

Smart city: умный город, читаемый город, читающий город

*фиолетовый считается одним из самых загадочных и таинственных цветов;
символизирует мудрость и мистику; сова – символ;
является симбиозом двух противоположных цветов: сила и энергия красного и спокойствие и разум синего.
оказывает влияние на разработку глобальных планов, великих идей;
считается источником артистизма;
прочно связан с интуицией, помогает в поиске вдохновения;
цвет идеализма, способствует незамедлительному повышению самооценки*



А что там, на другом факультете?

**Моим коллегам из ЛГБЭ,
выпускникам БИФ**



Для отрока, в ночи глядящего эстампы,
За каждым валом — даль, за каждой далью — вал,
Как этот мир велик в лучах рабочей лампы!
Ах, в памяти очах — как бесконечно мал!

В один ненастный день, в тоске нечеловечьей,
Не вынеся тягот, под скрежет якорей,
Мы всходим на корабль — и происходит встреча
Безмерности мечты с предельностью морей.

Что нас толкает в путь? Тех — ненависть к отчизне,
Тех — скука очага, ещё иных — в тени
Цирцеиных ресниц оставивших полжизни, —
Надежда отстоять оставшиеся дни.

В Цирцеиных садах дабы не стать скотами,
Плывут, плывут, плывут в оцепененьи чувств,
Пока ожоги льдов и солнц отвесных пламя
Не вытравят следов волшебницыных уст.

Но истые пловцы — те, что плывут без цели:
Плывущие — чтоб плыть!
Глотатели широт,
Что каждую зарю справляют новоселье
И даже в смертный час ещё твердят: вперёд!

В. Л. Глазычев
УРБАНИСТИКА
2008



В. Л. Глазычев
Зарождение
зодчества

В. Л. ГЛАЗЫЧЕВ
ГОРОД
БЕЗ ГРАНИЦ



ТРЕТЬИ ГЛАЗЫЧЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ



МИР
АРХИТЕКТУРЫ

Новая топика
—
новые формы
мысли о
предмете

Форум пространственного развития о Smart city

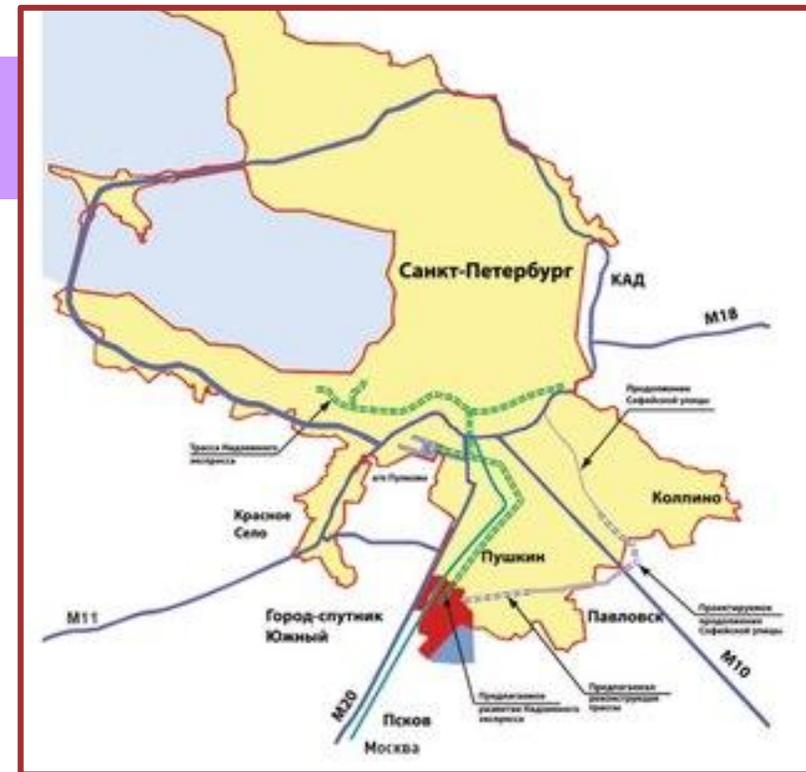
II Международный форум пространственного развития прошел 24-27 сентября 2016 года в Санкт-Петербурге в Главном штабе Эрмитажа и на Новой сцене Александринского театра

Всемирный день жилища
(Всемирный день Хабитат) 1 окт.



Smart city — инновационный подход к развитию города и одновременно — накопленный итог множества технологических инноваций. "Наступление "умных" вещей принципиально меняет устройство городов"

Цель обратить внимание человечества на проблемы проживания в населённых пунктах
Установлен 17 декабря 1985 года
Инициаторы «Комиссия по населённым пунктам»
Учредители Генеральная Ассамблея ООН
Дата первый понедельник октября



В Петербург приехали более 80 спикеров из стран СНГ, Азии и Европы. Программа форума включала три направления — «Общество. Границы рисков», «Среда обитания. Новаторы экстремального» и «География. На пути к гиперрегионам». Свои лекции прочитали иностранные эксперты — Лео Холлис и Дэвид Рудлин. Также участники обсудили новую градостроительную политику и дальнейшее развитие Северо-Западного региона

Умное жилье

Август – вся страна на
отдыхе
Летние домики
французов



<http://astudejaoublie.blogspot.fr/>



Экологическая архитектура Винсента Каллебо



PLAN CLIM
EXPERIMENTAL

Paris Smart City 2050 by Vincent Callebaut

Умные города. Все, что вам нужно

Знать

Smart Cities: All you need to know

Умный город - это город, который продвинулся с точки зрения общей инфраструктуры, устойчивой недвижимости, коммуникаций и жизнеспособности рынка.

Концепция интеллектуальных cities сформулированных IBM в 2008 году во время экономических кризисов.

И в 2009 году Smart концепция города привлекла к себе внимание во всем мире.

Интеллектуальный город является городом, в котором информационные технологии являются основной инфраструктуры и основой для предоставления необходимых услуг населению.

Они намерены принести пользу всем, в том числе гражданам, предприятиям, правительству и окружающей среде.

Особенности Smart City:

Ядро инфраструктуры в интеллектуальном городе - это:

- Достаточное водоснабжение
- Гарантированное электроснабжение
- Санитария, включая управление твердыми бытовыми отходами
- Эффективная городская мобильность и общественный транспорт
- Доступное жилье, особенно для бедных
- Надежные IT-подключения и оцифровка
- Эффективное управление, особенно в области электронного управления и участия граждан
- Устойчивое развитие окружающей среды
- Охрана и безопасность граждан, особенно *женщин, детей и пожилых людей (см. загадку сфинкса)*
- Здоровье и образование

Умный город является двигателем экономического роста и повышения качества жизни людей за счет увеличения использования технологий, которые привели к лучшим результатам и тем самым позволяют улучшить развитие мест

Необходимость в умном городе возникает из-за огромного количества миграции из сельской местности в города.

Ожидается, что к 2050 году около 70% населения будет проживать в городах.

Smart city

smart [smɑ:t]
 умный, хитрый,
 ловкий,
 остроумный,
 интеллектуальны
 й, разумный,
 сообразительны
 й, находчивый,
 смысленный,
 толковый,
 рациональный,
 функциональный

Реализация нового набора ценностей требует иной организации жизнедеятельности, времени и пространства.



Интеграция кампуса и города



Публичные пространства как место самовыражения



Оригинальные элементы дизайна городской среды



Новая топка



Германия: городская площадь образованная офисно-промышленным парком



Сити-кафе как рабочее место



Сельхозрынки и городские огороды: зона творчества и работы с пригородами

Умный город – их много, каждый умный умен по-своему

- Лондон: почему метро «тьюб» и что такое five o'clock (пять часов). Звонят в лондонском сити это конец рабочего дня



- Стокгольм проект «разорвать спираль зла» и др.

- Куритиба, Лернер



- И конечно же - Париж



А что там, на другом факультете?

- Учебные дисциплины направления «ТУРИЗМ»
- Картографическое обеспечение ТС
- Туристское градоведение
- Ономастика
- Туристское источниковедение
- Цикл дисциплин о человеке-потребителе
- Практика, поездки

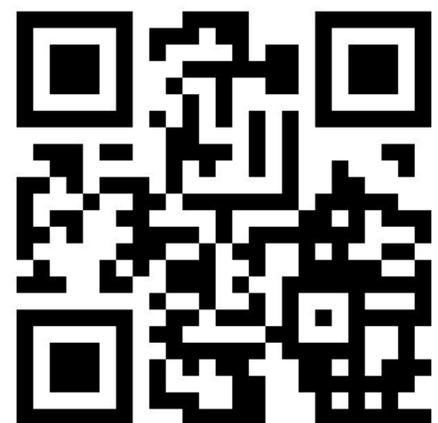
Учебный план специальности
«социально-культурный сервис и туризм»



Дэмыен Витмор, директор по внешним связям музея v&a: «Понятия «аудитория музея» больше не существует. Есть музей и каждый конкретный посетитель. И наша задача –установить эти миллионы диалогов».



Un nouveau topic





ТИПЫ ТУРИСТОВ

11

АНТИКВАРИСТЫ

ПРЕЗЕНТИСТЫ

ФУТУРИСТЫ

Что надо знать о среде и как её показывать?

Мир зависит от глаза. Кто как видит, слышит и т.д.?

«Да, у вас негров много...»

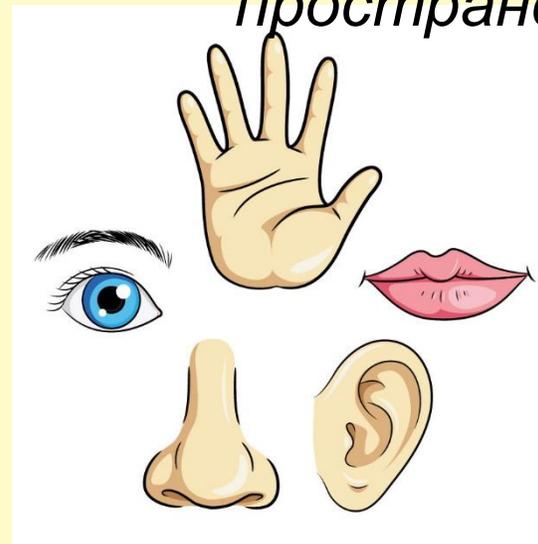
– ответ девочки из Ангарска на

вопрос гида: «Понравился ли вам наш Петербург?»

Другой город, другая культура, другое культурное

пространство. Тайное и явное.

Читающий гном из Вроцлава. Он и другие гномы повысили посещаемость этого польского города в несколько раз



Умный город – читаемый город

Что означают сфинксы
напротив Академии художеств
Загадка сфинкса
Ложа «Умиряющего сфинкса»



Тайное и явное.



Александр Фёдорович Лабзин (1766—1825, Симбирск) — русский философ^[1], поэт, переводчик, издатель, религиозный просветитель и **мистик**, один из крупнейших деятелей **русского масонства**, основатель ложи «**Умиряющий сфинкс**».

Прочти и катай в Париж и в Китай!

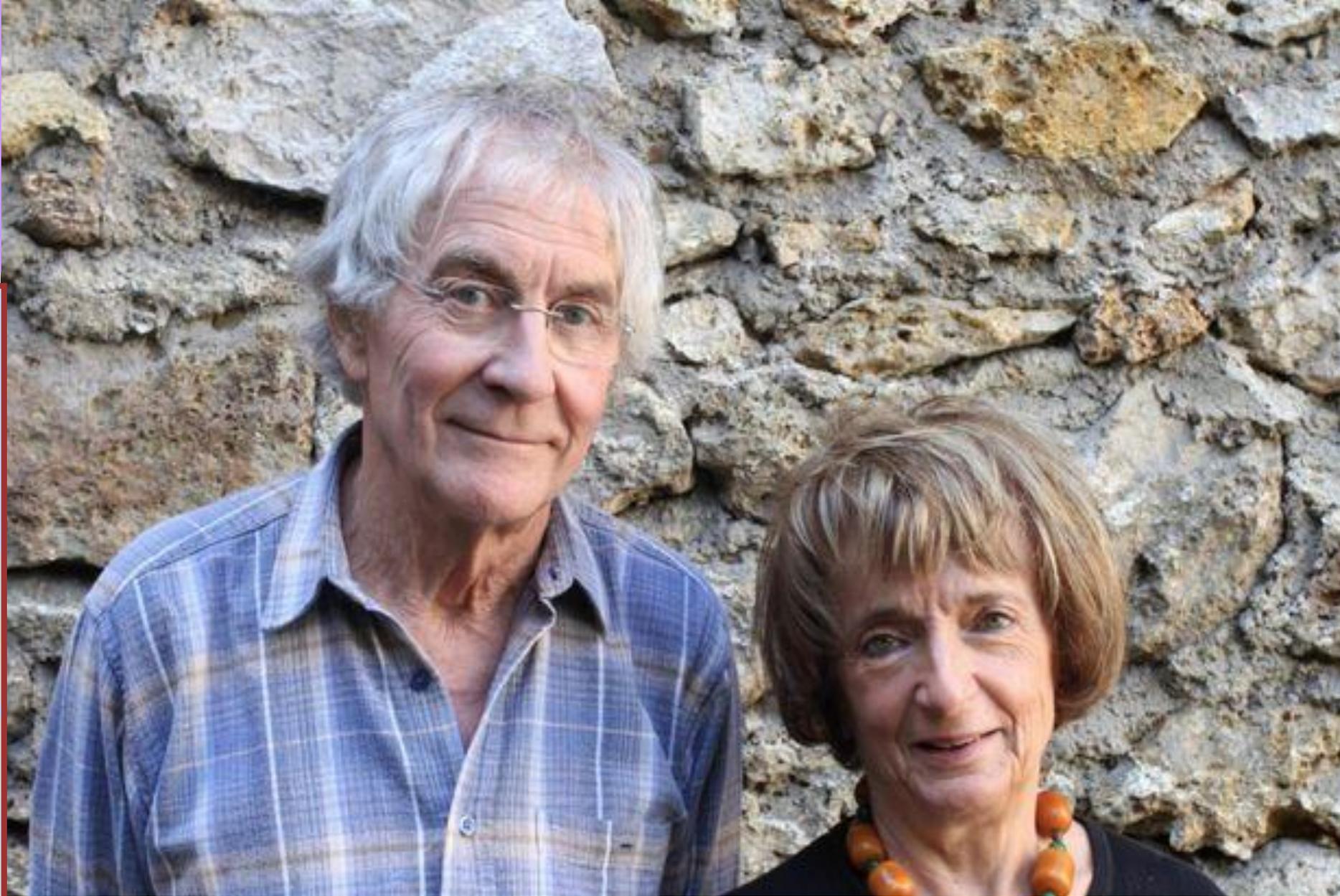
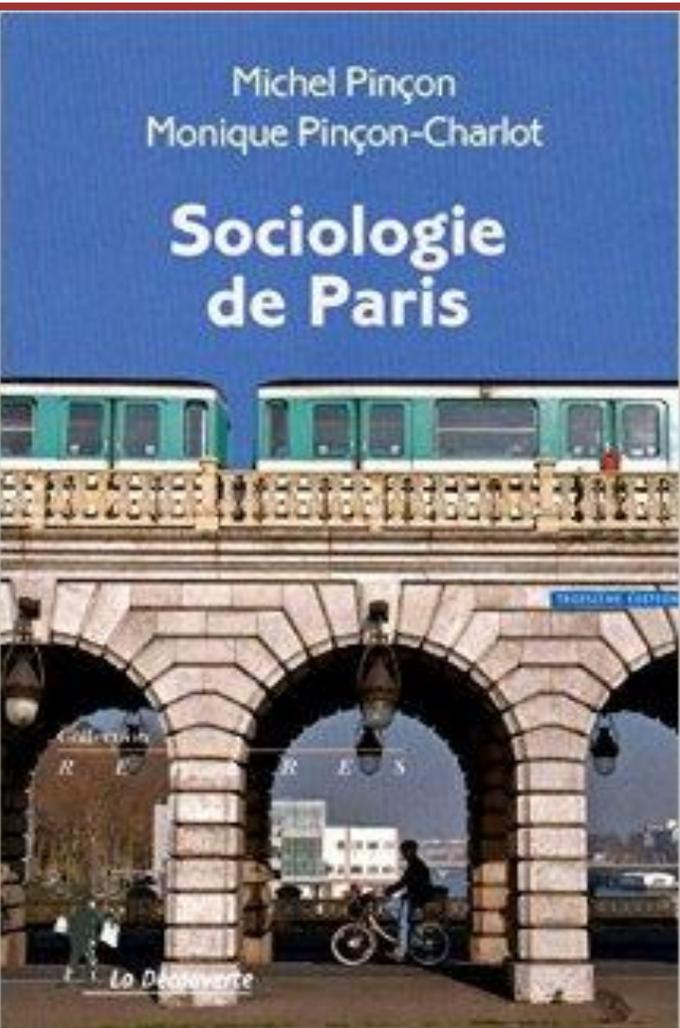


Что читать
про умный Париж?





**Умный город –
хорошо
прочитываем
ый город**



**Мишель Пэнсон, Моник Пэнсон-Шарло
От социологии Парижа к "Социологии крупной буржуазии"**

Читаемый город Париж. «Белая Франция», «разноцветный» Париж



Фильмы, помогающие понять умный город Париж

Понимать значит ли принимать? Фильмы, помогающие понять Париж



Кадр из фильма «Ночь на земле»

Кадр из к/ф
«Развод»



Кадр из к/ф «Два дня в

ИНТЕГРАЦИЯ КАМПУСА И ГОРОДА по-парижски



Бульмиш - креативный кластер
Парижа, ПИК ЕГО СОЦИАЛЬНОЙ
АКТИВНОСТИ

Франция. Экология. Жизнь в бежевом (beige) цвете

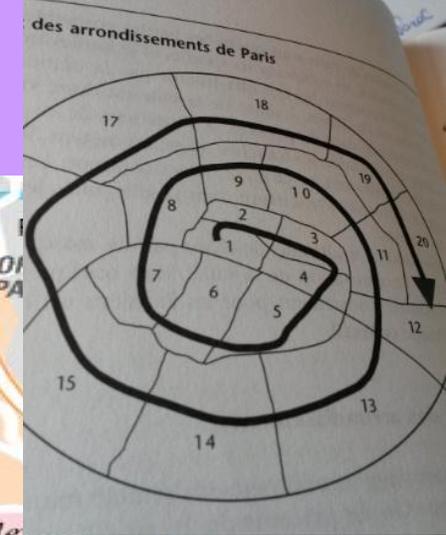
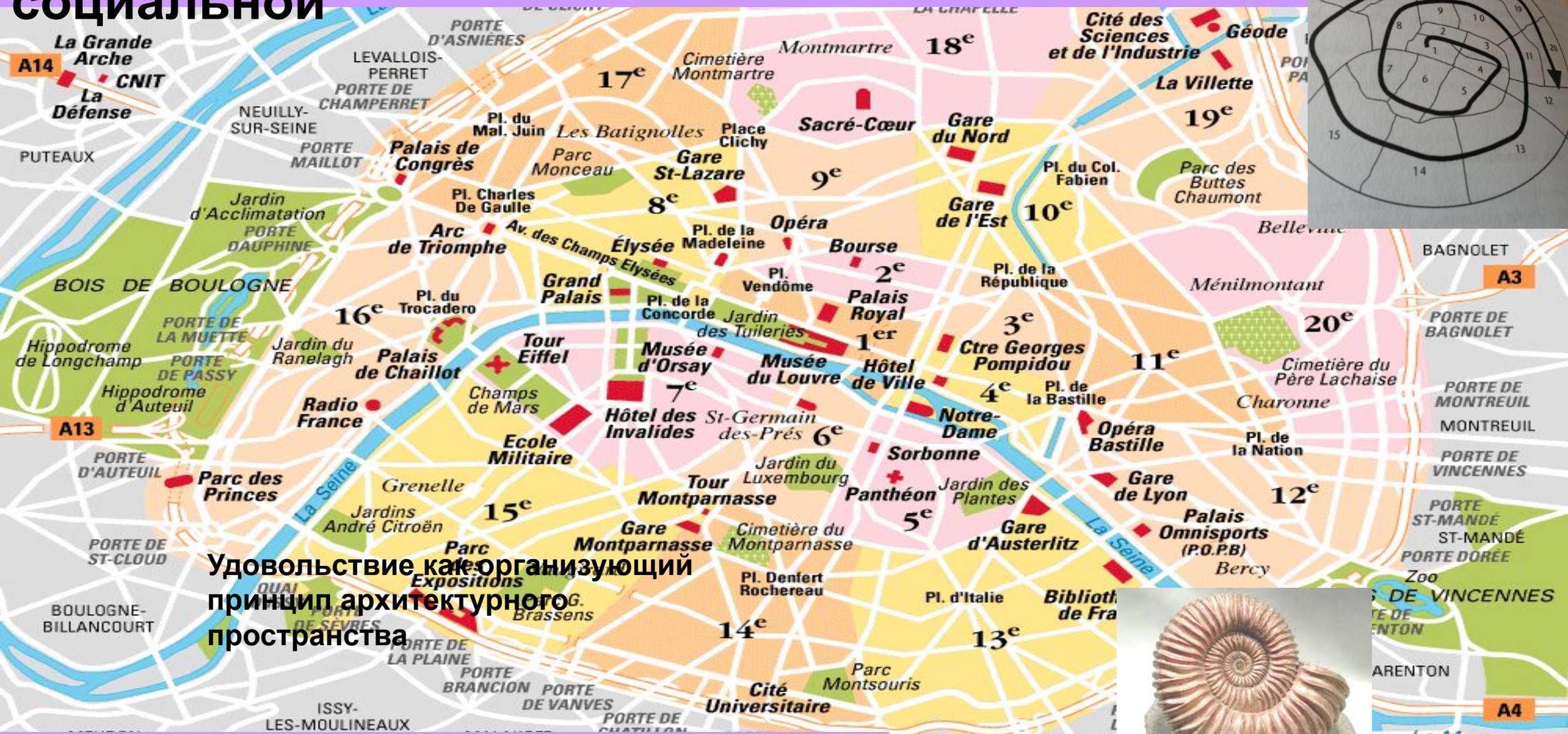


Цвет французского известняка, из которого построен Париж, да и вся остальная Франция.

Этот цвет способен устранить агрессию, умиротворить и расслабить. Кроме того, все оттенки бежевого способствуют полноценному и качественному отдыху.

Люди, предпочитающие бежевый всем остальным цветам – душевные натуры, больше всего ценящие практичность.

Париж: от умно устроенной раковины-моллюска и раковины градостроительной к раковине социальной



Удовольствие как организующий принцип архитектурного пространства

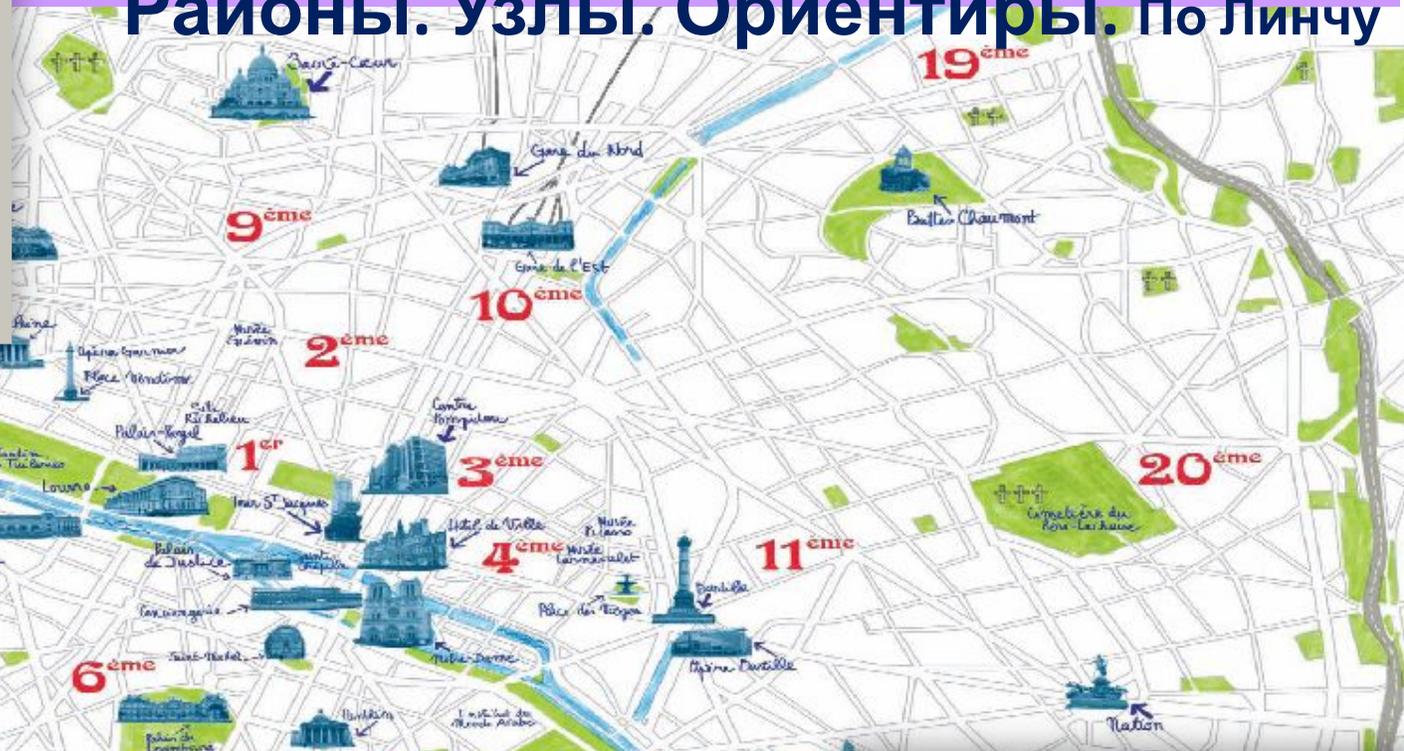


План Лютеции - Парижа – раковина-аммонит

Нейи-сюр-Сен
Neuilly-sur-Seine -
продолжение XVI округа
Парижа, где живут самые
богатые люди Парижа

Границы.

Районы. Узлы. Ориентир. По Линчу



намаз в 18
аррондисмане

и

др.

(«Sodexho»)

Булонский
лес

рю Дау. Районы Пасси
и Отэй - Русский Париж

le bouleau- береза Багатель-безделушка
к./ф «Дамы Булонского леса» **«адаптация»** романа
«Жак Фаталист» (фр. *Jacques le fataliste*, 1773)
Дени Дидро. Премьера **21 сентября 1945 г.**



Юмор из русскоязычного путеводителя:
Инструкция для танкистов
— Париж брать лучше с востока

ОСЬ ВЛАСТИ-

она же масонская, она же новая архитектурная:
мегалопроекты Митеррана - к 1989

Площадь Парижа

(в сравнении с
Лондоном и Москвой)

Лондон 300 кв.км

Москва 900

Париж 100



На этой оси лежат **Елисейские поля** (Саркози, Миттеран)

ЕП – место базирования дам высшего разряда.

Еще два слова, связанные с городскими удовольствиями: фланёр (flâneur) и бульвардье (boulevardier)

Элизиум, или Элизий (лат. Elysium, от др.-греч. Ἠλύσιον (тебίον), «Елисейские Поля»)



Блаженство душ живых: удовольствия от город как социального организма

Посетители кафе как зрители городского действия

«ЖИТЬ С УДОВОЛЬСТВИЕМ»: vivre avec plaisir

Петр I и ФРАНЦИЯ

«Понеже король французский умер, а наследник зело молод, то, чаю, многие мастеровые люди будут искать фортуны в иных государствах...»



В Париже был – парижских площадей
подобья сделал...

МОНПЛЕЗІР (*mon plaisir* — «моё удовольствие») —
дворец в Петергофе.

Удовольствие, наслаждение по Фрейд и Лакану

Наслаждение - jouissance.

наслаждение, пользование (*plaisir*)

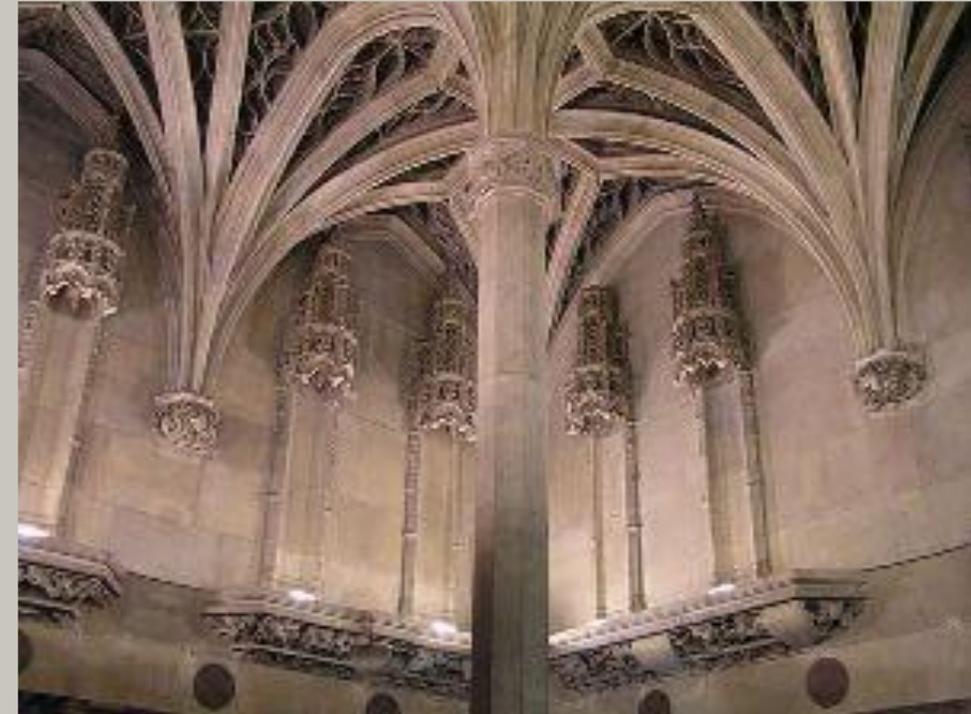
Лат. *gaudere*, *веселиться*, *тешиться* студенч. *Gaudeamus igitur*, когда наслаждение как полнота жизни. Затем изменилось до **jouir**,

Жуир — весело и беззаботно живущий человек, ищущий в жизни только удовольствий.

От возможностей камня к пластическим удовольствиям

«Играет мышцами

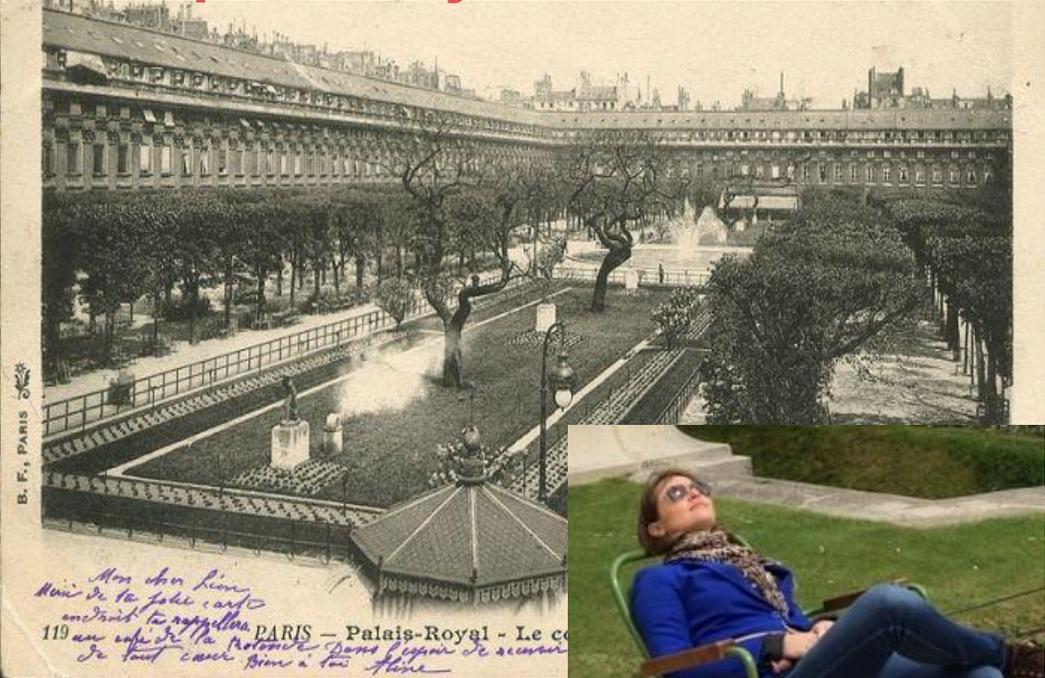
крестовый легкий свод»



удовольствие и дидактика сада



Paris le 9 Mars 1909
Декарт Рассуждение о методе



Коридоры и узлы пространства. Здесь «узелочки»: публичное одиночество

Чтение в транспорте: публичное одиночество и ненавязчивая коммуникация



Удовольствие от чтения. От незаметного дарения. Купил – прочитал – передал другому

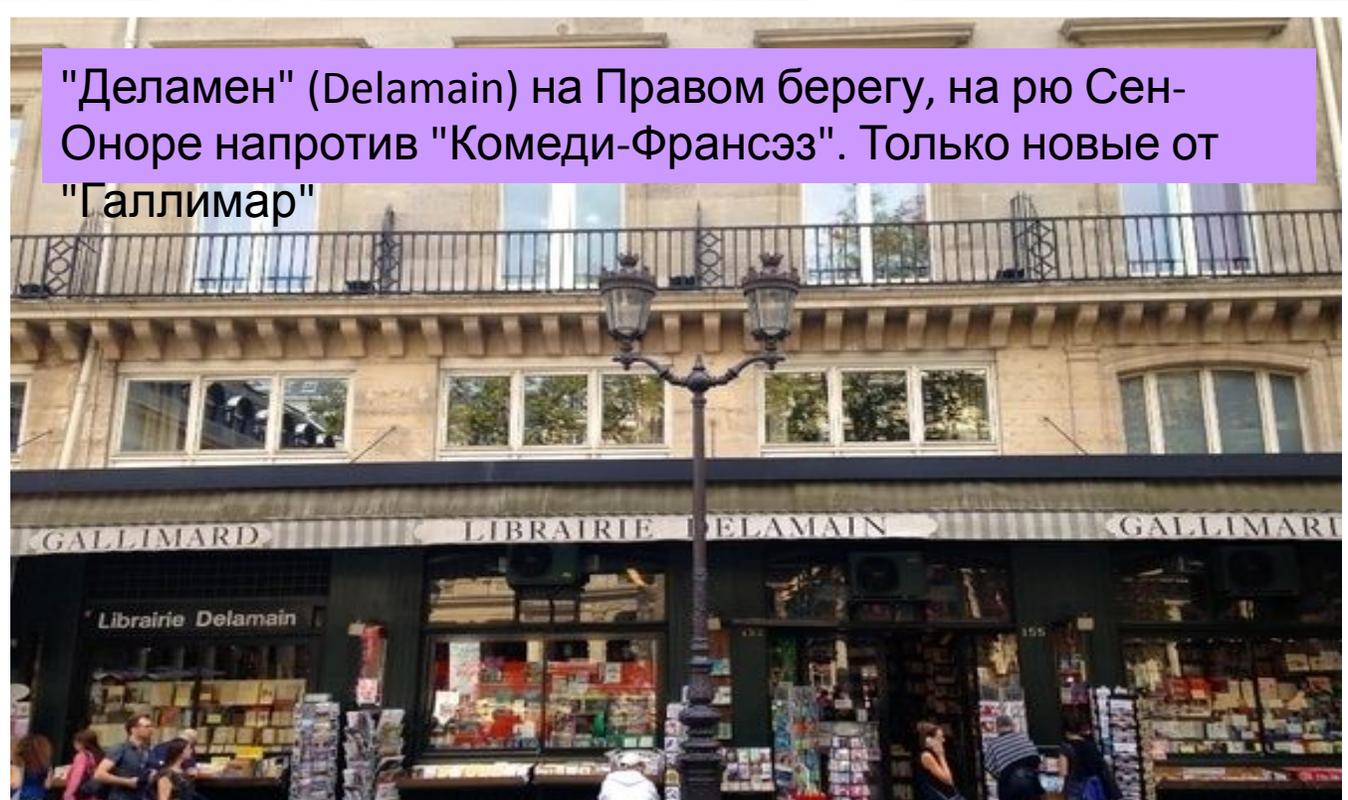
Marc Levi. Писатель-философ. Говорят, любовник Ségolène Royale. "Mes amis Mes amours". "Si, c'était vrai". Тоже у



Каждый читающий парижанин знает свой магазин, своё издательство, своих авторов. Новые и подержанные книги (un livre de nouvelles et de livres d'occasion), любимый формат – карманные: le livre de poche)

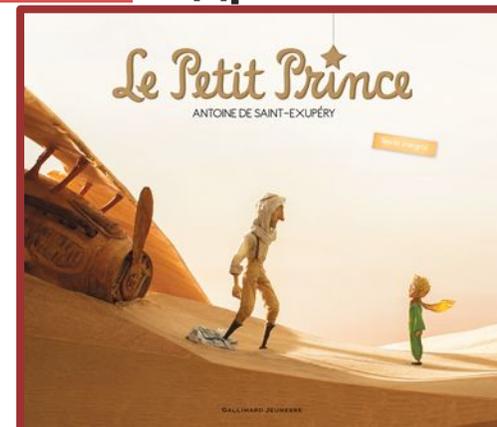


"Деламен" (Delamain) на Правом берегу, на рю Сен-Оноре напротив "Комеди-Франсэз". Только новые от "Галлимар"



«Галлимáр» (Издательство Галлимáра, фр. *Éditions Gallimard*)

- крупнейший французский независимый издательский дом, основан Галлимаром в 1911 году.
- С 1929 года издательство располагается в купленном Галлимаром здании в квартале Сен-Жермен-де-Пре 7-го округа Парижа по адресу 5, rue Sébastien Bottin. В июне 2011 года, по случаю столетия издательского дома большая часть улицы была переименована городской мэрией в улицу Гастона Галлимара (rue Gaston-Gallimard).
- В каталоге издательства более 13 000 выпущенных книг.
- Сегодняшний директор — Антуан Галлимар (фр.), внук основателя. В издательстве «Галлимар» в 1920—1930-е годы публиковались многие русские эмигранты, такие как Зинаида Гиппиус, нобелевский лауреат 1933 года Иван Бунин, А. Ремизов и др.
- Издательство выпускает богато иллюстрированные книги
- для детей и юношества: *Éditions Gallimard jeunesse: Livres pour enfants*



Где читают
и что

Читают

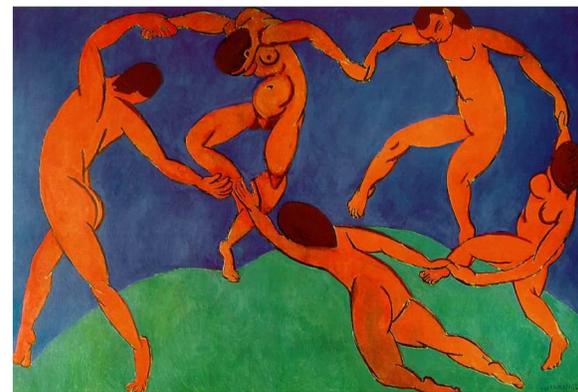


Я не знаю иного наслаждения, как
удовольствие от чтения
познавать Франческо Петрарка



Тоже Франция, но для России

www.glassbox-history.ru
collection



КОГДА ТВОЕМУ УДОВОЛЬСТВИЮ МЕШАЮТ. СЕРГЕЙ ЩУКИН КАК ПРОМОУТЕР АНРИ МАТИССА

ПРОСТРАНСТВО ПО-ФРАНЦУЗСКИ С МАГРИБСКИМ ПРИВКУСОМ

Анри Матисс "Арабская кофейня" (1911, Марокко).

Полотна А. Матисса - воплощение **ВИЗУАЛЬНОГО УДОВОЛЬСТВИЯ**.

Золотые рыбки - источник внутренней тишины, созерцательной отрешенности.

Матисс хотел, чтобы зритель пережил то же **МЕДИТАТИВНОЕ, СОЗЕРЦАТЕЛЬНОЕ УДОВОЛЬСТВИЕ**. Кайф (от араб. كاييف —удовольствие, наслаждение)

КУЛЬТУРА МАГРИБА В СЕГОДНЯШНЕЙ ФРАНЦИИ. Изабель Аджани и др. кабилы

Русская кровь французской литературы

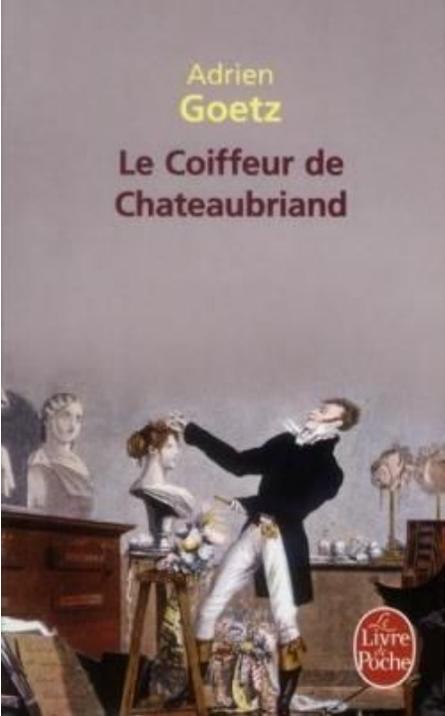
Современная французская литература щедро и постоянно подпитывается свежей русской кровью. **Эльза Триоле, Анри Труайя** (Лев Тарасов), Натали Саррот (Черняк), Владимир Волков, Артюр Адамов, Ален Боске (Анатолий Биск), Владимир Янкелевич, Александр Кожев (Кожевников), Элен Каррер д'Анкосс (Зурабишвили), **Роман Гари** (Карцев), **Андрей Макин**.

Список французских писателей русского происхождения внушительен, имена их прочно вошли в историю французской литературы, премии и награды вызывают зависть у коллег французов. В чем секрет русских писателей, который открывает им дорогу в мастера и даже в академики французской словесности? Талант?

Традиции Достоевского и Толстого, впитанные с молоком матери?

Славянский свежий глаз?

Попробуем разобраться в причинах на примере двух успешных писательских биографий: Андрей Макин, Ромен Гари.



Адриан Гетц недавно посетил Москву

- Адриан Гетц, «Парикмахер Шатобриана», 2010 г.
 - Творческая встреча. Адриан Гетц
- Преподаватель Сорбонны, член закупочной комиссии музея Орсэ и главный редактор Grande Galerie le journal du Louvre поделиться тайнами мира искусства.
 - Адриан Гетц (Adrian Gaetz) — автор восьми романов и многочисленных эссе по истории искусства. Действие детективных романов Андриана Гетца происходит в мире искусства. Автор не без иронии описывает среду богатых коллекционеров, арт-дилеров, искусствоведов, с большим мастерством рассказывает о самих произведениях искусства от лица действующих персонажей. Интрига романов зачастую строится вокруг загадок, таящихся в картинах.



Адриан Гетц — выпускник «Эколь Нормаль» (1986),

- доктор искусствоведения. В настоящее время –
- преподаватель Сорбонны. Специализация – история искусства XIX века и история критики.

- Le Livre de Poche Мягкая обложка карманный, миниатюрный Фонарик

Новое хранилище Национальной библиотеки Франции (Bibliothèque Nationale de France) имени Франсуа Миттерана

Quai François Mauriac, 75706 Paris Cedex 13, Франция

bnf.fr

Ехать метро до станции Bibliothèque François Mitterrand



Дерево познания добра и зла (ивр. עֵץ הַדַּבָּר הַטוֹב וְהַרָּע) — согласно книге Бытия, посажено Богом посреди Эдемского сада. Символизирует познание, в том числе этических категорий, способность различать добро и зло.



Accès conseillés à partir des transports en commun

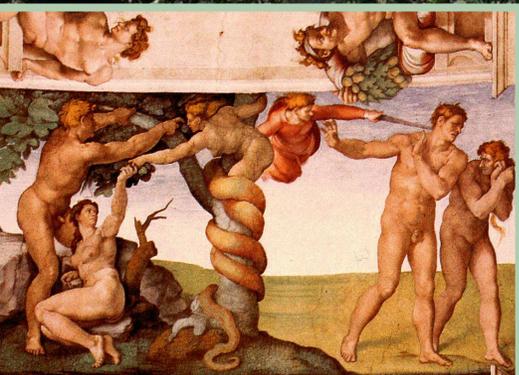
- Bus 89, 3 arrêts possibles :
 - É. Durkheim pour l'entrée EST
 - Fr. Mauriac, ou rue Aronattention aux marches à monter ou à contourner
- Ⓒ Bus 62 ou 64 (accessible)
- Bus 132 ou 325

- Métro Ligne 6
- Ⓒ Métro Ligne 14 (accessible) : entrée BnF escaliers et ascenseurs
- RER Ligne C : entrée EST
- jonction avec la Ligne 14 par escalator

- #### Légende
- Ⓐ Ascenseurs handicapés
 - Itinéraire conseillé
 - Ⓒ Entrée BnF
 - P Parking public payant

La Bibliothèque nationale de France

- это совершенно уникальное книгохранилище, оборудованное полками общей протяженностью 395 километров. Но Национальная библиотека Франции знаменита не только своими книжными фондами. Многие относят ее к чудесам современной архитектуры. Автор проекта (добавим: многократно награжденного) - ***Dominique Perrault***. Тот самый, который проектировал сцену Мариинки-2 в Санкт-Петербурге, победив в 2003 году в международном архитектурном конкурсе. Как известно, власти Санкт-Петербурга отказались строить вторую сцену Мариинки по проекту французского архитектора, фактически аннулировав результаты конкурса, объявив при этом что в проекте Доминика Перро найдено... 400 ошибок. Отказ от победившего в конкурсе необычного и амбициозного варианта превратил замысел Доминика Перро в один из самых скандальных архитектурных проектов мира.



Двадцатидвухэтажные башни высотой в 79 метров имеют прозрачные стеклянные стены. Строительство продолжалось три года и завершилось в 1995 году, стало последним грандиозным проектом Франсуа Миттерана, занимавшего пост президента Франции с 1981 по 1995 гг., скончавшегося в 1996 году. В честь французского



Le Bal des Ardents, Лион, Франция.

Мерчандайзинг
и маркетинг
Жибер
Джюн
В
Латинском
квартале –
всё для
удобства
студентов



Жибер
Джюн у
площади
Бастили
и, где
живут
бобо



Магазин
Сони Рикель



Livre pour enfants à Paris

Расположение детского раздела неслучайно. Детские книги почти всегда находятся в глубине. «Если родители хотят купить детям книги, они должны пройти через весь магазин».

«Это чтобы они и себе подыскали что-нибудь». Вспомним «дамское счастье Эмиля Золя»

Книга в воспитании детей

Дуду, жираф, музыка, книга, хорошо, со вкусом, иллюстрированная

ралли: *Dudu, la girafe, la musique, le livre, bien, joliment illustré* rallye

Красочный детский сад в Париже с яркими деталями **клубничного цвета**. Интерьер выполнен из экологически чистых материалов, преимущественно из древесины.

Вогнутые и выпуклые окна делают фасады рельефными и организуют внутреннее пространство — в них дети могут сидеть или читать, расположившись перед большим стеклянным окном с видом на современный парижский район.



Эркеры,
чтобы
читать,
веденившись



Architects: [Eva Samuel Architect Urbanist & Associates](#)
Location: **Ecole maternelle, Dalle des Olympiades, Paris, France**

Развивающая игрушка Жираф Софи интересна своей историей, насчитывающей более 50 лет. Имя жирафику дано в честь Святой Софии: первого жирафика его создатель мсье Рампо сделал 25 мая 1961 года - в день Св. Софии. В её производстве используются только экологически чистые материалы – 100% натуральный каучук и краска на пищевой основе. Детей радуют длинные копытца и шея Жирафа Софи, которые так интересно грызть прорезающимися зубками, а шероховатые части игрушки помогут снять боль и зуд в деснах. Жираф Софи имеет аромат, помогающий сделать игрушку узнаваемой для

ка тренирует зрение малыша, расширяя его в окружающем мире. Развивающая игрушка фирмы Valli на упаковке делают ее идеальным подарком для



Детский сад и ясли / Булонь-Бийанкур/ Hondelatte Laporte Architectes / 2012 г



Ведь быть французом – значит получать удовольствие от балки XVI века на потолке своего шато в Бретани, жить среди виноградников, моллюсков, артишоков и читать в собственном саду
или жить (пока) в парижском кондоминиуме, мечтая о собственном умном доме в «белой» Франции
с неперменной библиотекой



Резюме: умный город требует умного показа и умной интерпретации, чему стараемся учить на нашей кафедре

Контакты:

Лескова Галина Андреевна,

зав. кафедрой туризма и социально-культурного сервиса Санкт-Петербургского гос. института культуры (СПбГИК),

кандидат экономических наук, доцент,

действительный член Международной и Национальной академий туризма,

президент Центр научно-методической поддержки культуры и туризма "Леге Артис"

+7-921-751-49-90

leskova_galina@mail.ru

Спасибо за внимание! Отвечу на Ваши вопросы avec plaisir !