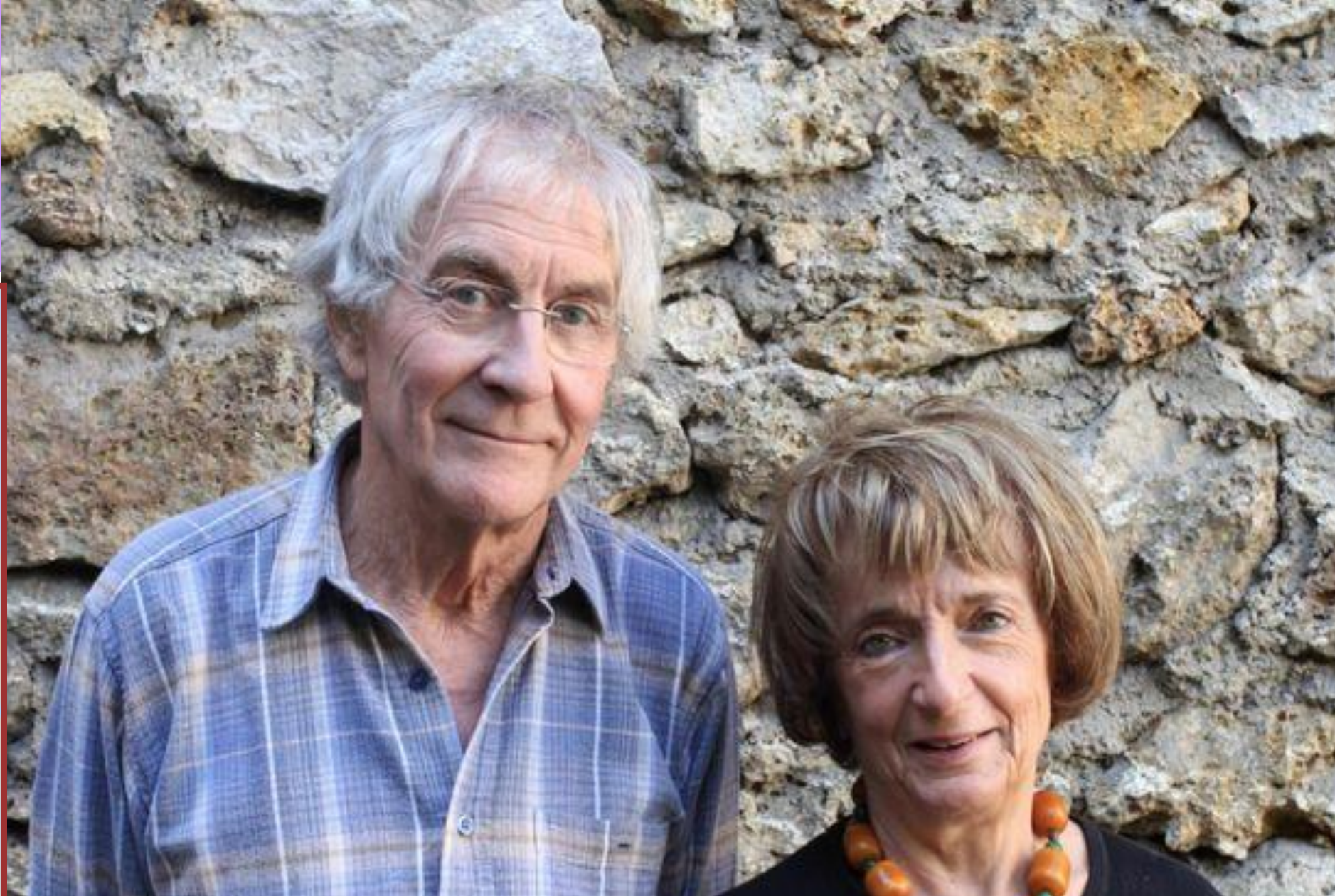
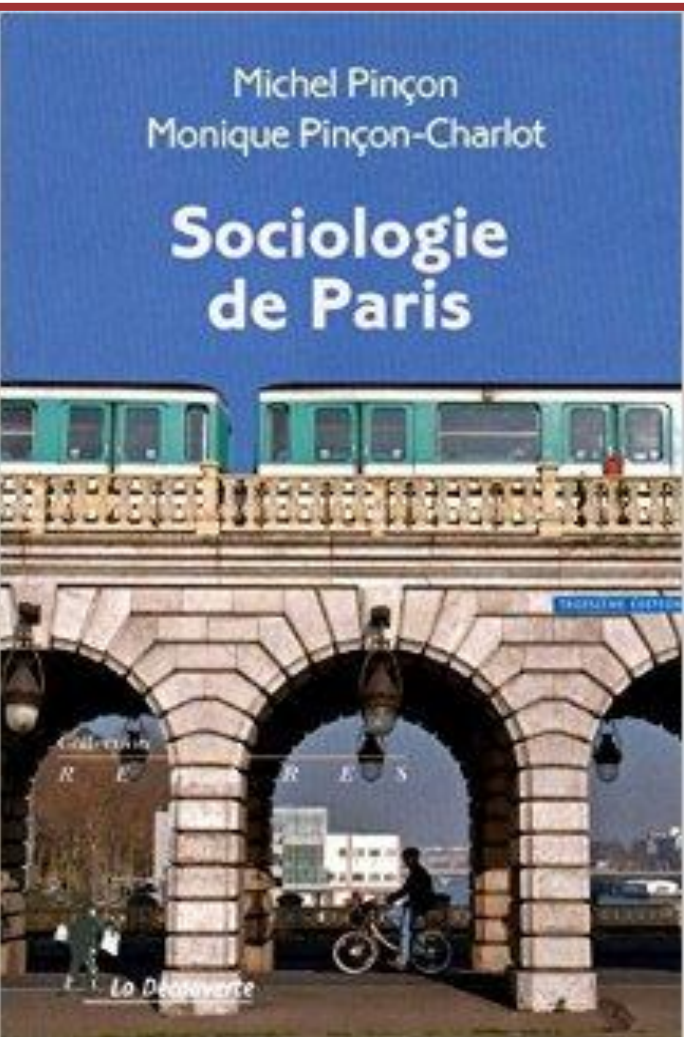








**Умный город –  
хорошо  
прочитываем  
ый город**



**Мишель Пэнсон, Моник Пэнсон-Шарло  
От социологии Парижа к "Социологии крупной буржуазии"**



# Читаемый город Париж. «Белая Франция», «разноцветный» Париж



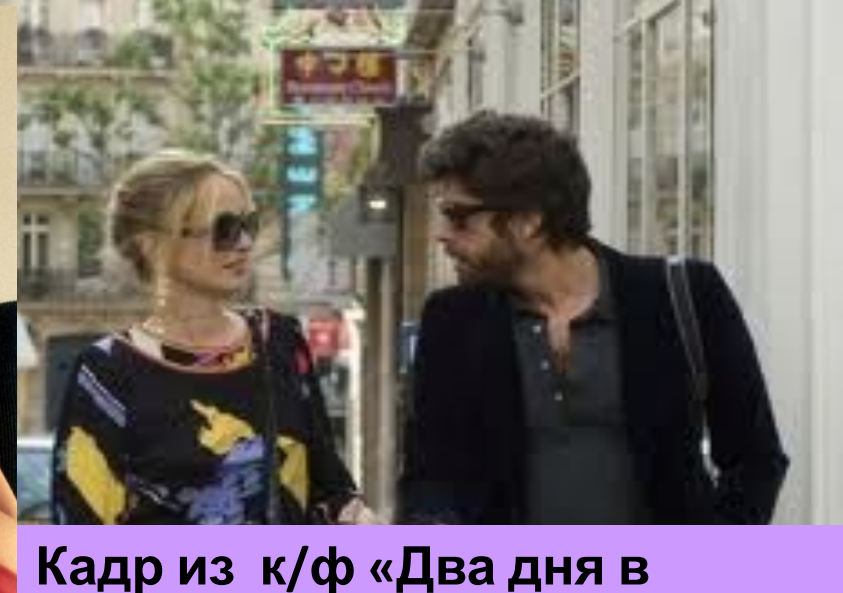
## Фильмы, помогающие понять умный город Париж

Понимать значит ли принимать? Фильмы, помогающие понять Париж



Кадр из фильма «Ночь на земле»

Кадр из к/ф  
«Развод»



Кадр из к/ф «Два дня в Париже»



# ИНТЕГРАЦИЯ КАМПУСА И ГОРОДА по-парижски



Бульмиш - креативный кластер  
Парижа, ПИК ЕГО СОЦИАЛЬНОЙ  
АКТИВНОСТИ



# Франция. Экология. Жизнь в бежевом (beige) цвете



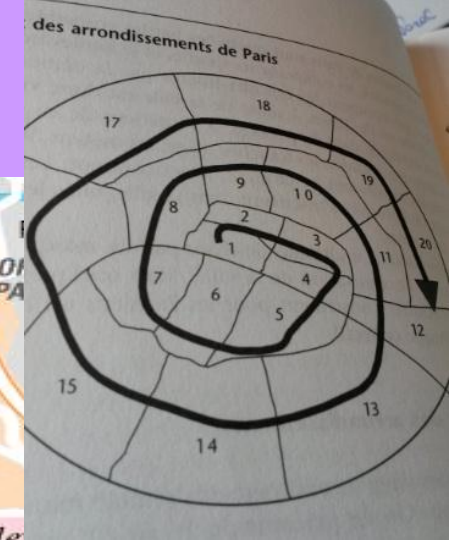
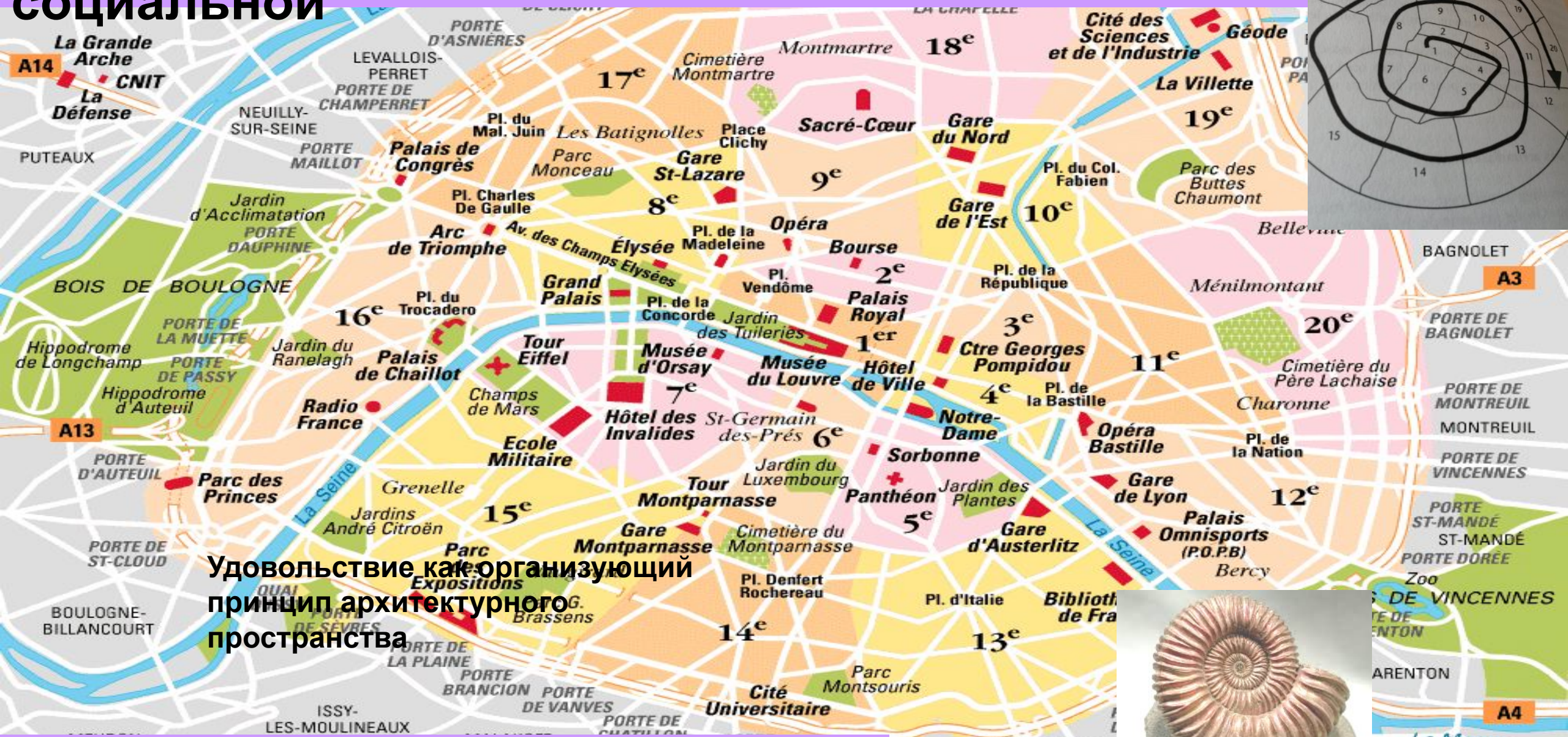
Цвет французского известняка, из которого построен Париж, да и вся остальная Франция.

Этот цвет способен устранить агрессию, умиротворить и расслабить. Кроме того, все оттенки бежевого способствуют полноценному и качественному отдыху.

Люди, предпочитающие бежевый всем остальным цветам – душевные натуры, больше всего ценящие практичность.



# Париж: от умно устроенной раковины-моллюска и раковины градостроительной к раковине социальной



Удовольствие как организующий принцип архитектурного пространства



## План Лютеции - Парижа – раковина-аммонит



Нейи-сюр-Сен  
Neuilly-sur-Seine -  
продолжение XVI округа  
Парижа, где живут самые  
богатые люди Парижа

Границы.

Районы. Узлы. Ориентир.

По Линчу  
Юмор из русскоязычного путеводителя:  
Инструкция для танкистов  
— Париж брать лучше с востока



намаз в 18  
аррондисмане

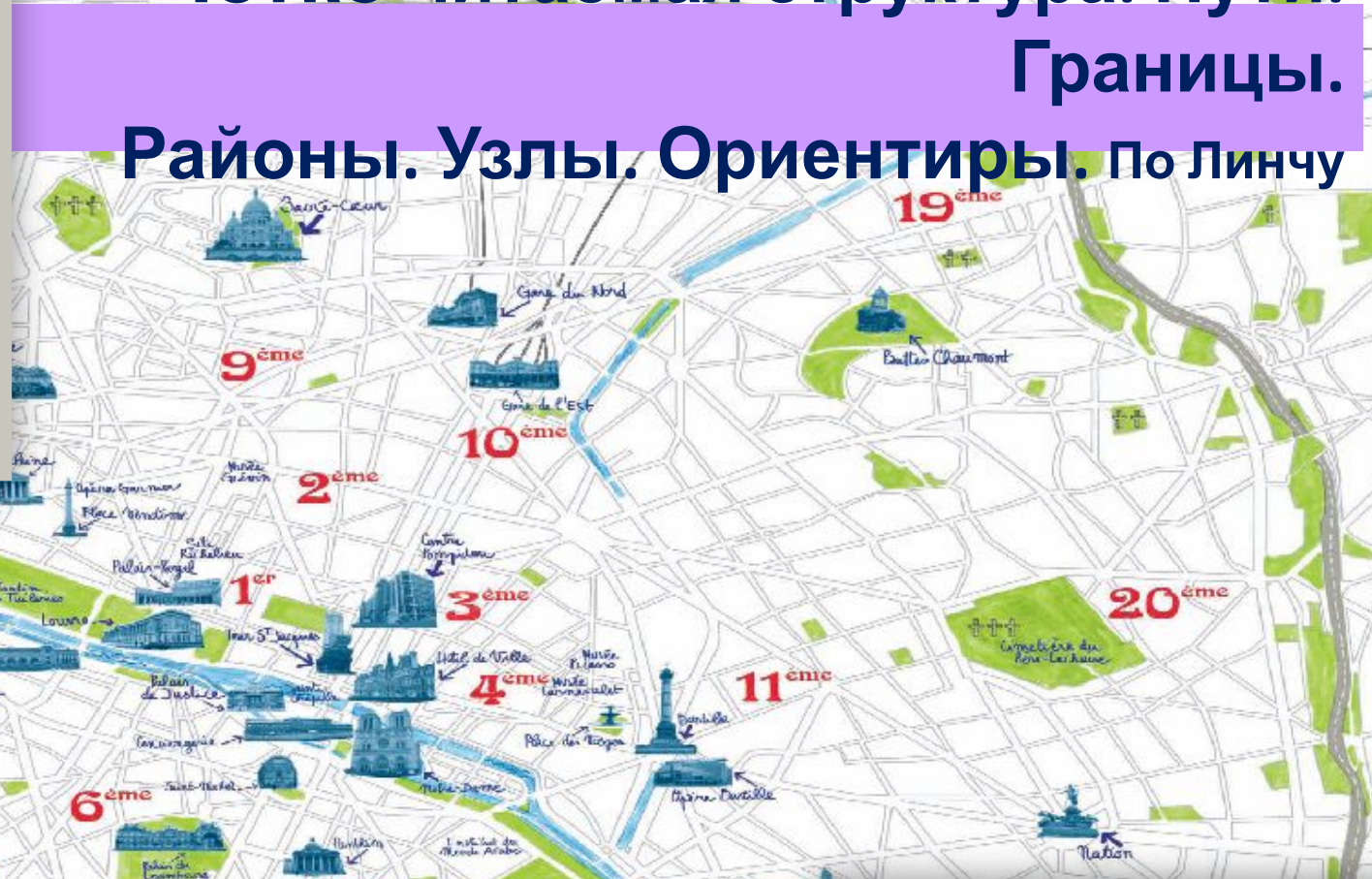
и

др.

(«Sodexho»)

Булонский  
лес

рю Дау. Районы Пасси  
и Отэй - Русский Париж



le bouleau- береза Багатель-безделушка  
к./ф «Дамы Булонского леса **«адаптация»** романа  
«Жак Фаталист» (фр. *Jacques le fataliste*, 1773)  
**Дени Дидро**. Премьера **21 сентября 1945 г.**



# ОСЬ ВЛАСТИ-

она же массонская, она же новая архитектурная:  
мегалопроекты Митеррана - к 1989

Площадь Парижа

(в сравнении с  
Лондоном и Москвой)

Лондон 300 кв.км

Москва 900

Париж 100





На этой оси лежат **Елисейские поля (Саркози, Миттеран)**

ЕП – место базирования дам высшего разряда.

Еще два слова, связанные с городскими удовольствиями: фланёр (flâneur) и бульвардье (boulevardier)

**Элизиум, или Элизий (лат. Elysium, от др.-греч. Ἠλύσιον (тебίον), «Елисейские Поля»)**



**Блаженство душ живых: удовольствия от город как социального организма**

*Посетители кафе как зрители городского действия*



## «ЖИТЬ С УДОВОЛЬСТВИЕМ»: vivre avec plaisir

Петр I и ФРАНЦИЯ

«Понеже король французский умер, а наследник зело молод, то, чаю, многие мастеровые люди будут искать фортуны в иных государствах...»



В Париже был – парижских площадей подобья сделал...

**МОНПЛЕЗІР** (*mon plaisir* — «моё удовольствие») — дворец в Петергофе.

Удовольствие, наслаждение по Фрейдю и Лакану

**Наслаждение** - jouissance.

наслаждение, пользование (*plaisir*)

Лат. *gaudere*, *веселиться*, *тешиться* студенч. *Gaudeamus igitur*, когда наслаждение как полнота жизни. Затем изменилось до **jouir**,

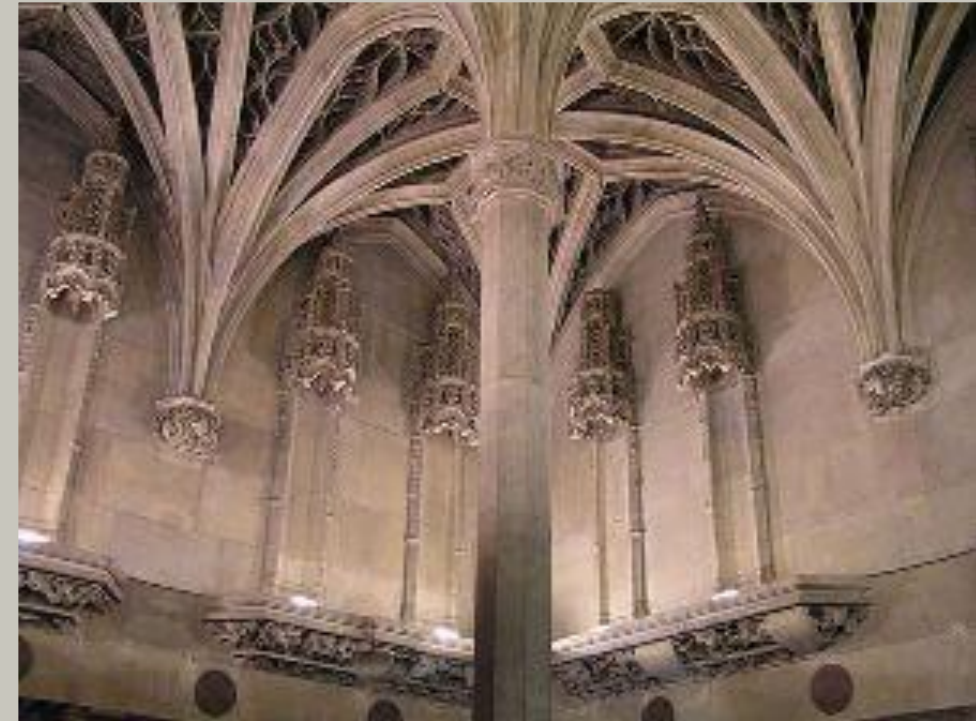
**Жуир** — весело и беззаботно живущий человек, ищущий в жизни только удовольствий.



# От возможностей камня к пластическим удовольствиям

«Играет мышцами

крестовый пегкий свод»





# удовольствие и дидактика сада



Paris le 9 Mars 1909  
**Декарт** Рассуждение о методе



Коридоры и узлы пространства. Здесь «узелочки»: публичное одиночество



# Чтение в транспорте: публичное одиночество и ненавязчивая коммуникация



Удовольствие от чтения. От незаметного дарения. Купил – прочитал – передал другому

Marc Levi. Писатель-философ. Говорят, любовник Ségolène Royale. "Mes amis Mes amours". "Si, c'était vrai". Тоже у

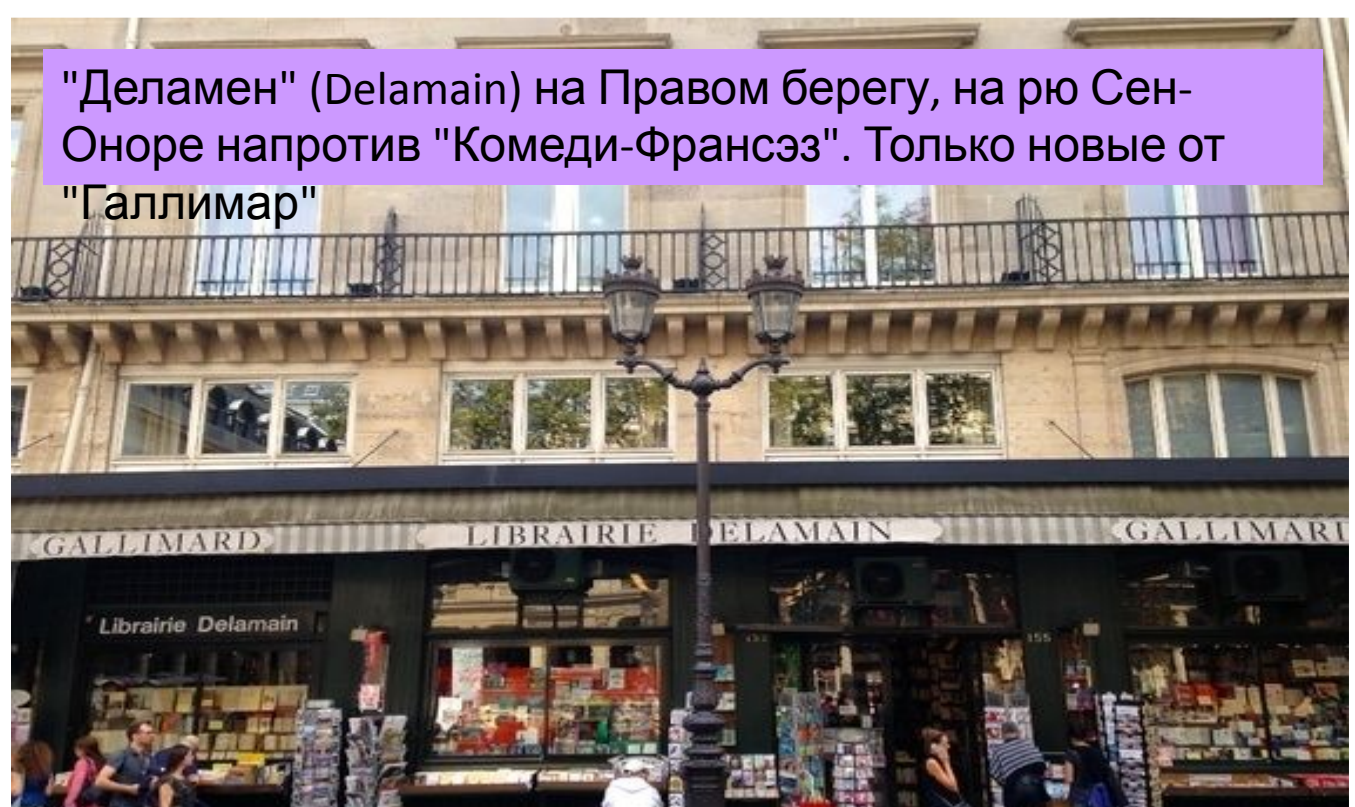




Каждый читающий парижанин знает свой магазин, своё издательство, своих авторов. Новые и подержанные книги (un livre de nouvelles et de livres d'occasion), любимый формат – карманные: le livre de poche)



"Деламен" (Delamain) на Правом берегу, на рю Сен-Оноре напротив "Комеди-Франсэз". Только новые от "Галлимар"





# «Галлимáр» (Издательство Галлимáра, фр. *Éditions Gallimard*)

- крупнейший французский независимый издательский дом, основан Галлимаром в 1911 году.
- С 1929 года издательство располагается в купленном Галлимаром здании в квартале Сен-Жермен-де-Пре 7-го округа Парижа по адресу 5, rue Sébastien Bottin. В июне 2011 года, по случаю столетия издательского дома большая часть улицы была переименована городской мэрией в улицу Гастона Галлимара (rue Gaston-Gallimard).
- В каталоге издательства более 13 000 выпущенных книг.
- Сегодняшний директор — Антуан Галлимар (фр.), внук основателя. В издательстве «Галлимар» в 1920—1930-е годы публиковались многие русские эмигранты, такие как Зинаида Гиппиус, нобелевский лауреат 1933 года Иван Бунин, А. Ремизов и др.
- Издательство выпускает богато иллюстрированные книги
- для детей и юношества: *Éditions Gallimard jeunesse: Livres pour enfants*





Где читают  
и что

Читают



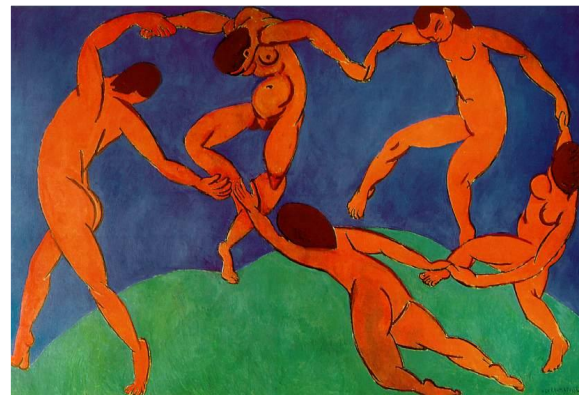
Я не знаю иного наслаждения, как  
удовольствие от чтения  
познавать Франческо Петрарка





*Тоже Франция, но для России*

www.glassbox-history.ru  
collection



КОГДА ТВОЕМУ УДОВОЛЬСТВИЮ МЕШАЮТ. СЕРГЕЙ ЩУКИН КАК ПРОМОУТЕР АНРИ МАТИССА

## ПРОСТРАНСТВО ПО-ФРАНЦУЗСКИ С МАГРИБСКИМ ПРИВКУСОМ

Анри Матисс “Арабская кофейня” (1911, Марокко ).

Полотна А. Матисса - воплощение **ВИЗУАЛЬНОГО УДОВОЛЬСТВИЯ**.

Золотые рыбки - источник внутренней тишины, созерцательной отрешенности.

Матисс хотел, чтобы зритель пережил то же **МЕДИТАТИВНОЕ, СОЗЕРЦАТЕЛЬНОЕ УДОВОЛЬСТВИЕ**. Кайф (от араб. كاييف —удовольствие, наслаждение)

**КУЛЬТУРА МАГРИБА В СЕГОДНЯШНЕЙ ФРАНЦИИ**. Изабель Аджани и др. кабилы



# Русская кровь французской литературы

Современная французская литература щедро и постоянно подпитывается свежей русской кровью. **Эльза Триоле, Анри Труайя** (Лев Тарасов), Натали Саррот (Черняк), Владимир Волков, Артюр Адамов, Ален Боске (Анатолий Биск), Владимир Янкелевич, Александр Кожев (Кожевников), Элен Каррер д'Анкосс (Зурабишвили), **Роман Гари** (Карцев), **Андрей Макин**.

Список французских писателей русского происхождения внушительен, имена их прочно вошли в историю французской литературы, премии и награды вызывают зависть у коллег французов. В чем секрет русских писателей, который открывает им дорогу в мастера и даже в академики французской словесности? Талант?

Традиции Достоевского и Толстого, впитанные с молоком матери?

Славянский свежий глаз?

Попробуем разобраться в причинах на примере двух успешных писательских биографий: Андрей Макин, Ромен Гари.





## Адриан Гетц недавно посетил Москву

- Адриан Гетц, «Парикмахер Шатобриана», 2010 г.
  - Творческая встреча. Адриан Гетц
- Преподаватель Сорбонны, член закупочной комиссии музея Орсе и главный редактор Grande Galerie le journal du Louvre поделиться тайнами мира искусства.
  - Адриан Гетц (Adrian Gaetz) — автор восьми романов и многочисленных эссе по истории искусства. Действие детективных романов Андриана Гетца происходит в мире искусства. Автор не без иронии описывает среду богатых коллекционеров, арт-дилеров, искусствоведов, с большим мастерством рассказывает о самих произведениях искусства от лица действующих персонажей. Интрига романов зачастую строится вокруг загадок, таящихся в картинах.

Адриан Гетц — выпускник «Эколь Нормаль» (1986),

- доктор искусствоведения. В настоящее время –
- преподаватель Сорбонны. Специализация – история искусства XIX века и история критики.



- Le Livre de Poche Мягкая обложка карманный, миниатюрный Фонарик



# Новое хранилище Национальной библиотеки Франции (Bibliothèque Nationale de France) имени Франсуа Миттерана

Quai François Mauriac, 75706 Paris Cedex 13, Франция

[bnf.fr](http://bnf.fr)

Ехать метро до станции Bibliothèque François Mitterrand



Дерево познания добра и зла (ивр. עֵץ הַדַּעַת לַטוֹב וְלַרָּע) — согласно книге Бытия, посажено Богом посреди Эдемского сада. Символизирует познание, в том числе этических категорий, способность различать добро и зло.

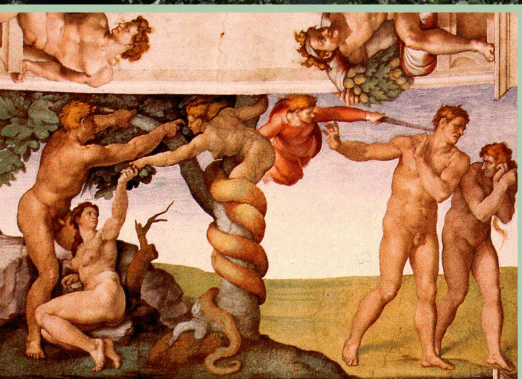




# La Bibliothèque nationale de France

- это совершенно уникальное книгохранилище, оборудованное полками общей протяженностью 395 километров. Но Национальная библиотека Франции знаменита не только своими книжными фондами. Многие относят ее к чудесам современной архитектуры. Автор проекта (добавим: многократно награжденного) - ***Dominique Perrault***. Тот самый, который проектировал сцену Мариинки-2 в Санкт-Петербурге, победив в 2003 году в международном архитектурном конкурсе. Как известно, власти Санкт-Петербурга отказались строить вторую сцену Мариинки по проекту французского архитектора, фактически аннулировав результаты конкурса, объявив при этом что в проекте Доминика Перро найдено... 400 ошибок. Отказ от победившего в конкурсе необычного и амбициозного варианта превратил замысел Доминика Перро в один из самых скандальных архитектурных проектов мира.





**Двадцатидвухэтажные башни высотой в 79 метров имеют прозрачные стеклянные стены. Строительство продолжалось три года и завершилось в 1995 году, стало последним грандиозным проектом Франсуа Миттерана, занимавшего пост президента Франции с 1981 по 1995 гг., скончавшегося в 1996 году. В честь французского**





Le Bal des Ardents, Лион, Франция.

Мерчандайзинг  
и маркетинг  
Жибер  
Джюн  
В  
Латинском  
квартале –  
всё для  
удобства  
студентов





Жибер  
Джюн у  
площади  
Бастили  
и, где  
живут  
бобо





# Магазин Сони Рикель



pure people

© Angeli



# Livre pour enfants à Paris

Расположение детского раздела неслучайно. Детские книги почти всегда находятся в глубине. «Если родители хотят купить детям книги, они должны пройти через весь магазин».

«Это чтобы они и себе подыскали что-нибудь». Вспомним «дамское счастье Эмиля Золя»

Книга в воспитании детей

Дуду, жираф, музыка, книга, хорошо, со вкусом, иллюстрированная

ралли: *Dudu, la girafe, la musique, le livre, bien, joliment illustré rallye*



Красочный детский сад в Париже с яркими деталями **клубничного цвета**. Интерьер выполнен из экологически чистых материалов, преимущественно из древесины.

Вогнутые и выпуклые окна делают фасады рельефными и организуют внутреннее пространство — в них дети могут сидеть или читать, расположившись перед большим стеклянным окном с видом на современный парижский район.



Эркеры,  
чтобы  
читать,  
веденившись

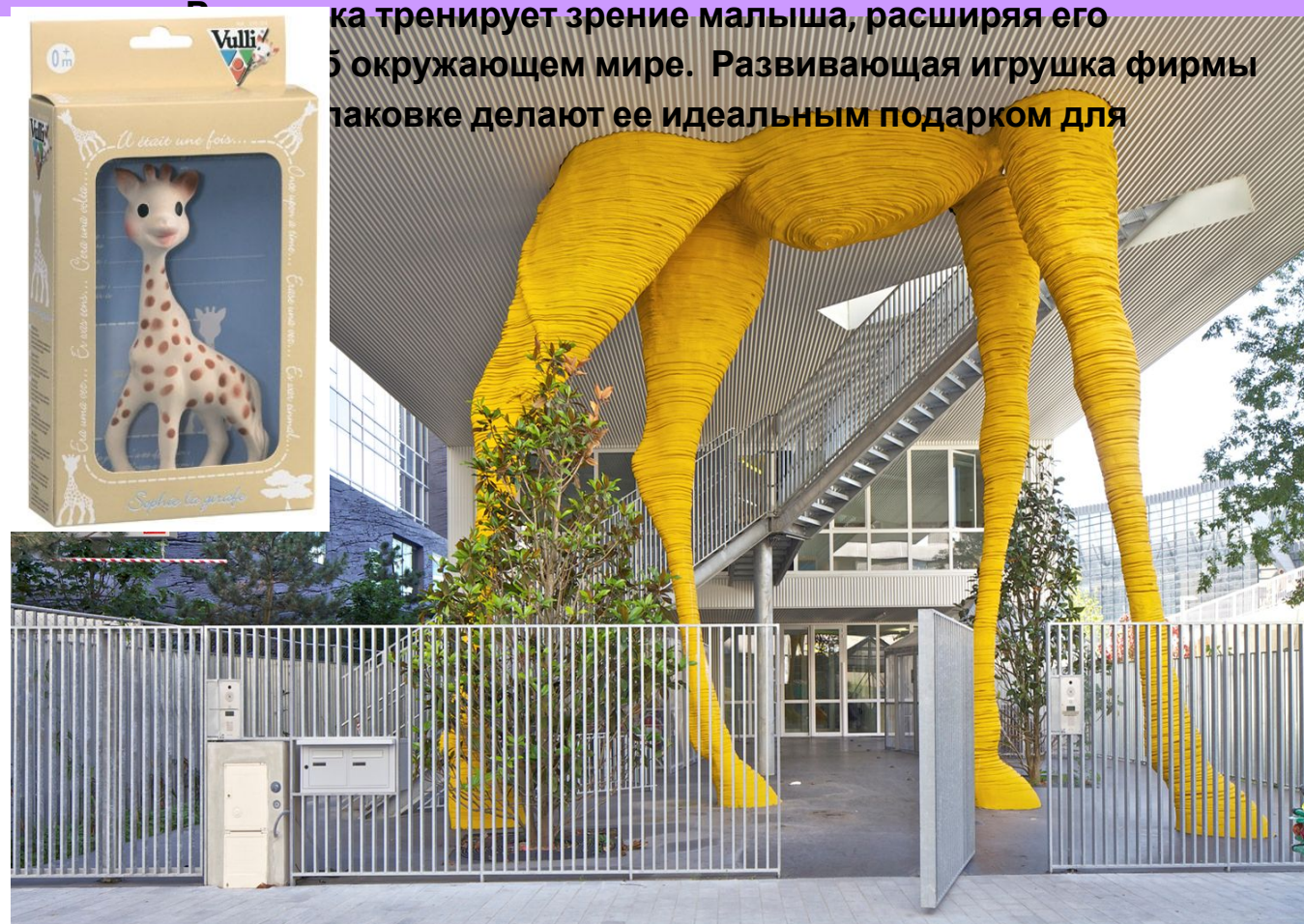


Architects: [Eva Samuel Architect Urbanist & Associates](#)  
Location: **Ecole maternelle, Dalle des Olympiades,**  
[Paris, France](#)



Развивающая игрушка Жираф Софи интересна своей историей, насчитывающей более 50 лет. Имя жирафику дано в честь Святой Софии: первого жирафика его создатель мсье Рампо сделал 25 мая 1961 года - в день Св. Софии. В её производстве используются только экологически чистые материалы – 100% натуральный каучук и краска на пищевой основе. Детей радуют длинные копытца и шея Жирафа Софи, которые так интересно грызть прорезающимися зубками, а шероховатые части игрушки помогут снять боль и зуд в деснах. Жираф Софи имеет аромат, помогающий сделать игрушку узнаваемой для

ка тренирует зрение малыша, расширяя его в окружающем мире. Развивающая игрушка фирмы в упаковке делают ее идеальным подарком для



# Детский сад и ясли / Булонь-Бийанкур / Hondelatte Laporte Architectes / 2012 г





Ведь быть французом – значит получать удовольствие от балки XVI века на потолке своего шато в Бретани, жить среди виноградников, моллюсков, артишоков и читать в собственном саду  
или жить (пока) в парижском кондоминиуме, мечтая о собственном умном доме в «белой» Франции  
с неременной библиотекой





***Резюме: умный город требует умного показа и умной интерпретации, чему стараемся учить на нашей кафедре***

## **Контакты:**

**Лескова Галина Андреевна,**

зав. кафедрой туризма и социально-культурного сервиса Санкт-Петербургского гос. института культуры (СПбГИК),

кандидат экономических наук, доцент,

действительный член Международной и Национальной академий туризма,

президент Центр научно-методической поддержки культуры и туризма "Леге Артис"

**+7-921-751-49-90**

[leskova\\_galina@mail.ru](mailto:leskova_galina@mail.ru)

***Спасибо за внимание! Отвечу на Ваши вопросы avec plaisir !***